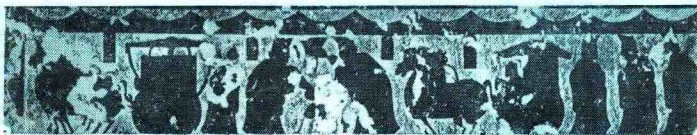


15.9

曲阜文史

政协曲阜市委员会文史资料研究委员会编印

7



12-70

曲 阜 文 史

目 录

第 七 辑

1987年9月

城乡往昔

- 1 曲阜城市的街道…………… 吴光华 孔令河
附：民国年间曲阜县城街道总表
7 旧时曲城居民的饮用水状况…………… 景玉 庆壁 昭鸿

教科文史事

- 10 曲阜的书院…………… 梁方健
19 曲阜的考院…………… 刘志奇 李耀鲁
25 二师与曲阜近代早期文化活动…………… 高文浩
47 曲阜私立明德中学…………… 刘志奇
51 “县立一小”的前前后后…………… 赵景沐 李耀鲁
53 忆私立宏德小学…………… 孙序东
56 我记忆中的宏德小学与孙老师…………… 竹 春
60 回忆曲阜新华书店的建立…………… 汤庆鑫
63 天籁剧社与新曲京剧团…………… 市文化志编写组

工商话旧

- 66 略谈曲阜碑帖业…………… 曹海源
69 曲阜的木版刻印业…………… 伯 泉
71 木版刻印书铺会文堂…………… 匡 伟

历史人物

- 73 忆先祖泮霖公…………… 孔德璋等

文献辑零

- 78 历代祭颜述略……………孔繁银
83 曲阜的碑刻……………骆承烈
88 值得注意的几块石碑
-

史迹浅释

- 93 鲁国名称浅说……………王允珠
97 魏碑三杰……………谭世光[√]
-

文史信息

四位文史老人的近况

曲阜风采

封二 孔子研究所剪影 王 强
封三

来函摘登

本辑照片： 王 强

封面题字： 包备五

曲阜城市的街道

吴 光 华 孔 令 河

人们今天见到的曲阜城，是明代嘉靖初年修筑而成的。据费宏《城阙里志》记载，明代正德年间，刘六、刘七所领导的农民起义军曾攻入孔庙，“秣马于庭，污书于池”，虽然“庙宇林墓幸而无虞”，但是，“族属散走，神人震恐”，岌岌可危。当时的按察使潘珍奏本说：“县庙必相须以守”，“即庙为城”，“移县附之”。明武宗准本，遂令把曲阜的县治从宋代所建之城即今旧县村迁回，并另“筑县城卫庙”。自明正德七年（公元1512年）七月始筑砖城，至嘉靖元年（1522年）三月竣工。所筑城垣周长“八里三十六步，高二丈，厚半之”（1978年拆除的就是那时所修筑的城墙）。城内的街道大部分是修筑城垣之后形成的。移城既然为了卫庙，孔庙、孔府古建筑群自然就要位于城的中央，而孔庙前后九进院落，组成了南北长的格局；依照“坐北朝南”的传统，县城的南门为正门，而进了县城的南门便是孔庙的正门，所以县城的正南门称为“仰圣门”（1947年改称北城门为仰圣门）。为了表示对孔子的尊崇，仰圣门平时是不开的，因而使不得不在仰圣门以东另开辟一座东南门以便于交通。既然庞大的孔庙、孔府建筑群位于城的中央，就必然形成东面之间和南北之间无一直通街道，一切车马行人均需绕孔庙、孔府而行的状况，这就成为曲阜城市交通的根本特点。

据老年人回忆，1949年以前的一百多年间，曲阜全城和四关的街道一直无大变化，共有大街小巷64条，其中东西走向的街道33条，南北走向的街道29条，另有“T”字和“Π”字形走向的街道

各一条（见附表）。这些街巷全为沙土路面，大多坎坷不平，而且长短宽窄，差距甚大。例如，北马道街最长达1,425米，文昌祠后街最短仅63米；西华门街最宽达12.5米，面颜庙夹道、浴德胡同等5条小巷最狭都不过两米。

曲阜是鲁国故都，孔子故里，我国古代文化的著名发祥地，不仅古迹众多，而且名人荟萃，受其影响，曲阜城市街道的名称大多也与其有关，现择其要者，列举如下。

阙里街 位于正南门里偏东，自正南门内至孔庙观德门（俗称东华门），为南北走向。清代《一统志》曾记载：“至圣庙在鲁城中，庙之基即古阙里。”《水经注》也曾记载：“孔庙东南五百步有两石阙，故名阙里，盖阙里即阙下之里也。”阙里街北首相传为孔子故宅。街中有元代建筑的“阙里”坊，四栋三楹，跨街而立。此地因是孔子故居早已蜚声中外。

