

明清史論著合集

商鴻逵 著



商鴻遠先生

序

从来未曾想到过会由我来给父亲的这本论文集作序。三年前，出版社准备给父亲出版一本论文集，当时他曾让我帮助把旧文章收集整理起来，并定名为《明清史论著合集》。目录编出来后，感到其中有关明史论文份量太少，我们劝他索性出一本清史论文集，他没有同意，事情便暂时搁置。此后父亲曾拟了几篇明史论文题目，谁知竟终于未及作成，便与世长辞了。这次编辑这本集子，只能基本保持老样子，明史方面文章不多，但仍采用了父亲生前定下的书名。

父亲的一生都致力于明清史教学与研究工作。他于三十年代初考入国立北京大学研究所国学门（后改为文科研究所），最初曾从师刘半农先生研治文学。不久，半农先生故去，他便改从孟心史先生研治明清史。他继承了孟心史先生等前辈史家的严谨而扎实的传统治学方法。解放后，通过对马列主义、毛泽东思想的学习，进一步掌握了历史唯物主义和阶级分析的科学方法，使他的研究工作比起旧日的史家们，又提高到了一个新水平。

十年动乱后，尤其是党的十一届三中全会以后，父亲虽已年逾古稀，却重新焕发了青春。他夜以继日地工作，撰写了不少论文、专著，主编大型学术著作，为明清史研究工作做出了一定的贡献。

父亲从事明清史研究工作时间长，涉猎的领域也较广。他的研究范围以政治经济为主，旁及军事、科技、思想文化等各方面。由于长期研究和积累，父亲晚年在学术上还能不断有所创新，形成了自己的学术风格。但他并不以此为满足，他认为一个人单干的“小炉匠”式的研究方式，已经远远不适应今天史学发展的需要，他希望史学界能够形成老、中、青结合的队伍，协同攻关，突破重点项

日，开创史学研究的新局面。为此，他把大量时间花费在培养中青年上。

父亲一生中写过许多论文，本书中仅选收了其中一部分。除《清初的理学界》系其解放前旧作，《康熙与木兰围场》和《清朝开国基地——兴京和盛京》两篇尚未发表外，其余各篇均在解放以来的各种刊物或专辑中发表过。《康熙争取台湾及其善后措施》一篇，发表时题目曾被改为《康熙收复台湾及其善后措施》。当时父亲曾认为：郑成功驱逐荷兰殖民海盗，是名正言顺地收复领土，康熙与郑氏都是中国人，采用的也是争取的政策，还是用“争取”字样好些。故这次编选时将此篇题目按照其本意改回。并对一些文章中的无关本意的个别文字稍加修订。我们感到这本论文集基本上反映了父亲的学术思想和研究水平。

周一良先生为本书题写了书名，我们深表感谢。北京大学历史系研究生钟安西、八一级中国史专业部分同学帮助抄辑旧文，使这本书得以尽快付梓，于此一并致谢。

参加本书编选整理工作的，还有徐凯、江丽、商全。

商 传 一九八五年三月十日
于中国社会科学院历史研究所

目 录

嘉靖宫变述略	(1)
明代的中朝友好关系	(6)
明代援朝最后胜利中的大将陈璘和邓子龙	(25)
明末“三案”究竟	(33)
谈明末袁崇焕坚守宁锦的敢战敢胜精神	(38)
明清之际山海关战役的真相考察	(49)
清初内地人民抗清斗争的性质问题	(61)
略论清初经济恢复和巩固的过程及其成就	(78)
论清代的尊孔和崇奉喇嘛教	(107)
论康熙	(121)
关于康熙捉鳌拜	(147)
论康熙平定三藩	(158)
论康熙争取台湾及其善后措施	(169)
康熙南巡与治理黄河	(179)
康熙和木兰围场	(197)
康熙宫廷生活一瞥	(206)
康熙平定三藩中的西北三汉将	(210)
姚启圣和施琅	(226)
清“孝庄文皇后”小记	(230)
清代孝庄孝钦两太后比评	(235)
清朝开国基地——兴京和盛京	(250)
清初的理学界	(253)
清代皇商介休范家	(261)
《清太祖死于宁远之战之说不确》赞言	(271)

