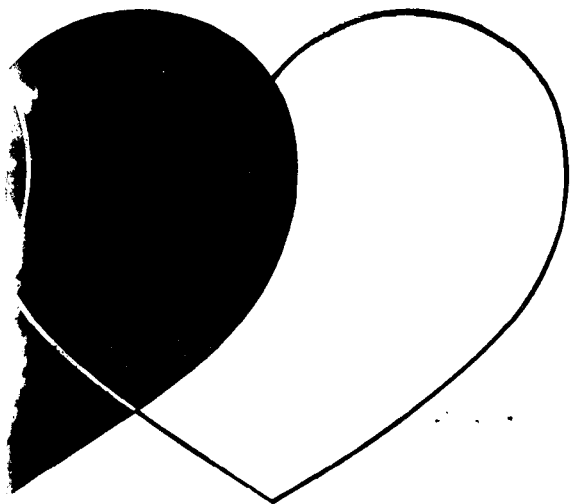


The cover features a stylized black tree silhouette on a yellow background. The tree has two yellow bird-like shapes on its branches. To the right, a red circle and a white crescent moon are positioned against a blue background. At the bottom left, there is a black silhouette of a man and a woman. The title '爱情哲理诗' is written vertically in yellow on the right side.

爱情哲理诗

● 杨少平 著 ●



杨少平 著

爱情哲理诗

辽宁大学出版社

一九八七年·沈阳

责任编辑 张琢石
封面设计 刘桂湘
责任校对 刘丽佳

爱情哲理诗

杨少平 著

辽宁大学出版社出版 (沈阳市崇山西路3段4号)

辽宁省新华书店发行 沈阳新华印刷厂印刷

＊

开本：787×960 1/32 印张：7 插页：3 字数：160千

1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷

印数：1—50,000

＊

统一书号：10429·050 定价：1.35元

ISBN 7 - 5610 - 0026 - X / I · 11

酡颜和睿智

——杨少平的《爱情哲理诗》序

单 复

哪个青年男子不善钟情，
哪个妙龄女郎不善怀春。
这是人性中的至洁至纯，
为什么从此中有了惨痛飞逝？

——歌 德

爱情是生命的花朵，是永恒的主题。

爱情是一曲永远唱不完的歌，自亚当和夏娃，
一直唱到今天、明天和后天。

爱情是灵和肉的合欢，心和心的交响。

真正的爱情，或者说爱情的极致，是真善美的化身；是情人双方心灵的互相映照。各自把自己的精神力量献给爱侣，从而完善了自我。

正如马卡连柯说的：“爱情应当使人的力量和感觉更加丰富起来，并且爱情的确正在使人丰

富起来。”

生命之海的潮涛蕴育了爱的心泉，爱情是生命欢宴的赞歌；而爱情诗正是这赞歌的升华和结晶。

爱情和哲理，似乎是相背的两极，正如感情和理智，是两个对立面。这矛盾的双方，怎样才能和谐地统一呢？怎样让哲理溶入爱情，而使它更加完美呢？

爱情哲理诗，实在耐人寻味。

这使我想起了少女的酡颜，老人的睿智。

既写爱情，又要蕴含着人生的哲理，这确非易事。

爱情和哲理，熔铸得不好，就会使金子变为黄铜。说白点，就要砸锅。

为了说明人生哲理，容易把爱情写板了，显得格格楞楞。

把爱情写真，写活，写得多了，又容易使哲理这位老夫子无地容身。

写得太白、太露，又失去哲理诗的风度，变成道德和品格的箴言或训戒。

何况，诗人所写的爱情，又几乎是每个人都亲身经历过的一种美妙的感情，要想在这种普遍感受中发掘出不平凡的诗意来，实现爱情生活中的审美感受和升华，这就要求在感情真切的同时，

要有感情的高洁，然而，如果没有诗人自身思想的力量显然不行。创作主体也应视为审美对象，因为他从社会，从人生所领悟的美感和哲理中，处处都打着他个人的独特印记。

一个懦夫要打扮成为英雄，就会象丑角一样，显得滑稽可笑。

少平同志多次被评为“优秀共产党员”，在部队中，先后立三等功三次，被树为各种类型的标兵七次，十九次受嘉奖。他这个审美对象，虽不能说是“通体漂亮”，但也是够好样的了。

在创作上，他先后在中央和省级报刊以及其它出版读物上发表诗歌、散文、报告文学、评论等各种文作五百多篇，出版过《讲故事守纪律》（与人合著，获创作一等奖）、《自学·目标·方法》（曾被《中国青年报》作为重点图书向全国青年和职工推荐过，一些省市还列为青年和职工重点阅读书籍）和《人应该这样活着》等书，创作的准备和实践，生活的阅历和人生的思索，也不能说不是厚实的。

正如他在《题记》里说的，这本《爱情哲理诗》是他“一折折关于思索心声的振动之波”的涟漪。全书分为“选择集”、“追求集”、“相处集”、“热恋集”、“失恋集”和“结婚集”，可以说是爱情的六部曲。每集都冠以诗意的标题，

