

全国高等教育自学考试辅导用书·公共课

大学语文

(全国组编本)

提要与练习

高爱琴 张家平 主编

XUE YU WEN
TI YAO YU LIAN / XI

上海科学技术文献出版社

全国高等教育自学考试辅导用书
大学语文(全国组编本)概要与练习
高爱琴 张家平 主编

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市武康路2号)

新华书店经销
昆山亭林印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.75 字数 235,000

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

印数: 1—11,000

ISBN 7-80513-362-X/G·52

定价: 3.50元

前 言

《大学语文(全国组编本)提要与练习》是根据徐中玉、钱谷融主编的全国高等教育自学考试教材《大学语文(全国组编本)》编写的。从1989年起,全国“大学语文”自学考试将统一使用这本教材。这本教材由华东师大出版社1988年8月出版,共65篇课文。我们这本《大学语文(全国组编本)提要与练习》相应地也分65篇,每篇包括[学习提要]、[选择题练习]、[参考篇目]三部分。在[学习提要]中,扼要地提示本篇必须掌握的要点,学生对文章的精萃部分可一目了然。在[选择题练习]中,把每篇的重点、难点编成国际上流行、国内已推广的选择题。选择题分单项与多项,在多项选择题前加*标志。除分篇出题外,还有一些为巩固复习用的综合性选择题。各种文体后附有参考答案。[参考篇目]能引导学生登堂入室,汲取更多的知识,加深对课文的理解。

《大学语文(全国组编本)提要与练习》有以下几个特色:一是新颖。从时间来说,它配合《大学语文(全国组编本)》的出版,当你拿到教材时,就能见到这本辅导材料,二者起相辅相成、相得益彰的作用。从内容来说,把必须掌握的知识编成选择题,让学生在比较、识别、分析中学习,目前“大学语文”方面还没有这类参考书。二是简明。每篇二千五百字左右,内容切实、简要、精炼,能使学生最有效地利用时间。三是实用。参加本书编写的九位同志,都是在高校从事“大学语文”教学多年的教授与讲师,经验丰富。书中内容是在分析综合历年“大学语文”自学考

试大纲与试卷的基础上编写而成的，针对性强。学生通过书中选择题的练习，可以有的放矢地进行学习，进行自测。

我们相信这本《大学语文(全国组编本)提要与练习》对自学者会有所帮助，同时也诚挚地希望同道者、自学者指教。

编 者

一九八八年八月

目 录

前言	(1)
----------	-------

论 说 文

《论语》	季氏将伐颛臾	袁绣声(1)
《战国策》	赵威后问齐使	邱美珍(5)
孟 轲	寡人之于国也	邱美珍(9)
庄 周	秋水(节选)	武映玉(14)
李 斯	谏逐客书	武映玉(20)
韩 愈	答李翊书	武映玉(25)
欧阳修	五代史伶官传序	武映玉(30)
王安石	答司马谏议书	武映玉(34)
梁启超	论毅力	高爱琴(39)
李大钊	“今”	朱伯英(45)
鲁 迅	灯下漫笔	邱美珍(49)
毛泽东	人的正确思想是从哪里来的?	袁绣声(57)
朱光潜	选择与安排	张家平(60)
培 根	论学问	张家平(64)
参考答案		(69)

记 叙 文

《左传》	郑伯克段于鄢	邱美珍(73)
司马迁	李将军列传(节选)	陈茂兹(78)

韩 愈	张中丞传后序	武映玉(85)
柳宗元	种树郭橐驼传	高爱琴(91)
柳宗元	始得西山宴游记	高爱琴(96)
苏 轼	文与可画篋簪谷偃竹记	亦 谐(102)
宗 臣	报刘一丈书	张维明(106)
侯方域	马伶传	张维明(112)
郁达夫	故都的秋	邱美珍(117)
茅 盾	香市	朱伯英(122)
巴 金	爱尔克的灯光	陈茂兹(126)
冰 心	往事(一之十四)	陈茂兹(131)
朱自清	背影	邱美珍(135)
屠格涅夫	门槛	张家平(139)
参考答案		(143)

诗 词 曲 赋

《诗经》	氓	袁绣声(147)
屈 原	国殇	张家平(151)
汉乐府	上邪	张家平(156)
曹 操	短歌行(其一)	邱美珍(160)
陶渊明	饮酒(其五)	陈茂兹(164)
王昌龄	从军行(其四)	张维明(169)
王 维	山居秋暝	袁绣声(173)
李 白	行路难(其一)	邱美珍(177)
李 白	送孟浩然之广陵	邱美珍(180)
杜 甫	兵车行	朱伯英(183)
杜 甫	登高	朱伯英(189)

