



万水英语应试教程系列

应试高分诀窍

大学英语六级阅读

大学英语四六级试题研究组 编著



紧扣大纲 适用性强
信息量大 权威性高

新大纲



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

前 言

大学英语四六级水平考试在大学生的整个大学生涯中占有很重要的地位。四六级考试的成绩是用人单位衡量大学生英语水平的一个重要参考依据。如何在考试中取得好成绩，从而为日后的发展铺平道路呢？我们编写《应试高分诀窍》就是为了帮助广大的四六级考生解决并突破这一难题。希望这10本图书能够帮助考生在宝贵的应试准备阶段查缺补漏，巩固和完善应试技巧和应试策略，顺利通过大学英语四六级考试，并且考出理想的高分。

本套书具有如下几大特点：

1. 以“新大纲”和“真题”为出发点。在图书的编写过程中，我们严格依据国家教委最新颁布的考试大纲的要求，紧扣真题，以最新英美书刊中的文章为训练材料，帮助考生在丰富知识的同时，增强对考试方向和考试题型地了解。

2. 突出“应试高分诀窍”这一主题。要想在考试中取得高分，就必须对考试有个清醒的认识，知道考试中常考些什么，怎么考法，如何去做。我们根据自己对历年来大学英语四六级试题的研究，对考点、热点、难点进行了认真、准确的分析和介绍，并且提出了许多颇为有效的应试策略和应试方法。这些都值得考生体会和掌握。

3. 难度适中，精讲精练。书中所选的材料，其长度与实际考试中的内容基本相当，单词的难度未超出大纲的要求，超纲的单词附有中文注释。题海战术不可取，要力争在有限的练习中不断总结，发现不足，及时补上，增强应试的信心。

4. 内容全面，培养综合应试能力。考试只是检验学习成绩的一种手段，最重要的是在考试中提高英语的实际应用水平。《应试高分诀窍》包括词汇、听力、阅读、写作、模拟题五方面的内容。希望考生在复习的过程中能够踏踏实实地练习、体会，不但

要考出高分，更要提高自己在听、说、读、写、译方面的综合技能，把发现问题、分析问题、解决问题的能力带到实际生活中去。

图书的编写得到了许多专家、教授的指点，在此一并表示感谢。大连理工大学的赵雅魁教授担任了丛书的主审工作，本书由王海涛编著。

由于时间仓促，图书的编写会存在一些不尽如人意之处。希望广大读者为我们多提宝贵意见，以利于我们不断充实、完善这些图书的内容。

编者

1999年10月

目 录

前言

| | |
|----------------------|-----|
| 第一章 解题篇 | 1 |
| 第一节 主题题型部分 | 1 |
| 第二节 细节关系题 | 14 |
| 第三节 现象归纳题 | 25 |
| 第四节 推理引申题 | 30 |
| 第五节 态度意图题 | 31 |
| 第六节 词语释义部分 | 35 |
| 第二章 检验篇 | 42 |
| Unit 1 | 43 |
| Unit 1 参考答案 | 51 |
| Unit 2 | 59 |
| Unit 2 参考答案 | 67 |
| Unit 3 | 73 |
| Unit 3 参考答案 | 82 |
| Unit 4 | 86 |
| Unit 4 参考答案 | 95 |
| Unit 5 | 100 |
| Unit 5 参考答案 | 109 |
| Unit 6 | 115 |
| Unit 6 参考答案 | 123 |
| Unit 7 | 128 |
| Unit 7 参考答案 | 137 |
| 第三章 实战篇 | 142 |
| 模拟考场一 | 142 |

| | |
|-----------------|-----|
| 模拟考场一参考答案 | 151 |
| 模拟考场二 | 156 |
| 模拟考场二参考答案 | 165 |
| 模拟考场三 | 169 |
| 模拟考场三参考答案 | 178 |
| 模拟考场四 | 181 |
| 模拟考场四参考答案 | 190 |
| 模拟考场五 | 194 |
| 模拟考场五参考答案 | 203 |
| 模拟考场六 | 207 |
| 模拟考场六参考答案 | 217 |