陋巷街 位于颜庙前，北起颜庙街，南至今鼓楼东街（原名鼓楼街）。“陋巷”，即狭小简陋的小胡同，相传为颜子故宅所在地，街北端的颜庙门内尚存有“陋巷故址”石碑和相传颜子吃水的陋巷井。《论语·雍也篇》曾记载：“贤哉回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”街的北首，有明代万历二十二年（1594年）巡按御史连标所建的四栋三楹的“陋巷”石坊，坊楣镌刻“陋巷”二字，显得格外古朴厚重。此街亦因是颜子故居而至今闻名遐迩。

龙虎街 位于城内东北隅，东自东马道街，西至陋巷街。此街东口正对一眼小井，称“青龙”；西口有巨石，上刻“泰山石敢当”五个朱红大字，名“白虎石”。由于符合《礼记·曲礼上》“左青龙而右白虎”的记载，故名为龙虎街。街东首有孔子六十九代孙衍圣公孔继燧之弟孔继澍的住宅，号称三府。此宅原为清乾隆时甘肃提督王澄家的旧居，因而此街形成当在清朝初期。民国二十二年（1933年），曾据《论语·里仁篇》“夫子之道，忠恕而已矣”一语更名为忠恕街。现仍复原名为龙虎街。

通相闾街 位于孔庙以而，东自半壁街，面至城隍庙街，是往昔通往夔相圃的必经之道，故名通相圃。夔相圃，相传是孔子习

射的地方。《礼记·射义》载：“孔子射于矍相之圃，盖观者如堵墙。”矍相圃位于孔庙之西偏南处，曾立有明代山东巡抚胡纘宗所书的“古矍相圃”石碑，可知此街形成于建城之前，可惜此碑已于“文革”中毁掉。通相圃街西端旧有火神阁一座，所以此街西段曾一度称火德街；东段因有铜器作坊，曾一度称铜匠街，但均使用不长，乃复原称。

三省街 位于孔庙以西，东起今半壁街（原庙墙根街），西至城隍庙街，是“一”形，故旧称轱辘把街。此街形成于建城之前。民国二十二年（1933年）取《论语·学而篇》“曾子曰：‘吾日三省吾身’”之意，改称“三省街”。

鼓楼街 位于鼓楼之东，西至鼓楼门，东至棋盘街。原称“鼓楼门下”。鼓楼始建于明代弘治年间（1488—1505年），呈南北长方形，拱门之上为平台，台上建五间鼓楼，楼中置大鼓。旧时曾有鼓吏专管，祭祀大典时，钟鼓齐鸣，平时则按夜间“更”次击鼓报时。此街形成较早，旧时即为曲阜县城的商业贸易中心。

天官第街 位于城內西北隅，东起今半壁街，西至西马道街。很早以前，此处住户不多。清代康熙年间，这条街上有一户治家严谨、教子有方的居民，户主名叫颜伯璠，有三个儿子，先后都考中了进士，当时就有“一母三进士”的美称。长子光猷做过河东道盐运使；次子光敏曾任吏部郎中；三子光敏曾任浙江学政。兄弟三人均为官清廉，政绩卓著，受到人们的尊崇，称颜伯璠的家为“天官第”，这就是此街名称的来历。

仓巷街 位于孔庙之西偏南，东起半壁街，西至西马道街。街的西段旧时有常平仓。常平仓是明代万历元年（1573年）曲阜世尹孔弘复修建，此街即因之而得名。

书院街 位于城內西北隅，东起城隍庙街，西至西马道街。早在清代初期，此处住户甚少，尚未形成街道。道光十四年（1834年），在此建了“昌平书院”，此后住户也逐年增多，才成街道，故名“书院街”。

五马祠街 位于城內东南隅，西起南门大街，东至东马道街。旧时此街中段路北有孔子六十四代孙孔尚经家祠一座，称“五

马家祠”。“五马”，据《声律启蒙》载称：“汉制太守驷马，其加秩二千石乃右骖，故以五马为贵。”明代以后，“五马”是对“知府”的敬称。孔尚经曾于明代成化年间任浙江金华知府，所以其家祠称“五马家祠”。此街形成较早，当时即以“五马祠”为街名。