岑 参	白雪歌送武判官归京	张家平(190)
白居易	杜陵叟	邱美珍(193)
李商隐	无题(相见时难别亦难)	陈茂兹(197)
陆 游	关山月	袁绣声(201)
郭沫若	炉中煤	袁绣声(205)
闻一多	一句话	朱伯英(209)
戴望舒	我用残损的手掌	陈茂兹(213)
高尔基	鹰之歌	张家平(217)
李 煜	虞美人(春花秋月何时了)	陈茂兹(221)
柳 永	八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	张家平(225)
苏 轼	江城子(十年生死两茫茫)	亦 谐(229)
李清照	声声慢(寻寻觅觅)	袁绣声(231)
辛弃疾	摸鱼儿(更能消、几番风雨)	袁绣声(236)
辛弃疾	破阵子(醉里挑灯看剑)	袁绣声(239)
马致远	[越调]天净沙 秋思	高爱琴(243)
王实甫	长亭送别(选自《西厢记》)	高爱琴(247)
张养浩	[中吕]山坡羊 潼关怀古	高爱琴(252)
苏 轼	前赤壁赋	亦 谐(256)
参考答案		(260)

小 说

刘义庆	石崇与王恺争豪	陈茂兹(265)
曹雪芹	宝玉挨打(选自《红楼梦》)	高爱琴(268)
鲁 迅	风波	朱伯英(273)
老 舍	断魂枪	高爱琴(277)
孙 犁	嘱咐	张家平(281)

莫泊桑	米龙老爹	高爱琴(286)
契诃夫	苦恼	高爱琴(292)
欧·亨利	麦琪的礼物	张家平(299)
参考答案		(304)

季氏将伐颛臾

〔学习提要〕

春秋末期，周王室衰微，出现了诸侯之间互相兼併，大国兴盛争霸的局面。在诸侯国内，公室的权力大大削弱了，权力之争也十分激烈。当时鲁国的国君是鲁哀公，他的权力很小，而鲁国的大夫季孙、孟孙、叔孙这三家势力很大，他们曾两次瓜分鲁国公室，不遵守国君规定的有关制度。季孙氏经几代传至季康子，他们连续把持鲁国的朝政，横征暴敛，尤为跋扈。

季氏封地在费，季康子担心费县西北的小国颛臾被国君鲁哀公吞併，为了减少威胁，扩大自己的势力范围，想借维护鲁国权益之名，先下手为强，吞併颛臾，于是就酝酿了季氏将伐颛臾这件事。

当时孔子的学生冉有、季路臣事季康子，孔子希望通过他们推行儒家的政治思想。季康子对孔子很尊重，他将要征伐颛臾时，派冉有和子路去试探孔子的态度，征求老师的意见，所以这篇文章是记叙孔子就季氏将伐颛臾之事，与他的学生冉有、季路的一席谈话。

全文有三个自然段：

第一段，写孔子听到冉有、子路说“季氏将伐颛臾”这消息时的答话。主要从政治地位（“昔者先王以为东蒙主”）、地理位置（“且在邦域之中矣”）、君臣关系（“是社稷之臣也”）三个方面论证了季氏不应当攻伐颛臾的理由。

第二段，写孔子听到冉有推卸责任的话后的答话。主要用名人名言（“陈力就列，不能者止”）和生动的比喻（“危而不持，颠而不扶”；“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”）说明冉有、子路对季氏攻伐颛臾有不可推卸的责任。

第三段，写孔子听到冉有为季氏将伐颛臾辩护时的答话。孔子在谴责季氏（“君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞”）教诲学生的同时着重宣传了自己文教德化的主张。

全文是以季氏将伐颛臾为论题，以孔子学生冉有的话为线索，把孔子的三段谈话组成了一个整体，既揭露和驳斥了季氏和冉有的错误言行又宣传了孔子自己的政治主张。

孔子对冉有、子路的批评，坚持原则而又重在启发，严厉中又透着亲切，表现出一个教育家循循善诱、诲人不倦的精神。

本文是一篇驳论文，是《论语》中较完整的论说文。采用围绕论证中心，逐点驳斥的手法，在驳论中穿插正面立论。文中多处运用比喻、排比、反诘和呼告等修辞格，增强了文章的感染力，充分体现孔子简洁精练、启人思考的语言特色。

学习本文时应注意：孔子一贯的行仁政的政治主张在这篇文章里有什么具体表现；文章是怎样以驳论为主，兼以立论的，进而体会孔子的论辩艺术；从词汇、语法、修辞方面来看语言方面的特点。