第一章 解题篇

第一节 主题题型部分

此部分是指出题人针对考生对全文中心思想或大意的理解进行提问。题干往往带有很明显的特征，而供选择的正确答案无一无不是对文章 Topic sentence(主题句)的全面理解或是它的部分解释。在解答这种题型时，应首先抓准文章的 Topic sentence，然后在对全文大意完整理解的基础上，对选择项进行去伪存真的工作，得到最贴近主题的答案，也就是正确的答案。

在判断该题是否为主题题型时，应注意以下几个方面：

1) 主题题型一般有“main”或“mainly”“primarily”等含有“主要的(地)”意味的限定词对题干进行修饰。

2) “according to the passage”后若没有具体的细节，则可以看作是对主题发问的提示语。

3) 在题干中是否出现了文中主题句的部分或全部重复。当然，由于提问的方式五花八门，因此不存在完全意义上的特征和套路。在实际解题过程中，需要读者亲身体会理解题干的准确含义。

一、确定文章的主题句和中心思想

六级考试中的阅读理解部分每个文章字数一般为 350 字左右，属于篇幅较短的文章，因此主题句往往比较明显，常在全文的开端，也有可能是在结尾以结论的方式出现。有些短文的整个首段为全文中心思想的所在，根本没有明显的主题句，也没有对全文大意进行概述总结的语句，这就需要考生运用正确的方法，对不同的短文采取不同的战略，从而成功地把握住全文的中心思想，挖出藏在晦涩难懂的句子下面的文章核心内容。

1) 当文章首句为概括性很强的陈述句, 对某一现象或观点进行了总结性的归纳, 或者是一个判断句, 若它后面的句子不再含有首句论述对象以外的事物, 不存在如 “however, but, yet, on the contrary, in fact” 等含有转折倾向的词语, 即作者行文既不偏离此句的内涵, 又不反对此句的观点, 则这句话为文章的主题句。

2) 当文章首句后出现了转折性的陈述时, 可分为两种情况考虑: 一种是虽观点发生了转折, 但所涉及的主体事物没有发生改变, 那么文章的主题句往往是转折词后出现的与首句观点相对立的结论; 另一种是, 观点和论述的主体事物均发生了改变, 那么此时可以将首句的意思完全抛开, 重新开始寻找主题句。一般来说, 这种情况的主题句在文章结尾出现的概率比较多。

3) 文章的首段根本没有概括性的语句, 也没有判断句, 更没有转折现象, 仅仅是一则有趣的小故事, 或是一堆张牙舞爪的数字。在这种情况下, 应先找出隐藏在首段中作者所要论述的主体事物, 然后到文章各段中寻找每个自然段的中心句, 在读完最后一段前在大脑中汇总浓缩, 检验末段有没有关于此主体事物的符合前文各自然段中心句的概括性语句, 若有, 则确认该句为主题句; 若无, 则证明此文章难度很高, 为出题者存心刁难考生的陷阱, 也是所谓拉开考生档次的 “爬坡题”。此时, 仍应始终在大脑中坚定该主体事物的中心地位, 将各自自然段的中心思想与之融合, 得到对它们归纳性的一句话即为此文章的主题句, 切不可随意变换主体事物以迎合文章中, 尤其是文章末尾略有概括性的语句。

二、主题题型常见的提问形式

1. The best title for this passage would be ...
2. The main idea of this passage is ...
3. The author's primary purpose is ...
4. This passage primarily talks about ...

5. The passage is mainly about ...

6. Which of the following statements best sums up / describe this passage?

例文一 (1997 年 1 月六级考试阅读理解部分短文三)

Questions 31 to 35 are based on the following passage:

Clothes play a critical part in the conclusions we reach by providing clues to who people are, who they are not, and who they would like to be.

(人们的穿着在我们判断一个人时起着重要作用。这是一句明显有归纳意义的判断句，指出了着装的一个重要作用是观察者对着装人的判断依据之一。但这句话是否为全文的主题句呢？不能冒然下结论。根据方法一的原则，我们若能在后文找到除人们的穿着“clothes”以外的能充当全文主体描述对象的事物，或者是作者在后文对首句“人们的穿着在我们判断一个人所起重要作用”进行转折，否定甚至批判，则首句肯定不是主题句；反之，则首句必为主题句。)

They tell us a good deal about the wearer's background, personality, status, mood, and social outlook.

