

# 汕头踪跡

汕头天后宫与关帝庙

主编 刘平



汕头大学出版社  
1994·



**粤新登字 15 号**

图书在版编目(CIP)数据

汕头天后宫关帝庙/刘 平 主编

——汕头:汕头大学出版社,1994.2

ISBN 7—81036—038—8

I. 汕……

II. 刘……

III. 民俗—文物—中国

IV. G0

**汕头大学出版社出版**

(广东省汕头市汕头大学内)

汕头市潮声激光排印部排版

香港标准印刷集团印制 新华书店发行

1994年第1版 1994年2月第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:4.15 插页4

字数:107千字 印数:0001~8,000册

定价:15.00元



中共汕头市委书记陈华安、汕头市政府副市长陈德鸿为新祭立的天后宫、关帝庙文物保护标志揭幕。



泰国泰华报人公益基金会主席、中华民族文化促进会副会长陈世贤先生讲话。



中共汕头市委常委、秘书长、市文物管理委员会副主任黄斐发致词。



汕头天后宫门匾。



汕头天后宫正殿。



中共汕头市委常委、宣传部长吴鹤生与汕头市副市长、市文物管理委员会主任李树深等领导同志出席剪彩仪式



汕头市文化局局长方烈文主持剪彩仪式



众多海内外嘉宾参加盛会。图为香港知名企业家蔡金泽先生在嘉宾榜上签名留念。

色彩艳丽，造型生动的摩羯底座。  
图为民间故事《霍仙草》人物。



油石雕别具一格。  
图为天后宫白壁的  
石雕浮雕。



# 代序一

## 在汕头天后宫、关帝庙 修复竣工剪彩仪式上的讲话

□陈世贤

名闻海内外的汕头老妈宫、关帝庙已修复竣工。文物重光，是汕头人民的一件喜事，我们海外赤子感到由衷的高兴并表示热烈的祝贺！

我们海外潮人之所以关切、倡议并捐资修夏天后宫和关帝庙，是因为这处庙宇是汕头开埠的重要史迹，更因为妈祖、关帝的美德和精神值得景仰，值得纪念。早在一百多年前，汕头埠众由于崇敬妈祖这位在人世仅生活了二十八个春秋的渔家女儿的聪慧善良、救人助人的高尚品德；钦仰关公护国护民、忠义神勇的民族精神，因而，选择这处海滨宝地建庙纪念，籍以弘扬中华民族的传统美德，鼓舞我们潮汕人民及海外潮人兴邦立业，在本土、在世界各地为人类作出贡献。

过去，我们景仰妈祖的美德、关帝的精神，今天我们需要学习这种品德，弘扬这种精神！

修复后的天后宫、关帝庙金碧辉煌，焕发历史的光辉。我希望各界人士、埠众乡亲认真加以保护，注意安全，保持清洁，让这处文物古迹，更好地发挥她对青年们、对全社会进行传统道德教育的作用；让海外赤子，唤起爱我故乡的深情，为吾潮汕的建设事业发挥更大的作用。

## 代序二

# 在汕头天后宫、关帝庙 修复竣工剪彩仪式上的致词

□黄赞发

全市人民和海外乡亲关注的汕头天后宫、关帝庙自去年一月廿七日正式动工修复，经过一年的精心施工，现在竣工了。全市人民修复天后宫、关帝庙的心愿，已经实现了。这是值得庆贺的事情。

天后宫，俗称老妈宫，和毗邻的关帝庙，是潮汕群众为纪念聪慧、善良的海上女神林默娘和忠勇双全的关云长而建的庙宇。它寄托着全市民众美好的愿望和追求。庙宇始建于清朝嘉庆年间，距今已有一百七十多年。当时这里是小商贩集合交易的场所，船商和行商在这里做买卖，所以人们称这里为“小意商”。至咸丰八年，汕头开埠，这里也逐渐发展为繁华集市。由于岁月推移，庙宇毁损，现在的天后宫、关帝庙是光绪五年（1879年）重建的，至今也有一百一十多年了。它是汕头开埠最早的建筑物之一，建筑结构富有潮汕地方风格，金漆木雕、石雕、嵌瓷体现了潮汕独特的工艺特色，对研究潮汕建筑艺术及开埠历史具有很重要的价值。但百年风雨，加上人为破坏，使宫庙嵌瓷荡毁，内饰剥损，残破不堪，只剩下基本建筑结构了。然而，历史的价值确定了她的地位。1988年汕头市政府将其公布为市级文物保护单位，并筹划修复方案。泰港