《关于刘爱塔事迹的研究》赞言.....	(274)
《清世祖董鄂妃生死特殊典礼》赞言.....	(278)
倡议编纂《清会要》.....	(231)
简谈关于编纂《清会要》.....	(286)
附录:	
述孟森先生.....	(289)
读孟森著《明清史讲义》.....	(314)

嘉靖宫变述略

就是在紫禁城内，距今四百三十八年前，明嘉靖二十一年（1542年）十月二十一日这天夜里，宫中发生一桩骇人听闻的事件：十几名年轻宫女拟将皇帝朱厚熄勒毙，因一时慌乱，绳子结成死扣，无法勒紧，朱厚熄一度被勒气绝，后又复甦。这是明朝宫史中的一件大事。

事件发生的经过

《明史·后妃传·世宗方皇后》记：“宫婢杨金英等谋弑帝，燬后救得免。……是夕，帝宿端妃宫。金英等同帝熟寝，以组缢帝项，误为死结，得不绝。同事张金莲知事不就，走告后，后驰至，解组，帝苏。”《明实录》所记与此大致相同，只增多杨金英以下几个宫女姓名：荀州（有误，别书作“苏川”）药、杨玉香、邢翠莲、姚淑翠、杨翠英、关梅秀、刘妙莲、陈菊花、王秀兰。以上为官书记载。私人著作有张合的《宙载》。张合在当时做刑部主事，亲见此案。这里将刑部审讯口供的回奏原文抄录如下，以资明瞭经过真相：

司礼监张佐题为谋害事：嘉靖二十一年十月二十一日，奉懿旨（方皇后的命令）：“好生打着问！”得杨金英，系常在、答应（低级宫婢）供说：“本月十九日，有王、曹侍长（指王嫔、曹妃御端妃）在东稍间点灯时分，商说：‘咱们下了手罢，强如死在手

里！’杨翠英、苏川药、杨玉香、邢翠莲在旁听说，是杨玉香就往东稍间去，将细料仅仗花绳解下，总搓一条。至二十二日卯时分，将绳递与苏川药，苏川药又递与杨金花拴套儿，一齐下手。姚叔皋（《明实录》作淑翠）掐着脖子。杨翠英说：‘掐着脖子，不要放松！’邢翠莲将黄绫抹布递与姚叔皋，蒙在面上。邢翠莲按着胸前，王槐香按着身上，苏川药拿着左手，关梅秀拿着右手，刘妙莲、陈菊花按着两腿，姚叔皋、关梅秀扯绳套儿。张金莲见事不好，去请娘娘（方后）来。姚叔皋打了娘娘一拳。王秀兰打听（当作发）陈菊花吹灯。总牌陈芙蓉说：‘张金英叫芙蓉来点着灯。徐秋花、邓金香、张春景、黄玉莲把灯打灭了。’芙蓉就跑出叫管事牌子来，将各犯拿了。”

这个奏文比官书详细得多，事件的动手情状和曲折过程，历历如绘。然而也尽有蓄意捏造，诬陷不实之处，主要是方后妒忌曹妃得宠，乘机把她打成主谋者之一。结果曹妃同王嫔并宫女等一起被凌迟处死。奏文所云“奉圣旨”，实出方后之意，因为此时朱厚熜身受重创，“病悸，不能言”。在别一《世宗方皇后传》（《古今图书集成·宫闱典》）中记载：“（端）妃实不知也，以宠故及于难。帝遂衔后。二十六年十一月乙未，宫中火，中官（太监）请救后，帝不应，后遂崩。”这虽然属于宫闱间后妃妬忌私斗，但为弄明内幕情实，却有必要把它揭露出来。