(继续解释为什么穿着在判断人时非常重要。)

Since clothes are such an important source of social information, we can use them to manipulate people's impression of us.

(仍然在论述穿着“clothes”很重要“important”，并从“manipulate people's impression of us”利用着装来影响别人对自己的印象这一具体作用证明穿着重要。)

Our appearance assumes particular significance in the initial phases of interaction that is likely to occur. An elderly middle-class man or woman may be alienated (疏远……) by a young adult who is dressed in an unconventional manner, regardless of the person's education, background, or interests.

(没有出现另外的描述中心，作者到此也没有否定首要的结论。)

People tend to agree on what certain types of clothes mean.

(在第三段首句指出，对某些服饰表示什么，人们的看法往往是一致的。正因如此，穿着才能从普遍意义上来说是对人的判断依据之一。否则，各人看法相异，缺乏统一的标准、原则，又如何能对着装者做出判断？因此，这一句是从穿着重要作用的存在前提这一角度进行论证，仍然没有非穿着“clothes”的中心词出现，作者也没有对首要观点有丝毫否定之意。)

Adolescent girls can easily agree on the lifestyles of girls who wear certain outfits (套装), including the number of boyfriends they likely have had and whether they smoke or drink. Newscasters, or the announcers who read the news on TV, are considered to be more convincing, honest, and competent when they are dressed conservatively. And college students who view themselves as taking an active role in their interpersonal relationships say they are concerned about the costumes they must wear to play these roles successfully. Moreover, many of us can relate instances in which the clothing we wore changed the way we felt about ourselves and how we acted. Perhaps you have used clothing to gain confidence when you anticipated a stressful situation, such as a job interview, or a court appearance.

(这一自然段非常友好，始终围绕该段第一句话，没有偏离中心。)

In the workplace, men have long had well-defined precedents and role models for achieving success. It has been otherwise for women. A good many women in the business world are uncertain about the appropriate mixture of “masculine” and “feminine” attributes they should convey by their professional clothing. The variety of clothing alternatives to women has also been greater than

that available for men. Male administrators tend to judge women more favorably for managerial positions when the women display less “feminine” grooming (打扮)—shorter hair, moderate use of make-up, and plain tailored clothing. As one male administrator confessed, “An attractive woman is definitely going to get a longer interview, but she won’t get a job.”

(这是短文的最后一段。往往文章的末段需要格外小心，正因为它经常是结论句或主题句的出没之地，很多有一定欺骗性的语句也总是伴随着真正的主题句交织在末段中。但是，这一段比较安全，“clothes”或“clothes”的衍生词“clothing”贯穿了整个自然段，进一步肯定了文章的描述中心为穿着“clothes”。只是最后一句的引用似乎有点迷惑性。“妩媚的女人求职面谈的时间比别人长，但却不被聘用”的根据是什么？根据在倒数第二句“管理岗位妇女的打扮应少一点女子气，例如修短头发、化妆品使用适度、衣服剪裁朴素、男性负责人往往会评价好”。这句话与全文中心有什么关系？关系在“judge”一词上，这不正是判断的一种吗？到此，全文结束，既没有发现“clothes”以外的描述主体，又没有发现作者对首句“人们的穿着在我们判断一个人时起着重要的作用”这一观点有负面论证。因此，我们可以大胆得出结论：首句即为主题句。

小结：判断文章主题句看似比较复杂、繁琐，但实际上，只要牢牢抓住“主体事物”和作者的“正负转折”两点，经过大量的练习，判断的过程将会大幅缩短，成功率也会大幅提高。

31. According to the passage, the way we dress _____.

请注意，“according to the passage”后若出现文首所描述的中心事物或作者对此中心的结论，则此题为主题题型。第31问后半句“the way we dress”不就是“穿着”的意思吗？因此，答案必为对文章主题句“Clothes play a critical part in the conclusion we reach by providing clothes to who people are, who they are not, and who they would like to be”的全面理解。

