

雍陶诗注

周啸天
张效民注



唐诗小集

唐 诗 小 集

雍 陶 诗 注

周啸天 张效民 注

上 海 古 籍 出 版 社

唐 诗 小 集

雍 陶 诗 注

周靖天 张效民 注

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷二厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 3.875 字数 73,000

1988 年 6 月第 1 版 1988 年 6 月第 1 次印刷

印数 0,001—3,000

ISBN 7-5325-0296-1

I·136 定价: 1.10 元

《唐诗小集》出版说明

唐代是我国古典诗歌的黄金时代，整个诗坛呈现出一派群星璀璨、百卉争妍的繁荣景象。仅就《全唐诗》统计，有唐三百年间，涌现的诗人有二千二百多人，作品达四万八千九百多首；其中如李杜、王孟、高岑、韩柳、元白、皮陆等代表各种不同流派、不同风格的大家即有数十人之多，其他知名的作家也以百计。他们的诗歌从各个角度广泛而深刻地反映了当时的社会现实，描绘了祖国的壮丽山河，对今天的读者仍有一定的认识作用和美学价值。

像李白、杜甫、白居易等这样一些作品多、成就高、影响也大的作家，他们的诗集历来刊刻出版得很多，访求比较容易。而另外有一些诗人，由于种种原因，其生平湮没不彰，作品散失殆尽，传世之作无多。其中尽管不乏脍炙人口的名篇，并经后人搜辑成集，而剞劂者寡，流传仍少。除了从《全唐诗》中可见其作品外，单行刻本极不易得。为此，我们选择了虽非大家而其作品卓有可观的唐代诗人数十家的诗集，用简注形式陆续出版，总名之为《唐诗小集》，以供唐诗爱好者阅读欣赏。

上海古籍出版社

前 言

雍陶字国钧，成都人。其生年，闻一多《唐诗大系》定为805年，未言所据。按《唐才子传》谓其“少贫，遭蜀中乱后，播越羁旅。”所谓蜀中之乱，当指永贞元和之际的刘辟叛乱事件。永贞元年（805）十月，朝廷任袁滋充西川节度使，征刘辟为给事中，辟不受征，阻兵自守。十二月，以刘辟为西川节度副使，知节度事。元和元年（806）三月，刘辟请求兼领三川节度使，朝廷不许，辟遂举兵作乱。九月，乱平。闻一多定雍陶生于永贞元年，似即据此而来。但细玩《唐才子传》词意，且从其在长庆元年（821）即作《再下第将归荆楚上白舍人》一事来看，雍陶的生年似应更早一些，确切年代，已无法详考。

雍陶早年家境贫寒，力学，工词赋。对仕途期望甚切，应举时曾有“出门便作焚舟计，生不成名死不归”的决心。但现实并不如他原来的设想——“前程从此是青云”——那样地顺利，长安旅食，多方干谒，却无结果。“日过千万家，一家非所依”，饱尝了世态炎凉、衡门无媒的苦辛。我

们从“楚客莫言山势险，世人心更险于山”、“长倚玉人心自醉，不辞归去哭荆山”的诗句中，可以看到他对世道与科场的激愤之情。下第后他曾流寓荆楚、长安等地，过了一段漫游生活。元和、长庆年间在长安与白居易、贾岛、姚合、王建等相交。文宗大和三年(829)，成都遭南诏王洗劫，他短期回过蜀中，曾作《蜀中战后感事》云：“战后悲逢血，烧余恨见灰。”又贾岛《喜雍陶至》云：“鸟度剑门静，蛮归泸水空。”大和五至七年，他到了洛阳，从时为河南尹的大诗人白居易游，有诗唱酬。《唐诗纪事》言雍陶曾干谒裴度，或在此时。

否去泰来，大和八年，雍陶于陈宽榜进士及第，这年第进士者二十五人，多贫士，雍陶即其一焉。得第后曾归蜀。

雍陶在长安时，先后与诗人王建、贾岛、姚合、殷尧藩、姚鹄、刘得仁及僧无可等过从唱和，关系甚密。宣中大中六年(852)授国子毛诗博士，大中八年(或言大中末)出刺简州，时名益重，恃才傲物，自比南齐诗人宣城太守谢朓、梁代诗人吴兴太守柳恽，惟于诗友知音至为礼下。晚年辞官养病，闲居雅州(今四川雅安)卢山，《卢岳闲居十韵》：“扰扰走人寰，争如暂得闲。……养拙甘沉默，忘怀绝险艰。更怜云外路，空去又空还。”按《唐才子传》谓陶曾任雅州刺史，所据为其《情尽