朱厚熜被勒受惊，气息将绝，诸御医畏惧获罪，不敢用药。惟独太医院使许绅冒着万死，“调峻药下之，辰时下药，未时忽作声（过了七、八小时），去紫血数升，遂能言。”事后，许绅被“赐赉甚厚”，但不久他便得了重病，心知难愈，对家人道：“曩者宫变，吾自分，不效，必杀身，因此惊悸，非药石所能疗也。”^①这位太医院的长官是吓死的，当时严重紧张之状可见。方后就是乘此混

① 《明史》卷二百九十九许绅传。

乱形势假传圣旨的。由于曹妃冤死，朱厚熜常感到宫中有闹鬼，曾问阁臣徐阶：“壬寅（嘉靖二十一年）大变，内有枉者为厉。”阶回答说：“彼生而贵近，歿受枉，能无为厉！”^①这个厉鬼即指端妃曹氏。

案情剖析

令人不禁要追问的，究竟为了什么事情，逼得十几个日处深宫、体弱少力的青年女子，敢于冒着死罪，齐心下手要把皇上勒毙呢？口供中曾有“强如死在手里”的话，这就使我们推想到，必然是有某种要将她们置于死境的措施，被她们发觉了，反正怎样也是死，莫若先下手。根据这种情况来揣度，很可能和朱厚熜炮炼丹药有关系。朱厚熜这个人，在历代封建皇帝中间是最突出的自私自利的一个。他是由藩王入继皇位的，其父兴王祐杬封于安陆（湖北钟祥县），和武宗朱厚照（正德）是叔伯兄弟。按理说，朱厚熜继武宗做皇帝，就应当过继给孝宗朱祐楹（弘治）。然而，朱厚熜不但坚决不肯这样做，并且还要将死去的父亲追升为皇帝，迁葬天寿山（今明十三陵）。廷臣为了维持皇统体系，同朱厚熜进行了一场激烈的斗争。最后臣拗不过君，还是君胜利了。明史上称之为“大礼议”。

朱厚熜抬高他死父的私愿已遂，接着就营建自己的寿陵，即永陵。他为这座陵是费尽心思的，在四年（嘉靖十五年）到十八年）施工期间，亲临天寿山共十一次之多，周详审视，细致指点，务期做到精益求精，准备死后享用。等到陵成之后，他便退居西苑，又去炮炼长生不死的丹药。既然造陵，又想长生，岂非自相矛盾？实则全然一致，朱厚熜不管活着、死了，一句话，是只顾自己永远享乐

① 黄景昉：《国史唯疑》卷七。

的。

嘉靖十九年，即永陵建成的第二年，朱厚熜宠用方士段朝用炮制长生不老丹药，太仆寺卿杨最因“谏丹药，予杖死。”^①因此，推察情由，宫变之事，必肇端于为炼丹药而摧残少女的健康，甚至生命。杨金英等目睹先已牺牲者的惨状，恨之彻骨，明知事情成与不成，自己定遭凌迟处死，她们却全无畏惧，下定决心，要和这个万恶的刽子手朱厚熜展开同归于尽的拼死搏斗。

再看，朱厚熜经受这次沉重打击后并无丝毫忏悔之意，相反，更变本加厉，“移居西内（故宫之西），日求长生，郊庙不亲，朝讲尽废，君臣不相接”，只顾干他的妄想成仙的勾当。明人沈德符的《野获编》有一段记载：“嘉靖中叶，上饵丹药有验。至壬子（嘉靖三十一年）冬，命京师内外选女八岁至十四岁者三百人入宫。乙卯（嘉靖三十四年）九月，又选十岁以下者一百六十人。盖从陶仲文（方士）言，供炼药用也。”