- A. provides clues for people who are critical of us
(穿着为对我们持挑剔态度的人提供线索)
- B. indicates our likes and dislikes in choosing a career
(穿着可以看出一个人在选择职业方面的好恶)
- C. has a direct influence on the way people regard us
(它能直接影响人们对我们的看法)
- D. is of particular importance when we get on in age
(上了年纪的人穿着特别重要)

很明显，只有答案 C 才是首句穿着重要作用的重复。此题当年正确率为 73%。

35. What is the passage mainly about?

- A. Dressing for effect.
- B. How to dress appropriately.
- C. Managerial positions and clothing.
- D. Dressing for the occasion.

这是一个非常典型的主题题型，出现的概率也很高，回答这类问题的方法是紧紧把握住主题句的答意，把选项逐一向主题句靠拢，分歧最小的即为正确答案。答此种题时，切忌不可随意将选项的本意加以引申，从而得到一个令自己满意的结论。

选项 A，穿着会给人某种印象并产生出某种效果。它同首句穿着在判断人的重要作用没有明显分歧，也不含有主题句含意之外的意思，若不敢冒然选之，请稍候。选项 B 告诉人们如何才是正确的穿着。本文首句只说了穿着的重要作用，丝毫没有谈及正确穿着的原则和方法，属于两种不同范畴内的观点，B 选项错误。选项 C 局限于管理人员的服装。首句有没有具体到管理人员这一特定人群的程度？显然没有，所以 C 选项错误。选项 D 衣着入时有很强的迷惑性。乍一想，穿着重要，所以我们应该衣着入时。这属于自我引申的典型现象。若是这样，那么从“穿着重要”可以引申出许多结论，如：正因为穿着十分重要，所以我们要讲究穿着，推崇穿着。尽可能穿最好的衣服，掩饰自

己原来的本性，人人追求绅士、淑女。这显然与原文“穿着重要性在于它是判断一个人的依据之一”不符合，因此 D 项错误。本题当年考生有 67% 选对。

请读者注意，在理解选项与原文主题句之间的关系时，绝不可将主题句向选项方向进行自我演绎，从而得到令自己满意的答案。但可以通过分析主题结论存在的前提基础来得到贴近某个选项的答案。

例文二(1997 年 6 月六级试题阅读理解部分短文四)

Questions 36 to 40 are based on the following passage:

Whether the eyes are “the windows of the soul” is debatable; that they are intensely important in interpersonal communication is a fact.

(首句前半句是一个让步语气，这种通过“先抑后扬”肯定某一观点的方式在六级考试中非常多见，作者的重点当然放在了后半句“眼睛在人际交往中起着重要作用是无可争辩的事实。”在这句话中，主体描述对象是眼睛，作者的观点是其在人际交往中的不容置疑的重要作用，作者首句中明显持赞成态度。我们在随后的阅读中，若不能找出“眼睛”之外的另一个描述的中心对象，或不能找出作者的非赞成的态度，则文章的首句即为主题句。)

During the first two months of a baby's life, the stimulus that produces a smile is a pair of eyes. The eyes need not be real: a mask with two dots will produce a smile. Significantly, a real human face with eyes covered will not motivate a smile, nor will the sight of only one eye when the face is presented in profile. This attraction to eyes as opposed to the nose or mouth continues as the baby matures. In one study, when American four-year-olds were asked to draw people, 75 percent of them drew people with mouths, but 99 percent of them drew people with eyes. In Japan, however, where babies are carried on their mother's back, infants do not acquire as much attachment to

eyes as they do in other cultures. As a result, Japanese adults make little use of the face either to encode (把……编码) or decode (理解) meaning. In fact, Argyle reveals that the “proper place to focus one’s gaze during a conversation in Japan is on the neck of one’s conversation partner. ”