如“选择集”冠以“当青春的驼铃摇响了求爱的信号时”；“追求集”冠以“大地已敞开了碧绿的心”等。每个标题象一扇迷人的窗户，诱你窥视其中的奥秘。

打开窗户，我欣喜地发现，这里是一个诗的世界，一个爱情和哲理结合的诗的世界。它们形影相依，含情脉脉，如胶似漆，甜甜蜜蜜，谁也别想把它们拆开。

难怪作家要堂堂正正地名之曰：爱情哲理诗，而且一写就是五百首。

还是让我试举几个例子吧：

女子的心，

应是雪莱那美丽的心——

金子般的“心的心”。

男子的手，

应是赫刺克勒斯那无敌的手——

钢铁般的“手中手”。

借伟大诗人金子般的心，神话里英雄无敌的来比喻可爱的女子的心，刚强的男子汉的手，象是多么的鲜明，给人印象是何等的深刻。比来自联想，联想来自学识和阅历，来自情思和理。这样的心和手，怎能不令人产生仰慕之情，不令人倾心呢？

一碗凉水对半喝，

一锅野菜笑着做，

——这样的夫妻多恩爱。

一车钱帛，

一车吵斗，

——这样的夫妻可幸福？

象一首民歌，新鲜，自然，读来朗朗上口。

诗人在这里含意朗朗，言词切切，平实中见深刻，对比鲜明，令人一咏三叹，玩味不尽。

不是你去挽住她的胳膊，

而是你要挽住她的心，

挽住她的心，

她就会挽起你的胳膊。

年轻的朋友，你有这样的体验吗？你懂得这样的道理吗？那么，愿你能挽住你的恋友的心，从而获得爱情的幸福。

我想，不必再多举了，还是让读者自己去欣赏，去体味，去品评吧。

我只是要说，这是目前我国第一部比较系统和完整地表达爱情的哲理诗集，是一本值得一读的诗集。它有爱情的芬芳，也有爱情的苦涩；它有热恋的欢乐，也有失恋的惆怅；它给你启迪，也给你警策，但它不板着脸孔向你说教，一切都蕴含在意象之中。

一九八六年冬于北陵



杨少平，一个大山里走出来的伢子，穿了十四年的军装之后，弃武从文，现为中共辽宁省委《理论与实践》杂志社编辑。

他虽未满而立之年，但他写的《自学·目标·方法》、《人应该这样活着》等青年修养方面的图书，已深为广大青年所喜爱。他撰写的《写作概论》和《论新技术革命和新的爱国主义观念》也即将出版。

心声，心声，我梦里那对春的希冀之心声在哪里呢？

梦逝了，听着春里那一脉回荡着我真真实实心声的心声，反说心声的春天欺骗了我。

于是，秋间那一首首鼓浪原野的醉人的歌，便生出了这一折折关于思索心声的振动之波来……

——题记

目 录

- 一、当青春的驼铃摇响了求爱的信号时
——选择集……………（ 1 ）页
- 二、大地已敞开了碧绿的心
——追求集……………（ 41 ）页
- 三、当你第一次和恋人会吻时
——相处集……………（ 73 ）页
- 四、爱的日莲盛开在阳光下
——热恋集……………（ 111 ）页
- 五、盈盈圆月也有被乌云欺负时
——失恋集……………（ 145 ）页
- 六、爱情是一颗永恒的星
——结婚集……………（ 185 ）页

• 选择集 •

一、当青春的驼铃摇响了
求爱的信号时

——选择集



· 选择集 ·

为着品德而去眷恋一个情人，总是一件很美的
事。

——柏拉图



当青春的驼铃
摇响了求爱的信号时，
我的心啊，听那漠漠世界里
柔波如醉的微语：
——这里有红花朝朝的花园，
也有混浊泱泱的澳滩；
——这里有黄绒绵绵的卧毯，
也有人生勃勃的路嶙；
这里，这里还有——
编织星网的歌儿，
独钓梦幻的笛儿，
光明的灯儿，
神往的鸟儿……

我的心啊，
着意选择谁呢？
大千拥万有，
一唱心声歌；
爱情有限杯，
高节在选择。

二

我想起，当年一位哲人曾经注笔：
爱情是一种关系，
 是摇着人类生命成长的，
特指男女之间
 相互爱慕的一种感情关系。
这种关系是人类永恒的灯呵，
没有她的光烁，
 也就没有人类的传接延续……
从人类童年，分节语的时代起，
 她就灿灿不息；
那遥远年代里，
 游牧经济的风沙没有扑灭她的光炬；
那愚昧岁月里，
 宗教的黑暗也没有使她寂灭；
还有那，人类编年史上，
 多少寡恩的风雨，
 多少虚伪的惊讶和诅咒，
 都无法损折她光烁的伟力……
似乎她，天然的使命，
 就是永随了人类。
——呵，文明的人类，人类的文明，
 又该如何高擎这盏

人类生命摇篮的灯，
去创造人类更加进步的文明？

三

昨天，人类已经叙述过，
那创造了破晓歌*的骑士爱……。
对此，许多神圣的婚姻立法斥责道：
“此为人类丧伦的虫害。”

我却惑然了——

那么热烈的爱，
却在婚姻联盟的形式外？

当代文明的警咳

已唾弃了那腐堕的骑士爱，
在人类崭新的宇宙里，
新的道德观

已叠作永恒的富丽：
——由爱情而结合的婚姻，
才被宣布为人的权利；
人类只有这种爱，
才是不能忘记的……

*破晓歌——表示性自由的诗歌。

四

我们走向哪里？
从洪荒到终极，
爱的思考足迹，
开拓了一个灿烂的世界；
爱的盲目双臂，
也在举起一群冷灭的墓石。

五

你相信吗，
爱情的这幅画有两个题记：
 一个是不朽的“自然属性”，
 一个是永恒的“社会属性”。
因此，无论多么
 顶天立地的伟人，
 他在呼唤真爱时
 双膝总是跪着的。

六

我哟，一个姑娘——