前后比观，可以清楚，他们是在干牺牲人命的罪恶勾当。其所以没再发生暗杀事件，一是加强了防范；二是这些女子年龄稚小，不能起来反抗。这应当就是宫变的内幕实情。

朱厚熜服丹丧命

朱厚熜从壮到老一心一意寻求长生不死的仙丹妙药，希望自己永远活下去。因此，他在这方面所表演的奇行怪事是不一而足的。他整天价同方士混迹一起，“焚修斋醮”，装扮神仙。他喜欢用所谓“青词”作谄旨。青词原是道士以硃笔书写的醮祀用的文字，字句离奇诡异，一般人不能识解。当时一个闲臣夏言由于不解青词，

^① 《明史》卷十七世宗本纪。

“往往失帝旨”^①，而另一个阁臣严嵩则独擅此技，“醮祀青词，非嵩无当帝意者”^②，结果夏言竟因此遭到排斥，免职回家了。

朱厚熜为了装扮神仙，戴一种帽子名叫“香叶冠”，又制做了五顶“沈水香冠”，要亲近大臣戴上来做他的配角。夏言不愿意戴，严嵩不但愿戴，并在上面“笼以轻纱”，因而大受宠爱。后来严嵩陷害夏言，将其罗织成死罪时，朱厚熜还提及“言前不戴香冠事”^③。

朱厚熜到老年时候，所作所为，益发荒唐不经。宦官们偷偷放在御帐后面一个桃子，到夜里骗他说，这是自空中降下来的，他听了大喜，便“修迎恩醮”五日；宫中的白兔产了两个小兔，立刻去报告太庙（祖庙）；鹿又产两鹿，连上桃、兔，就是“奇祥三锡，天眷非常”^④。

朱厚熜的这种形同儿戏的胡闹，气恼了一位刚直胆大的朝臣海瑞。他在嘉靖四十五年上了一本奏疏，对此现象作了无情的揭发和责问，说：“醮修相率进香；天桃天药相率表贺。桃，采而得；药，人工捣合以成者也。无因而至，桃、药有足行耶？天赐之者，有手执而付之耶？”^⑤

朱厚熜见疏大怒，下令捉杀海瑞。瑞早已备好棺材等待刑后装殓。倒是朱厚熜有点不愿当昏君，暂时把海瑞下了狱。可是，朱厚熜并未觉悟，仍然广觅仙方，服食丹药。丹药是用金石之物炼成的，燥性过大，人吃下去必然发生高烧，结果，就在这年十二月里，朱厚熜以“体虚火燥，补救无术”而晏驾了。装了一辈子神仙，也只活了六十岁。为求长生，害掉无数生命，到头来也害了自己！

（原载《故宫博物院院刊》一九八〇年第四期）

①③ 《明史》卷一百九十六夏言传。

② 《明史》卷三百八严嵩传。

④ 《明史》卷三百七陶仲文传。

⑤ 《海忠介公集》卷一治安疏。

明代的中朝友好关系

一、两国的同时开国与文化交流

两国间的亲密往来与互相协助

当十四世纪中间，中国元朝统治者们，贪淫横暴，民不聊生，矛盾一天一天地加深，绝大多数农民活不下去了，纷纷武装起义。其中有一聪明而毒辣的首领名朱元璋，凭藉农民的强大力量，又运用了巧妙的政策和战略，居然把天下打平。旧日的统治者是蒙古族人，只好离开大都（今北京），跑回老家塞外。从此中国又建立一个新朝，就是明朝，年号是洪武。恰巧，这时距离中国最近的东邻高丽国，亦发生变动，国王辛禑，行动狂暴，弄得朝政混乱，人民痛苦，大将李成桂、曹敏修等就把他废掉。接连着又换过两个国王，一名叫昌，一名叫瑤，还是不能维持下去。最后，终于由这个能干而厉害的李成桂取而代之，做了国王，取消高丽名称，恢复古名叫朝鲜。从此这个国的统治权便转移到李氏手中。这个新朝是在一三九二年（洪武二十五年）时候建立的。