(这一段文章没有晦涩难懂的句子，但整个段落所讲述的事实似乎有些不合常理。难道一个非常有趣的无眼面具就不能把小孩逗笑吗？我们根本不需要追究这一结论的真实性，因为这与我们的目的——找出主题句毫不相关。我们关心的是，这一段的描述中心是否仍是“眼睛在人际交往中的重要作用”？无论是用美国小孩，还是用日本小孩举例，我们不难看出，他们的差异不是眼睛在交往中重要作用的存在问题，而是其作用的程度略有不同。这一段正符合本文首句的意思。)

The role of eye contact in a conversational exchange between two Americans is well defined;

(文章末段仍应加倍小心。第一句话指出两个美国人在交谈时的目光走向因两人角度不同而各有千秋。随后必会跟随大段解释，论证如何的各有千秋。强调说话人和受访人的目光走向不同是不是否定眼睛在交往中的重要性呢？我们从下文中找答案。)

speakers make contact with the eyes of their listener for about one second, then glance away as they talk; in a few moments they re-establish eye contact with the listener or reassure themselves that their audience is still attentive, then shift their gaze away once more. Listeners, meanwhile, keep their eyes on the face of the speaker, allowing themselves to glance away only briefly. It is important that they be looking at the speaker at the precise moment when the speaker reestablishes eye contact: if they are not looking, the speaker assumes that they are disinterested and either will pause until eye contact is resumed or will terminate the conversation. Just how critical this eye maneuvering is to the maintenance of conversational

flow becomes evident when two speakers are wearing dark glasses: there may be a sort of traffic jam of words caused by interruption, false starts, and unpredictable pauses.

(此段涉及到交谈双方具体的细节描述,属于例证的范畴。阅读这样的段落很容易分散原本集中的对主题句穷追猛打般的决心和注意力,有时甚至会引导考生向错误的方向任意地走下去。因为例证往往不会给出所要证明的观点的明确描述,而且此段还是文章的末段,对这种自然段的错误理解经常会使考生对全文的理解走入歧途。解决这种问题的策略非常简单,将此例证的结论同其他例证的结论一视同仁并相加得到大论点,而不是通过比较淘汰使其中的一个小结论成为全文的中心论点。本段似乎非常友好,在举例后马上说明“Just how critical this eye maneuvering is to the maintenance of conversational flow becomes evident ……” 交谈时双方目光接触对保持交谈顺利进行是十分重要的。出现了非“眼睛”的描述对象吗?没有。作者对其重要性有丝毫的否定之意吗?没有。相反,直到行文最后仍不惜用“critical”再重申一遍。读到这里,我们大可长舒一口气,原来主题句就是首句呀!

小结:在例证较多的短文中,应始终清楚举出每个例子的目的都是说明文章的主题,并非改变文章的主题含义;而每个例子都不具备代表全文主旨的能力,因此不能成为全文中心。在主题句不明显的文章中,只有将每次例证后得出的结论按同等重要的原则加以合并,才能得到比较符合全文中心的结论。简而言之,就是不能以偏概全。

36. The author is convinced that the eyes are ____.

这是主题题型的一种问法。字面意思似乎在考察考生对作者的观点就眼睛这一方面是怎样理解的,实际上它仍在考察考生是否把握住了文章的主题含义。眼睛是全文论述的主体,而作者对主体事物的观点就是作者文章的主题论点。选项 A)中的“expressing feelings and exchanging ideas”不就是“interpersonal communication”吗?这种偷梁换柱的小把戏骗不了对主题题型已

有了初步认识的读者，相信你已经把 A 作为正确答案了。此题当年仍有近 1/3 的同学答错。

- A. of extreme importance in expressing feelings and exchanging ideas
- B. something through which one can see a person's inner world
- C. of considerable significance in making conversations interesting
- D. something the value of which is largely a matter of long debate

这篇文章其余的四道题均为细节考察类题型，有兴趣的同学可自己测试一下，具体的解释和策略我们将在第二章作详细讲解。

例文三(1997 年 1 月六级试题阅读理解部分短文二)

Questions 26 to 30 are based on the following passage:

It is often claimed that nuclear energy is something we cannot do without.