〔选择题练习〕

1. 《论语》的作者是： ()
 - A. 孔子
 - B. 孔子弟子
 - C. 孔子和他的弟子
 - D. 孔子弟子和再传弟子
2. “祸起萧墙”这一成语出自： ()
 - A. 召公谏厉王弭谤
 - B. 季氏将伐颛臾
 - C. 燕昭王求士
 - D. 非攻

3. “夫颡臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣、是社稷之臣也，何以伐为？”句中“何以伐为”的“为”意思是：（ ）
- A. 因为 B. 相当于“被”
C. 相当于“呢” D. 相当于“是”
4. “今由与求也，相夫子……”句中“相”的意思是：（ ）
- A. 辅佐 B. 观察
C. 相位 D. 好象
5. “君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞”，句中“疾”与“辞”的意思分别是：（ ）
- A. 疾病 辞行 B. 痛苦 辞谢
C. 疾恶 托辞 D. 疾速 歉辞
6. “今夫颡臾，固而近于费”，句中“固”的意思是：（ ）
- A. 坚持 B. 本来
C. 巩固 D. 坚固
7. 冉有、季路见于孔子曰……句中“见”的意思是：（ ）
- A. 看见 看到 B. 拜见 谒见
C. 出现 显现 D. 会见
8. “危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣！”句中“危”解释为：（ ）
- A. 站立不稳 B. 高耸
C. 正直 D. 坚固
9. “丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安”表现了：（ ）
- A. 儒家的民本思想 B. 墨家的兼爱思想
C. 道家的出世思想 D. 法家的重法思想
10. “既来之，则安之”正确的翻译是：（ ）
- A. 远人既然吸引来了，就应该使他们安居下来。

- B. 远人既然来归附,就应该安下心来。
- C. 他国人民来归附,就表示他们已安下心了。
- D. 他国人民既前来归附,就应该安定他们的情绪。

11. “陈力就列,不能者止”的正确译文应为: ()

- A. 担任了职务就应陈述自己的意见,不能缄口不言。
- B. 有力量就尽力量,没有力量就停止。
- C. 出了力的可以任职,没有能力的应停职。
- D. 能够施展自己的才力就任职位,做不到就该辞职。

12. “不患寡而患不均,不患贫而患不安”用的修辞手法是: ()

- A. 对偶
- B. 互文
- C. 排比
- D. 顶真

*13. 孔子说“虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”的喻义是: ()

- A. 季氏将伐颛臾
- B. 指责冉有没有尽劝止之责
- C. 冉有的忧虑
- D. 季氏的忧虑

[参考篇目]

《论语》译注 杨伯峻 中华书局

《论语·季氏将伐颛臾章》修辞简析 李锡澜

《修辞学习》1986.5.

赵威后问齐使

[学习提要]

这是一篇非常独特的议论文。选自《战国策·齐策》。全篇一问到底，齐使的责问和赵威后的一问再问，可以从一个侧面看到战国时期对君民关系的两种对立的思想。当然齐使的问只是个陪衬，给赵威后的阐发政见提供了一个对立面。文章中心是写她的民本思想。

文章共分两段。第一段着重表现赵威后的民贵君轻思想。齐国使者拿了齐王的书信奉命到赵国进行礼节性的访问，赵威后见了，不待把信启封便急切地向齐使发问：“岁亦无恙耶？民亦无恙耶？王亦无恙耶？”可见其对齐国国情的关切，可是她对“岁”“民”“君”的发问次序，使齐使不悦，齐使责问赵威后：为何“先贱而后尊贵？”对此，赵威后从容不迫，以问答问，用三个反问句进一步表明了自己的“民为邦之本”的政治思想。第二段，通过赵威后对齐使的进一步发问（实在是责问），阐明了她的王道政治的具体政策。她向齐使：一问“（钟离子）何以至今不业也？”二问“（叶阳子）何以至今不业也？”三问“（北宫之女婴儿子）胡为至今不朝也？”赵威后对此三人的推崇褒扬，实则是鲜明地提出了“王齐国子万民”的“息民”“养民”和重“孝情”的政策。最后四问齐使：“（於陵子仲）何为至今不杀乎？”毫不含糊地表明了她主张打击对封建统治者采取不合作态度的人。用这四个责问从反面确立了国以民为本的论点，对齐国执政当局来说，实在也是一种曲折、委婉的批评。

全文紧扣一个问字，问得巧妙、问得深刻、问得酣畅淋漓。前段以问答问，以问明志；后段进一步以问言理，寓褒贬批评于问。同时作者对赵威后的远见卓识、深明大义的政治家风度的高度赞扬也是在这些时而委婉动人、时而咄咄逼人的问中透露出来。