颜庙街 位于城内东北隅，西起北门大街，东至东马道街。此街西段路北，建有祭祀颜回的复圣庙，俗称颜庙，此街即“以庙名街”。庙之东侧建有颜子嫡系后裔居住的颜翰博府，再东侧建有周公后裔居住的东翰博府，所以此街的形成当在建城之前。

官园街 位于城北门里道西，东起北门大街，西至今半壁街。相传此处原为衍圣公府的菜园，傍园而居的多为衍圣公府的青菜户，久而成街，故称“官园”。此街形成于建城之前。

后作街 位于衍圣公府后宰门之外，所以旧时也称后宰门街。东起北门大街，西至今半壁街。明代之后，衍圣公府曾在此处专设酿酒、制醋和酱油酱菜等作坊，后即习称后作街西延用至今。

新文化街 原称考棚街，位于孔庙之东，西起阙里街，东至南门大街，为东西“一”形走向。明代末期，曾于此街西首路北设“都察院”，后于清代废除。当时因住户甚少而未成街，即无定名。清代康熙五十一年（1712年）又在此街设科举考试的“学使校士馆”，也称考院，亦即兖州府考场的东棚。至此形成街道，并以“考棚”命名。清末废除科举，并在此址创立山东省立曲阜师范学校，培养传播新文化的人才，道于民国二十二年（1933年），改街名为“新文化街”。

1949年中华人民共和国成立以来，随着城市建设和旅游业的发展，为了便利交通，曲阜城市的大部分旧有街道得以整修改造，旧貌已不复存，而上述街道的名称却还相继延用，这固然是传统的影响，习惯的势力，但是，究根溯源，还是与其古老文化不无关联的原故。

附：民国年间曲阜县城街道总表

东西走向的街道共33条：

街道名称	长(米)	宽(米)	街道名称	长(米)	宽(米)
颜庙街	530	7	忠恕街	445	5
东门大街	450	9	五马祠街	355	7
北马道街	1,425	4	南马道街	1,345	8
北鼎新街	165	6	纸坊街	200	6
文昌祠后街	63	6	南鼎新街	155	6
池北涯街	153	4	池门口东街	193	6.5
池东涯前街	100	6	池南涯街	240	6
官园街	465	6	后宰门街	520	6
鼓楼街	160	11	关帝庙街	153	10
钟楼街	200	10	新文化街	340	7
天官第街	280	6	三省街	270	5
书院街	235	5	县后街	235	5
西华门街	160	12.5	通相圃街	150	8
火德街	105	10	西门大街	220	10
仓巷街	380	5.5	东关大街	560	7
西门大街	680	7	东鱼市街	250	7
西鱼市街	200	6			

南北走向的街道共29条：

街道名称	长(米)	宽(米)	街道名称	长(米)	宽(米)
北关大街	300	10	南门大街	150	7
东马道街	1,095	7	结义胡同	215	5
仁义胡同	220	3	颜庙夹道	230	2
北门大街	255	8	三皇庙街	230	6

街道名称	长(米)	宽(米)	街道名称	长(米)	宽(米)
陋巷街	350	7	博爱胡同	230	3.5
浴德胡同	230	2	王家胡同	160	2
齐家胡同	175	2	棋盘街	115	9
鼓楼南街	110	8	池北大街	230	5
南门大街	460	9	新街	195	7
阙里街	360	10	庙墙根街	385	5
城隍庙街	420	7	县东胡同	195	2
县西胡同	215	3	半壁街	375	5
仁义街	100	5	西齐家胡同	135	5
陈家胡同	130	5	县南胡同	90	3
西马道街	710	3.3			