(开篇即提出了一个当今社会敏感的问题——核能问题。作者的语气十分肯定，但非常巧妙地用了“often”一词，对整个判断语气进行了修饰。第一句的主体词显然是“nuclear energy”，而句中的观点是“something we cannot do without”，到底首句是否为主题句呢？我们拭目以待。)

We live in a consumer society where there is an enormous demand for commercial products of all kinds. Moreover, an increase in industrial production is considered to be one solution to the problem of mass unemployment. Such an increase presumes an abundant and cheap energy supply. Many people believe that nuclear energy provides an inexhaustible and economical source of power and that it is therefore essential for an industrially developing society. There are a number of other advantages in the use of nuclear energy.

Firstly, nuclear power, except for accidents, is clean. A further advantage is that a nuclear power station can be run and maintained by relatively few technical and administrative staff. The nuclear reactor represents an enormous step in our scientific evolution and, whatever the anti-nuclear group says, it is wrong to expect a return to more primitive sources of fuel.

(看完上文后, 相信几乎没有人怀疑作者是完全赞成核能利用的观点了。核能的好处太多了, “an abundant and cheap energy supply” “an inexhaustible and economical source of power” “clean” “run by few technical and administrative staff”, 并否认了重新使用原始燃料的观点。如果仍然不同意利用核能, 那么作者的目的到底是什么呢? 正当我们疑惑时, 一个带有航灯般光彩的词语出现了。

However, opponents of nuclear energy point out that nuclear power stations brings a direct threat not only to the environment but also to civil liberties.

(However, 所有转折词必须被当作头号敌人加以重视。在长篇大论核能的诸多好处后, 作者借反核人士的口道出了第一个反对利用核能的根据: “threat not only to the environment but also to civil liberties”。到此为止, 论述的主体仍是核能, 但观点发生了逆转。作者在一系列的让步后终于以坚定的语气打响了反核的第一炮。但是, 如果在 however 引导的句子后又出现了转折, 将文章重新引回到核能的渠道, 那么这个 however 的作用仅仅是引出可供批判的标靶, 如果在 however 之后不再出现转折性语句, 那么 however 后的部分才是文章的中心思想所在。)

Furthermore, it is questionable whether ultimately nuclear power is a cheap source of energy.

(Furthermore 的递进作用彻底粉碎了将首句的观点作为主题的正确性, 因此全文的主题观点必然是仍以核能利用作为主体事物, 但观点同首句相反, 我们可以开始寻找符合这两点的句子。)

There has, for example, been very costly accident in America. In British and, of course, in safety provisions could price nuclear power out of the market. In the long run, environmentalists argue, nuclear energy wastes valuable resources and disturbs the ecology to an extent, which could bring about the destruction of the human race. Thus if we wish to survive, we cannot afford nuclear energy. In spite of the case against nuclear energy outlined above, nuclear energy programs are expanding. Such an expansion assumes a continual growth in industrial production and consumer demands. However, it is doubtful whether this growth will or can continue. Having weighed up the arguments on both sides, it seems there are good economic and ecological reasons for sources of energy other than nuclear power.

(由于本文只有一个自然段，因此首尾两部分的重要性要略高于其他部分。在段末作者用“seems”一词作出了对全文的总结，在权衡反对和赞成使用核能双方的论据后，若从经济和生态这两个方面来考虑，似乎有理由认为，应该选择使用核能以外的其他能源。“seems”一词令很多考生望而却步，不敢肯定这句话为全文的主题句。请记住这样一个原则：当文中存在两个截然相反的观点时，后出现的，没有明示否定的一个总是作者钟情同意的观点，也就是全文的主题所在。)

小结：这篇短文难在不知如何判断两个观点的真伪性、对文章的重点把握不准，从而造成全文的理解错误。提高的方法主要是加深对转折性连词、副词的作用和意义的全面认识，并对其给予充分的警惕性。这样的词语一般包括：*however, but, yet, in fact, actually, viturally, on the contrary, in contrast to* 等等。

26. The writer's attitude toward nuclear energy is _____.

A. indifferent

B. tolerant

C. favorable

D. negative

作者对本文主体事物的态度显然应该同本文的主题句相一致。选项 A “indifferent” 意为漠不关心的，选项 B 为可容忍的，