乡贤谢慧如、陈世贤、郑金源等诸位先生热爱家乡文物，也力倡重修，并率先慷慨解囊；于是市政府拨出专款作为该处使用单位的搬迁费用；市鸵岛建筑公司也踊跃认捐；各界人士和海外乡亲得知修复天后宫、关帝庙消息，纷纷前来捐款捐物，使修复工程得以顺利进行。

天后宫、关帝庙的修复工作，省有关部门和我市领导都很重视。在市政府领导下，成立了专门的修复领导小组及办公室，修复图纸经再三研究，严格按照文物法规要求进行修建。土建工程聘请有古建维修经验、并经省政府注册的丰顺县古建园林队施工；嵌瓷由素有潮汕嵌瓷世家之称的许梅三老师傅负责；神像、神龛、木雕由熟谙传统工艺的汕头木雕厂老师傅设计雕刻；新增的两副四根油麻石龙柱专门到以石雕之乡著称的福建莆田、泉州定制；施工过程严格按照“既保持原建筑结构特点，又有新的工艺水平”的要求进行。现在修复工程已告一段落，这是海内外各界人士共同努力的结果。在这里，我谨代表市文物管理委员会、修复老妈宫办公室，向为修复天后宫、关帝



庙踊跃出钱出力的海内外乡亲和各界人士，表示衷心的感谢！向为关心支持修复工作的广大群众、勤勤恳恳精心施工的工人和技术人员，表示衷心的感谢！文物重光，𬶍岛增胜，汕头天后宫、关帝庙可以向群众开放、接受群众观瞻了，我们希望全市人民真正做到观瞻有序，文明守纪，不烧香化纸，不供奉祭品，注意安全，注意卫生，共同关心，共同努力，共同保护好这处褒扬真善美、有爱国爱乡教育意义的文物古迹，使她永放光彩！



# 代序三

# 诗词五首

□方烈文

## 林默娘(三首)

### 一、降生①

乞假凡间一月游，  
娟娟玉女隐隐忧：  
鲸波未息多冤鬼，  
恶浪常兴断楫舟。  
王母年年纳寿果，  
渔家岁岁哭坟头。  
三求获允念八日，  
收起祥云降湄州。

①这是一个关于妈祖降生的传说。一天，王母娘娘命玉女请观音菩萨赴蟠桃宴，玉女途经南海，见海面风暴频生，渔民遭难，心起悲恻。遂向王母娘娘请假二十八天，并于宋太祖建隆元年(960年)降生于福建湄州渔民林愿家，为渔民除苦救难。

## 二、慧性②

默默寡言名默娘，  
灵心慧性透云天。  
千帆网撒渔歌起，  
万户泽沾喜泪涟。  
机杼狂澜挽在手，  
海疆魔怪收身旁。  
烟炊入世近而立，  
月晓风清十德昌。

②妈祖降生后，一月中不笑不哭，一生文静少言，其父为之命名默娘，又名十德。默娘生性聪慧，纺纱织网，心灵手巧；能预测风云变化，施医赠药，救死扶伤；更能在织布机上，以其神力伏水妖千里眼，降风妖顺风耳，搭救遇难溺水渔民。

## 三、升天③

乡关千里月徘徊，  
寒水影摇秋打雷。  
三降纶音难展限，  
五更漏转登仙台。  
慈航寰海力不歇，  
德配坤维新宇开。  
人去神昭恩浩荡，  
普天共祭酒传怀。

③天上二十八日，世上二十八年。林默娘活到二十八岁便在湄洲升天。神昭海表，为了纪念这位海上保护神，世界上许多国家和地区的华人、华裔都建庙祭拜。可以说，林默娘这位少说多做的神，已是一位世界性的女神。