另：四维胡同，呈“T”字走向，长160米，宽4米。

更道街，呈“冂”字走向，长310米，宽2米。

旧时曲城居民的饮用水状况

景玉 庆壁 昭鸿

自古以来，曲阜县城的居民，上自官宦豪绅，下至平民百姓，全都饮用井水。据我们所知，清代至民国年间曲阜城里和四关共有饮水井二十二眼，分布在：西门大街、县学、通相圃、矍卷圃、华陀庙、东南门里、小北关、周公庙、东、西鱼市各一眼，正南门里、仓巷、西关大街各三眼，东关大街四眼。这些饮水井都是古井，属于一条街或某一区域的居民集体所有，如需修整，则众议集资，所以多称之为“义井”。这些井大多用砖石镶砌井口和井筒，称“甜水井”。此外，还有些土井，水质苦涩，不宜饮用，只供灌田浇菜、刷洗物品之用，称为“苦水井”。也还有十几眼水质较差，但也可饮用的土井，称为“半口井”，既不甜也不太苦涩，每遇天旱之年，饮水奇缺时才有人饮用。苦水井，水质碱性大，苦味浓，喝在嘴里发涩发咸；用苦水洗脸发腻，不去污垢；洗白衣服容易发黄。“半口井”的水质虽好些，但喝在嘴里也觉得苦咸不是味道。据老年人传说，上述二十二眼饮水井，民国以后，城内除华陀庙和正南门里西侧的两眼井外，其余的水井大都成了苦水或半口水了，其原因若用现代科学观点分析，是因为城市人口较密集，每天都有大量污水下渗，使地下水遭到污染的结果，而从古至今，城郊乡村就很少有这种现象。例如东南门里和东南门外只有一（城）墙之隔，城里的井水苦涩难饮，城外的水却甜如甘露，差距之悬殊简直令人难以置信。

在旧社会，县城的平民百姓每天都挑着土陶罐或“洋铁筒”到



居民饮用的水井。
建国前小北关

甜水井汲水。井少人多，几乎每日清晨井旁挑水的人都拥挤不堪。每遇大旱，井旁汲水者都要排队挨号，有时难免拥挤得争争吵吵。当时的衍圣公府和官宦门第都雇有挑水夫，较大的店铺商号就靠学徒的“小伙计”们早晚挑水。一般店铺和稍富有的人家以及虽不富裕但家中却无力挑水的居民则靠买水饮用。据三皇庙街张宪元、北关朱玉梅、南门里石广润、吴宗绪，西门里王金策和通相圃孔祥义等七、八十岁的老人回忆，民国以来，全城有30多户贫民靠卖水为生。塘子胡同的赵连清，今年七十三岁。他回忆说：“那时俺家九口人，兄弟七个，只有半亩多地，生活无着，我十七岁就下了学，以卖水为生。直到解放后，实行合作化了，才放下水挑子。我这一辈子挑水卖了40多年。”“当时，我每天挑着水挑子，从东南门外的甜水井里打水，向周围邻居及附近的茶馆送水，不管刮风下雨，也不管天寒地冻，从不间断。”他还说：“那时一担水只卖二三个小铜子，一天挑十几担才能挣二三十个铜子，再加上地里多少收一点粮食，一家人才能勉强糊口。”北关的朱庄连从二十多岁挑水卖，一直到六十多岁，一辈子也是靠卖水为生。他从北门外双槐树甜水井挑水，供北马道街的一些居民用水。一天挑水二十担，挑一担给一两个“小铜子”。有些老用水户，还用水牌记帐，即挑一担水，给一只用竹片儿做的水牌，挑水的人每隔几天凭水牌与用水户结算水钱。池涯北的刘文亮回忆，他从十七岁挑水卖，开始挑两只

陶罐，后来用小毛驴拉一辆木桶水车送水，一气干了二十多年。日军侵占曲阜时期，他拉水供给南门大街的商业店铺饮用。当时送一车水“赏”给二斤馍馍钱。1949年建国后，他还一直干着卖水的生意，曾先后给直属医院、派出所、武装部和银行等单位送水。南关的石广润老人回忆：正南马道有一口明代打的甜水井，宣统二年曾经重修过。那时陋巷街、十二府、南玉成和几家酒店都用这口井的水。这口井和东南门外那口甜水井在地下是相通的，水质最好，是全城有名的甜水。现在这两口井已经在城市建设中被填平埋掉了，只有宣统二年五月立的那块重修义井的石碑作为铺路石还铺在路旁。

建国之后，直到七十年代中期，曲阜全城居民和大部分企事业单位仍饮用井水。七十年代末期，从外地传入打压水井的技术，并引进了打井机具，不少居民开始在自己院落里建造压水井自用。至1985年全城居民共有压水井310多眼，大大改变了饮用水的状况。至于设立自来水设施，虽然早始于五十年代末期，但那只是县文物管理委员会、国际旅行社曲阜支社等少数单位自建自用，两群众性的使用自来水还是七十年代后期建成曲阜县自来水公司之后的事。