李氏朝鲜开国时，力量是很够强大的，李成桂没有做国王以前，东边就打退过倭寇的侵犯，北边又收服些女真部落。等到做了国王，更积极建设，迁都汉阳（今汉城，原来在开城），花费五年工夫修盖一座壮丽的都城，又从新整理布置一切，这个新兴的朝鲜国便兴旺活泼起来。

李成桂认识明朝是一新兴力量，对于他的建国，必定能有很大

帮助，所以就与明朝特别要好，一切都向明朝学习。明朝亦觉得朝鲜的一切，都与中国极相似，又兼着距离非常近，因此在政治上、经济上，彼此都互相照顾，加强联系，慢慢遂结成了极度的亲密友好关系。当时两国外交上的一切形式和亲密情状，邻近各国常羡慕地说：“这是我不敢希望，不能相比的。”例如：当时两国使臣往来极繁，中朝道上常是络绎不绝，中国一向禁止货物随便出入国境，但对于朝鲜使者所携带货物，不管是出是入，都特别许可，不予禁止。

在军事上，两国亦是互相协助，互相鼓励，密切地合作着。当时中国北部情况，很是乱杂，朝鲜便出来帮助解决，并供给一切需要的物品。见着辽、沈一带的流民，都很负责地送回中国内地。它对中国总是保持着忠实友好精神。朝鲜的外患是倭寇，时常来扰乱，中国亦是常受着倭寇的扰乱，为此，两国在国防上更是同心协力地来合作。朝鲜擒住进犯的倭寇就送到中国一齐处理，救回被倭寇所俘的中国人，都平平安安送回中国。有一次是在一五四七年（嘉靖二十六年），中国有些不良商人私运货物出洋贩卖，并带有火药武器，被海风吹袭，驶进朝鲜，被捉住一千多人，就都送交中国来发落。明朝看到朝鲜遭受倭寇侵扰，每每愤慨地表示说：“倭寇敢来侵犯你国，中国决定派兵支援，打到他们的巢穴，杀个净光！”中国火器制造的好，中国就送给朝鲜火药火炮。朝鲜为加强国防，制造弓箭，需要牛角等物，明朝特别允许朝鲜在中国采购，当时中国法律本来是禁止卖给外国兵器的。朝鲜制造战船非常精巧，亦允许中国派人到朝鲜督造舰船。在军事上两国一直是互相协助，互相学习，密切地合作着。后来在万历年间，日本对朝鲜发动侵略战争，中朝两国联合抵抗，朝鲜又向中国学习使用火器的技术，设立都监，仿制鸟銃（枪），训练炮手。

两国文化的互相交流

朝鲜和明朝既然如此友好，两国文化当然要进一步发生交流关系。而且自李氏开国之后，对吸取中国文化，提倡中国学术都是很认真地来做，所以，比起前代，关系就更加深了。先说礼乐吧，朝鲜国王、王妃在行礼时所穿用的服饰，什么冕服九章，圭玉佩玉，霞帔金坠等都是中国的。一般文士亦都是戴儒巾，穿蓝衫。大典礼上所用乐器，亦和中国相同。明朝曾送给朝鲜许多关于庙社用的编钟、磬、瑟、笙、琴、箫等。有时乐器陈旧了，中国就替修理，他们的乐官常要到北京来学习研究。朝鲜的婚丧礼俗，亦全是依照中国，如婚娶必要通媒纳采，不娶同姓，父母故去，行三年之丧等等。

当元末明初之际，中国理学传入朝鲜，渐渐发展，分成两大派别，其中大师，一是李滉，一是李珥。两派之间，对学术思想，亦如中国之有程朱陆王，争论极烈，有四端七情，理发气发等争辩。滉一派主理，珥一派则主气。以后又由学术不同转而为政党之争，弄得政治混乱不堪，实在可惜。但是由理学中亦培育出不少忠贞节义之士，如郑梦周、金宏弼、郑汝昌、赵光祖等，都是很值得称述的。