[选择题练习]

1. 《战国策》编订的时间和编者是： ()
A. 战国苏秦 B. 战国张仪
C. 西汉司马迁 D. 西汉刘向
2. 《战国策》主要记述谋臣策士游说各国君主或互相辩难的言论和行动，文章 ()
A. 气势纵横，铺张扬厉。
B. 隐晦曲折，深远见义。
C. 想象奇幻，风格浪漫。
D. 委婉细腻，文辞典雅优美。
3. “书未发”，“发”的意思是： ()
A. 寄出 B. 启封
C. 发现 D. 发完
4. “齐王使使问威后”，“使使”的语法结构是： ()
A. 动宾 B. 主谓
C. 联合 D. 偏正
5. “岁亦无恙耶？”和“苟无岁，何以有民？”两句中的“岁”解释为： ()
A. 收成 B. 年
C. 指齐王 D. 指齐国
6. “故有舍本而问末者耶？”“故”的意思是： ()
A. 所以 B. 同顾，反而、却

- C. 故意 D. 同胡,哪有、难道
7. 面对齐使的责问,赵威后是: ()
- A. 曲喻旁譬 B. 以问答问,以问明志
- C. 避而不答 D. 王顾左右而言他
8. “是其为人也,有粮者亦食,无粮者亦食”中的“是”是: ()
- A. 判断词 B. 指示代词
- C. 发语词 D. 一切
9. “彻其环瑱,至老不嫁,以养父母”中的“彻”解释为: ()
- A. 除去 B. 彻底
- C. 全部 D. 卖掉
- *10. 下列句子带点的词语属名词活用作动词的是: ()
- A. 臣奉使使威后
- B. 何以王齐国,子万民乎?
- C. 上不臣于王,下不治其家。
- D. 有衣者亦衣,无衣者亦衣。
- *11. 下列句子带点的词语属使动用法的: ()
- A. 何以至今不业也? B. 岂先贱而后尊贵者乎?
- C. 哀鰥寡,恤孤独。 D. 是助王息其民者也。
- *12. 赵威后四问齐使表明了不尊贤任能、打击异己便不能王齐国的道理,这四问是: ()
- A. (钟离子)何以至今不业也?
- B. (叶阳子)何以至今不业也?
- C. (北宫之女婴儿子)胡为至今不朝也?
- D. (率民而出于无用者)何为至今不杀乎?
- E. 苟无岁,何以有民?
- *13. 赵威后四问齐使的目的是: ()
- A. 希望钟离子等四人各得其所

- B. 阐明不能任人唯亲,要任人唯贤的道理。
- C. 阐明为人君者要赏罚分明的道理。
- D. 阐明“王齐国、子万民”必须尊贤任能,注重“养民”“息民”,提倡“孝情”,打击异己的道理。
- E. 委婉曲折地批评齐国的执政者。

[参考篇目]

《赵威后问齐使》注释 虞新才

《语文学习》1984. 3.

寡人之于国也

[学习提要]

这篇文章选自《孟子·梁惠王上》。战国时代，兼併战争激烈，如孟子所说：“争地以战，杀人盈野，争城以战，杀人盈城。”人民死伤惨重，也给各国统治者造成了人力不足的严重困难，于是，如何稳定人口，争取众民的归附，便成为各诸侯国的当务之急。梁惠王用“移民”“移粟”的办法解救百姓之困，但百姓仍不见“加多”，他就“民不加多”的原因请教于孟子。孟子围绕着“民不加多”和“使民加多”的问题，展开了论述。

全文分四个部分。第一部分记述梁惠王向孟子提出“民不加多”的疑问。第二部分，以“五十步笑百步”为喻，分析“民不加多”的原因。第三部分（包括三、四两个自然段）阐明推行王道、“使民加多”的具体措施。最后照应首段，提出只有端正态度“无罪岁”才能行王道、使天下之民归顺。

文章针对梁惠王的疑问，从指出“民不加多”的原因入手，阐明“使民加多”的办法，反映了孟子的“民本”思想，并在一定程度上揭露了社会的不平和阶级的对立。

孟子善喻。本文比喻贴切、生动，说理形象、含蓄。孟子针对梁惠王认为能“移民”“移粟”，为政优于邻国的思想，以“五十步笑百步”为喻，暗示梁惠王为政与邻国统治者没有根本区别，而这正是“民不加多”的原因。寓理于喻，语浅意深。最后，又把梁惠王面对“涂有饿莩”却归罪于年景而不知自责的态度比作刺杀了人却归罪于杀人武器，这一通俗地比喻，尖锐的揭示了统治