## 谒天后宫

——调寄《渔家傲》

买棹飘洋朝圣地，舳舻辐辏秋风里。游子归来桑浦翠。诚可贵，摧梁朽桷从头计。

斗拱硬山风格异，嵌瓷金木天连水。永息鲸波渔女意。民所寄，恩涵海甸堪仰止。

## 谒关帝庙

——调寄《贺圣朝》

满斟绿酒朝关帝，敬春秋心志。三国鼎立土尘飞，结义桃园里。

曹灯摇曳，高官招示，冷冰冰眉意。匡扶汉祚勇横刀，仰一身正气。



# 潮汕胜迹

——汕头天后宫、关帝庙

汕头大学出版社

- 1 在汕头天后宫、关帝庙修复竣工剪彩仪式  
上的讲话(代序一) ..... 陈世贤
- 2 在汕头天后宫、关帝庙修复竣工剪彩仪式  
上的致词(代序二) ..... 黄赞发
- 5 诗词五首(代序三) ..... 方烈文  
林默娘(三首)  
谒天后宫——调寄《渔家傲》  
谒关帝庙——调寄《贺圣朝》
- 
- 10 民众尊奉的海上女神——妈祖 ..... 刘 平
- 17 平风息浪临人间——天后圣母的传说 ..... 吴国渠
- 21 人民的尊称与皇朝的封号 ..... 林 天
- 23 “妈祖”称呼由来略考 ..... 刘 平
- 24 湄洲朝妈祖 ..... 沈湘渠
- 
- 28 关帝——儒释道共同崇拜的超级偶像 ..... 马 风
- 32 历史上的关羽与关公崇拜 ..... 魏 蒂
- 
- 44 汕头老妈宫与妈祖信仰古今谈 ..... 杨木芳
- 50 汕头市区的天后宫 ..... 林俊聪
- 58 汕头老妈宫与潮汕民俗 ..... 杨秀雁
- 62 几位神祇的传说 ..... 王泽晖

# 目录

64	注生娘娘与珍珠娘娘	马 风
67	天后关公缘何聚	隗 莹
70	汕头天后宫、关帝庙建筑装饰的工艺特色	蔡荣武
77	修复汕头老妈宫随笔	黄坤池
83	老妈宫的石刻龙柱	黄坤池
84	嵌瓷人物故事系列	蔡荣武

---

## 108 附：重修汕头天后宫、关帝庙资料专辑

- ①重修天后宫、关帝庙记
  - ②如何保护好汕头天后宫、关帝庙?  
——汕头市文管会负责人答《汕头日报》记者问
  - ③汕头天后宫、关帝庙修复竣工开放新闻报道(摘选)
    - 通讯：又一处文物古迹重光  
——汕头天后宫、关帝庙修复开放
    - 《汕头日报》：《汕头天后宫、关帝庙修复重光》
    - 《人民日报(海外版)》：《汕头“天后庙”重放光彩》
    - 泰国《京华中原联合日报》：《汕头天后宫、关帝庙修复竣工剪彩》
    - 泰国《中华日报》：《汕头天后宫修复，足证信仰有自由，正直神明不受贿，提议敬神用香花》
  - ④修复汕头天后宫、关帝庙组织领导机构
  - ⑤汕头天后宫管理机构
  - ⑥修复汕头天后宫、关帝庙捐款芳名录
- 

## 131 后记

□刘平

# 民众尊奉的海上



# 女神——妈祖

妈祖，又称天妃、天后、天上圣母，是各地广大民众尊奉的保护航海安全的海上女神。妈祖是民众对这位海上女神的俗称昵称，天后则是清朝康熙皇帝所赐的封号。各地供奉妈祖的庙宇，有叫天妃宫、天后宫，也有叫妈祖庙、夫人庙，广东沿海各地还有各种不同的叫法，如崇福庙、娘娘庙、朝天宫、英烈天妃庙等。潮汕地处沿海，各地也有很多大小不同的妈祖庙宇，单汕头市区就有好几处，如升平路口的天后宫，光华埠（夏岭）的妈祖宫，妈屿岛的天后宫，华坞路的老妈宫等，供奉的都是这位神祇。台湾、港澳地区和东南亚各国，远及法国、比利时、加拿大等地也有妈祖庙，也有尊奉这位女神的习俗，所以妈祖称得上是遍及世界、“饮誉中外”的海上女神了。

妈祖是怎样被人们尊为保护航海的女神的？又为什么受到民众这样的崇敬和膜拜？就是说妈祖这位神祇的地位是怎样在民众中确立的？这里，略述一二。

我们知道，按照唯物辩证法的观点，人们在与自然界的斗争中，为了战胜自然，总是构想出一种力量，寄托着一种美好的愿望。沿海民众在与大海的斗争中，为战胜这个变幻莫测的大海，也总是幻想着有一种海神能帮助人们度过苦厄和危难。据历史记载，在信仰妈祖海神以前，沿海各地就有祭祀龙王爷的习俗，自宋元以后才逐步被妈祖所代替。