曲 阜 的 书 院

梁 方 健

书院之名，始于唐代。唐玄宗开元六年（公元718年）设立丽正修书院为书院之发轫，开元十三年（725年）又改称为集贤殿书院。当时书院内设置学士，负责校刊书籍，征集遗书，辨明典章，以备顾问应对，尚不是教育组织。迨至宋代，书院始成讲学的场所，或为公立，或为私办。遍及各地作为教育组织的书院，在其形成到清末被废除的近千年历史中，曾在办学形式、教学组织和制度，以及教学原则和方法等方面积累了许多经验，对我国封建社会教育和学术思想的发展均产生了一定的影响。

孔子是我国伟大的思想家、教育家，历代帝王对他和他的嫡系后裔都以高职称，称为“圣人”、“圣公”，在古代为尊崇褒扬他和他的弟子而设立的书院自然是遍布各地不胜举。宋明以来，与孔子儒学以及和

衍圣公府有关的书院达二十四所之多，分布于五省十九州县。这些书院是：曲阜尼山书院、洙泗书院、春秋书院、石门书院、舞雩台崇德书院，邹县中庙书院、峰山燕居石像书院，宁阳县遗像书院，汶上县圣泽书院，嘉祥县获麟书院，郳城县问官书院，费县登山而小鲁遗像书院，单县琴台书院，武城县闻弦书院，肥城县大成书院，济阳县闻韶书院，滕县孟子性善上官书院，青州孟子雪官书院，河南仪封书院，辉县至圣川上书院，祥符县亚圣游梁祠书院，江苏松江府大成书院，江面新城县贤溪书院，浙江衢州书院等等。各处书院大多依坐落方位及其他依据而定名。如武

城县闻弦书院，即根据《论语·阳货》中“子之武城，闻弦歌之声”的记载而设，并名为“闻弦”；浙江衢州书院，即在孔氏南宗族居之地设立；各地“大成书院”，则取诸《孟子》“孔子之谓集大成者也”的赞美言词而命名。

这些书院，如今大部分已不存在；而且其中有些书院当年似乎就空有其名，实际上却未曾有过。如曲阜舞雩台书院，仅在《孔府档案》中有清雍正、嘉庆年间选补该院奉祀生的说法，而其他各种文献材料中，却均无修建、祭祀或废弃的记载，且民间对此亦无任何传说，这只不过是给了某些孔氏族人荣誉和地位而虚设的空名而已。

对于以上书院，本文仅对曲阜境内的尼山、洙泗、春秋、石门书院加以略述，以飨读者。

尼山、洙泗、春秋、石门四个书院，或即庙而设，或因学而置。设置年代不一，规模各异。

尼山书院 坐落于曲阜城东南二十五公里的尼山五老峰之东麓。相传孔子之母颜征在祷于尼山而生孔子，因而尼山也就成为孔子的发祥地而受到孔子后裔和历代封建统治者的重视。五代时的后

尼山书院



周显德年间(954—958年)，兖州守赵某，始在尼山建立庙宇，奉祀孔子。宋庆历三年(1043年)四十六代文宣公孔宗愿即庙为学，增广祠堂，设学舍，置祭田，开始成为授徒讲学之所。但到元至顺三年(1332年)，五十四代衍圣公孔思晦“用林庙管勾简实理言请复尼山祠庙，置官师奉祠”(乾隆版《曲阜县志》，以下简称《县志》时)，尼山已是“有庙久毁，民冒耕祭田且百年”(《河间文献考》卷十一，以下简称《文献考》)了。至于毁于何时，虞集所撰《尼山创建书院记》中亦称“不知”。按时间推测，大概在金人入主中原，四十八代衍圣公孔端友从宋南渡后，因缺少管理或遭兵燹而毁。元顺帝至元二年(1336年)，中书左丞王懋德奏清朝廷在尼山创立书院，并保举彭璠为山长，获得批准。次年彭璠便走马上任，以私银祭告山神后开始了大规模的修建。《尼山创建书院记》记载：“凡齐鲁之境贤卿大夫、民之好事者，出钱而劝成之。择木于山，陶甃于野，佣僦致远，牵牛车，服力役，连畛载途，饮饷相望。”可见当时工程规模之大。这次建筑于至元四年(1338年)八月完工。除重修扩建尼山孔庙外，又于庙西仿国子监之制建造学官。至此，开始称为尼山书院。

元代末年，尼山书院再度遭到严重破坏，张敏所撰《尼山新庙碑》上说：“元运既去，毁于兵燹，故址颓基，鞠为茂草。春秋祭祀，扫地而行，触目荒凉，诚为可叹”(《文献考》卷三十三)。可见原有建筑毁坏殆尽。这次破坏后，尼山书院一度只设有山长而无书院，处于有名无实的状态。一直到明永乐十五年(1417年)才进行重新修建。明弘治七年(1494年)，六十一代衍圣公孔宏泰、四氏学学录孔公璜又用修建孔庙所余之资再次修建。此后，只进行过一些小规模的整修。