朝鲜在李芳远（太宗）时代，曾创制铜活字印书，这在文化发展上是一伟大成就。他们受了中国活字影响，再凭藉着他们的丰富铜产，于一四〇三年（明永乐元年，朝鲜太宗三年）设置铸字所，铸成了几十万个铜活字。这些铜字，不但坚固耐用，而且排拆方便，能够从事印刷大量书籍。后来，中国亦有铜活字，即是向朝鲜学来的。

到了李祹（世宗）做国王，他是一个贤明而爱好学术的人，想要积极推进文化，于一四四三年（明正统八年，朝鲜世宗二十五年），在宫内设立谚文局，招集有才学的文臣郑麟趾、申叔舟、成

三问、崔恒等开始制造新文字。造出了二十八个字母（今改为二十五个），用初、中、终三声合成，名叫“谚文”。这就是今日的朝鲜文字。在造字时候，有明朝翰林学士黄瓚，被谪遣到辽东，裨即就近命担任造字工作的人，前往请教音韵等问题，共去过十三次之多。用了三年工夫，把新字造成，这对于朝鲜文化的普及和提高，关系至为重大。又同时，朝鲜在和女真族作战中抢得一俘虏，是辽东铁岭卫军人，名唤李相，看他熟通文墨，发音纯正，便留住他教授朝鲜人学习华语。当时朝鲜诸臣中，有能懂华语的，都很受重视，这些都可看出中朝在文化交流关系上是如何的密切。

朝鲜有了发展文化的好工具、好条件，便着手编纂书籍，在李瑈（世祖）李娣（成宗）时，编成《国朝宝鉴》、《东国通鉴》、《东国舆地胜览》、《帝王及后妃明鉴》等书，还有《藏经》等。李娣时，更完成《经国大典》，这部书是参酌《唐六典》、《明会典》编成的，是朝鲜政治制度的纲领，朝鲜立国规模，这才算完备了。

关于文化用具，朝鲜制造极精美，最为中国人所珍爱。明初，宋濂编辑《元史》，为讲究装潢，即用高丽翠纸做书皮。朱元璋把朝鲜玳瑁笔，当作极贵重的物品赐给文臣。朝鲜毛笔在中国是很驰名的，起初，都以为是狼尾或猩猩毛所制，弘治时，董越奉使到朝鲜，才知道是用黄鼠狼毛做成的。他们的黄毛笔白棉纸都是中国人所最喜爱的东西。还有中国人用的折扇虽是在宋朝时代由高丽传来，但是到了明朝，才特别流行，竞相仿制，成为夏季的必需品。又朝鲜折扇的扇面上很讲究彩绘，中国亦是很讲究，所以又成为一种美术品。

朝鲜知识分子的读书风气和生活习惯，都和中国相同。他们最爱研读中国书籍，用中文作诗写文，对促进两国友谊起了不少作用，时间较早一些的如景泰时倪谦，据他所作《朝鲜纪事》上说：到了京城，朝鲜的名士申叔舟、成三问等都争着邀他赴宴，要他作诗。一天，同朋友们游逛汉江楼，被人包围索诗，谦很快地作好三首，

每首写出，众人围拢过来，聚首争观，咋舌赞美。以后天顺时张宁，弘治时董越，嘉靖时唐皋，隆庆时许国，万历时黄洪宪等到朝鲜都有同样的活动。朝鲜把他们的诗曾编刻成书，起名叫《皇华集》。

朝鲜文士用中文写诗，在明朝一个时期中，亦产生了不少名家，如郑梦周、权近、申叔舟、徐敬德、柳根、许葑、许筠及其妹许景樊等，都特负盛名，他们的作品，很受到中国文学者的欢迎和钦佩。又朝鲜文士每来中国，所最爱做的即是采访书籍，他们对于明朝宋濂、王世贞等人的著作，尤其喜爱，都极推重。