洙泗书院 又称洙泗讲学书院。位于曲阜城北偏东四公里处。古时洙、泗二水自今泗水县北合流而下，至曲阜城北又分为二水，洙水在南，泗水在北。鲁哀公十一年(前484年)，季康子派人从卫国迎回孔子。但孔子返鲁后终不获任用，孔子遂不求仕进，专心从事教育及著述，与群弟子讲道于洙泗之间。因而，“洙泗”便成为孔子“教泽”的代称。后建书院，亦以之为名。

洙泗书院



洙泗书院碑

洙泗书院旧址，本为孔子故讲堂，“汉时诸弟子房舍、井瓮犹存。建武五年（29年）、光武帝（刘秀）击败董宪于冒虑还，过鲁，坐孔子讲堂顾指于路室谓左右曰：‘此吾太仆之室也’。其后学废，遗址存焉”（《文献考》卷十二）。《文献考》还记载，孔子五十五代孙、世袭曲阜县令孔克钦于元顺帝至元年问始于孔子讲堂旧址建立洙泗书院，而《续修曲阜县志》则称由孔克钦建于元世宗至元戊寅年（《续志》所称世宗，当是元顺帝庙号惠宗之误）。根据《县志》所载，孔克钦到任时间为元顺帝元统元年（1333年），因而，书院始建应是元顺帝戊寅年，即顺帝至元四年（1338年）。其后，明代于弘治七年（1494年）、嘉靖三年（1524年）、天启七年（1627年），曾加以修葺增建。《县志》卷二十九载，正德六年（1511年）底，刘六、刘七率领的农民起义军攻占曲阜时，曾进驻孔庙“秣马于庭，污书于池”，又“焚洙泗讲堂之门”。所以，嘉靖三年（1524年）对洙泗书院做了规模较大的复修，并且在院门之

前新建题有“洙泗书院”四字的牌坊一座。清代在顺治八年（1651年）、康熙十三年（1674年）、二十八年（1689年），对洙泗书院进行了小规模整修后，康熙五十三年（1714年）夏又毁于雹灾。《县志》对此曾作了生动的描述：“五月二十二日，大风拔本，屋瓦皆飞，雨雹大如梨，其厚盈尺。一望如雪，寒气砭人……，洙泗书院全覆，合抱之松，纠结如绳。”“洙泗书院坏”。次年即进行了修复。乾隆年间，书院石坊再次倾倒，裂为数段，但没有重立。1934年，由洙泗书院奉祀官孔宪备改立“洙泗书院”石碑一座。

洙泗书院今尚存有院门三间，讲堂三间，大成殿五间和东西庑各三间，高墙围绕，基本保持原状。

石门书院 位于城东北约二十公里的石门山侧董家庄。传说孔子曾学《易》于此，故又称为石门学易书院。原为儒、释、道三教堂，清乾隆四十年（1775年），佛、道被迁至庙东北，在原址建起大成殿，供奉孔子、四哲像，成为专祀书院。1934年改为明德小学。

春秋书院 位于曲阜城东南八公里的息陬村北。《史记·孔子世家》记载，鲁哀公二年（前493年），孔子准备由卫国去晋国，见赵简子，行至黄河，闻晋大夫寒鸣犊、舜华被赵简子所杀，感伤其类而还卫，曾息于陬乡，作《陬操》以哀之。有的书上就据此认为这就是息陬村名称的由来，然而这种说法是不正确的。试想，孔子自卫适晋，应向西行，而曲阜却在卫之东北，孔子往返晋、卫之间，怎么能经过鲁之陬乡呢（故《史记·索引》说此陬乡非鲁之陬邑）？《县志》说，息陬原名西邹，所以息陬应是后人借同音所改。宋代任昉的《述异记》又载：孔子曾作《春秋》于此。但孔子晚年居于阙里，教于洙泗，在息陬作《春秋》，似亦无道理。不过，这些传说却成了建造庙宇的根据。

早在宋代，息陬已立祠塑像，祭祀孔子，而何时改为书院则无记载。清乾隆三十六年（1771年），曾有人于书院内立碑作记，但如今此碑下落不明，因西，历代修建经过就不得而知了。1934年，息陬书院也改为明德小学。

以上四个书院虽然设置年代不一，但其废弃时间却大致相同。