二、两国携手并肩共同抵抗日本侵略

日军的侵入与朝鲜人民的奋起抗战

一五九二年（明万历二十年，朝鲜宣祖二十五年）的夏季，日本“太閤”丰臣秀吉对朝鲜发动侵略战争，他的目的是先吞併朝鲜，然后再征服中国。他曾骄狂地表示：“征服中国就好比卷起草席，挟在腋下那样轻易不难。”当然朝鲜更不放在他的眼里。照他的预定计划，是二年之后，可以顺利地到达北京。这么一来，朝鲜便首当其冲，不可避免地遭遇战争灾难了。

日本侵略部队由小西行长、加藤清正等统率，兵数号称三十万，在釜山登陆，另外还有九千多水军，由九鬼嘉隆统率，准备着打接应。登陆之后，分中、东、西三路推进，中路是小西行长，由釜山，经梁山、清道、大丘、尚州至闻庆，越过乌岭，由忠州直趋汉城；东路是加藤清正，由机张，经蔚山、庆州、永川、安东、丰基，过竹岭至忠州，与中路会合前进；西路是黑田长政，由金海经星州、金山，渡过秋风岭，由清州、竹山趋汉城。侵略者凭着他们筹备多时的锐利武器和兵众直向汉城杀来！

朝鲜是一文物之邦，平常疏于武备，再加一般执政大臣如柳成龙等，都迂阔不达世情，以为只讲圣学，即可以使天下太平，用不着什么国防设施。这时国王李昰（宣祖）又是昏愦不明，朝中还闹着党派斗争，使正义有才能的人无法问事。敌人的来势又是极其凶猛的，东南部很快便相继沦陷。朝鲜负责抗敌的将官申砬、李鎰虽都很够勇敢，但无奈平时太缺欠准备，猝然应付大难，实在措手不及。当敌军进袭忠州时，申砬战死，李鎰支撑不过，只得退走。战局一天一天地逼紧，李昰带着他的亲近离开京城，逃奔开城，同时颁发出罪己诏书，向全国人民表示悔过，并号召人民起来抵抗。开城的老百姓们曾群集在王宫前面要求惩办宠妃金氏的哥哥金公谅及结党营私的大臣李山海等，可是，这时他们早已逃匿无踪了。大众恨极，有的就向李昰投掷石块子来泄愤。

敌军一步不肯放松地在前进，京城失守了。李昰又由开城奔平壤。败报迭至，敌军前锋已进到大同江，昰又急忙逃到鸭绿江边的义州。这时汉城、开城、平壤三大都城，以及许多郡县全然失陷，战火弥漫于全国。

但是，朝鲜民族并不是没有防卫力和战斗力的。只因统治者腐败荒惰，才招致来敌人的摧残践踏。现在民族遭灾难了，腐化无能的官吏们都逃跑了，那忠勇的将士和正义的人民才挺身而出，争先恐后，为祖国的生存而进行奋斗。在此空前严重的困难中，曾留下许许多多光辉灿烂的史页。例如水军大將李舜臣，他任全罗道左水使，庆尚道右水使元均，惧怕敌人，不敢迎战，想沉船逃走，部下李英男、李云龙等不服，往见舜臣，有鱼泳潭，做光阳县监，熟悉水路，自告奋勇，愿当响导，舜臣即协同全罗右水使李仪祺率领几十只战船，在巨济岛附近对敌展开战斗，在玉浦、唐项浦、永登浦等处屡次击败敌人。在闲山岛佯退诱敌进来，再反攻，给了敌人一个歼灭性的打击，击毁敌船七十多只。舜臣又发明一种龟船，形状似龟，背上有十字细路可以通行，前后左右安设銃穴，用以施放火