桥》诗。其实情尽桥在简州，辛氏殆误。

雍陶生当唐王朝江河日下的多事之秋，外则边患频仍；内则强藩割据，宦官擅政，党争激烈。他得第翌年即发生了唐史上著名的“甘露之变”。时代生活的侧影在雍陶诗中得到一定程度的反映。力作首推《蜀中战后感事》和《哀蜀人为南蛮俘虏五章》。盖敬宗、文宗时，杜元颖为剑南西川节度使，横征暴敛，致使军民交怨而边备松弛。“西南戍边之卒，衣食不足，皆入蛮境钞盗以自给，蛮人反以衣食资之；由是蜀中虚实动静，蛮皆知之。”（《资治通鉴》“唐纪”六〇）大和三年（829），南诏嵯巅倾其兵力攻下戎、嵩二州，继陷成都，大肆劫掠，掳女子百工人等数以万计，南解至大渡河死者不计其数。雍陶即以丰富的想象，饱和血泪的凄怆之笔，追述了发生在故乡的这一幕惨绝人寰的悲剧：“锦江南渡遥闻哭，尽是离家别国声”、“千冤万恨何人见，唯有空山鸟兽知”、“冤声一恸悲风起，云暗青天日下山。”（《哀蜀人为南蛮俘虏五章》之一、三、四）在这著名的七绝组诗中，还逐首加了小序式的标题，抒写被掳同胞“出成都”、“过大渡河”、“出青溪关”、“别嵩州”直至南诏羊苴咩城（今云南大理）一路上的苦况，有力地控诉了由于地方军阀、官僚贪暴以致边备失修给人民造成的灾难。这诗史式的作品可补史

载之阙，千载下读之犹如身历其境。将这般史实描绘得如此深切的，同时作者更无第二人。“万古只应留旧宅，千金无复换新诗”——雍陶对杜甫曾推崇如此，其组诗也显有得力于杜甫之处，而金代元好问《丧乱诗》又明显受到过雍陶这组诗的影响。此外，《天津桥望春》为唐室衰落发出深沉叹息，《等界寺》隐隐流露出反对割据的思想，《阴地关见入蕃公主石上手迹》则表现出对统治者无能安边而求之匪计的不满，凡此都表现出诗人对政治的关心。

但是，这类关心国家前途、人民命运的作品，在雍陶现存的诗作中毕竟是不多的。他注意得更多写得也最多的还是个人的前途，名利得失，以及师友交情，羁旅行役的景况。他一生行迹涉及蔚州、益州、荆楚、兖州，达于塞上，所到之处多有吟咏，羁旅生涯成为他诗歌取材的主要源泉。他喜欢、也长于描写自然风光，借以抒写个人的不平之气。“此中兼见宦途情”（《蜀路倦行因有所感》），这是他登临纵目时的心情写照。

雍陶的才艺当时即为同辈所推重，上第后“一时名辈，咸伟其作”（辛文房《唐才子传》）。贾岛称其“不惟诗著籍，兼又赋知名”（《送雍陶及第归成都宁亲》），殷尧藩誉其诗“清婉逼阴何”（《酬雍秀才二首》之二），诗人也以谢朓、柳惲自居，这

自是就其五言诗而言。他还长于七律，“工于造联”（胡震亨《唐音癸签》）。但是他写得得心应手的当首推七绝一体。现存雍陶诗此体独多，共七十七首，占各体总和的百分之六十；且珠玑累累，成就斐然。管世铭云：“于鹄、雍陶，名不甚著，而绝句颇多雅音。”（《读雪山房唐诗钞·七绝凡例》）高棅、王士禛、沈德潜及近人唐诗选本亦多加采择。名篇如《题君山》、《送蜀客》、《和孙明府怀旧山》、《城西访友人别墅》、《哀蜀人为南蛮俘虏五章》、《天津桥望春》等久已脍炙人口，常为论者称道。平淡中有至味，乃绝句上境，雍诗每臻于此，如“村园门巷多相似，处处春风枳壳花”（《城西访友人别墅》）、“今宵难作刀州梦，月色江声共一楼”（《宿嘉陵驿》）、“万里客愁今日散，马前初见米囊花”（《西归出斜谷》）等，皆以浅语状难写之境，含不尽之情，可谓成如容易却艰辛。他还善于构思，时出妙喻，如《题君山》诗，将缥缈的神话与眼前景物交织在一起，色彩浪漫。又如《题情尽桥》，诗人巧妙地将离恨、柳丝融成一体，将轻愁薄恨写得清新旖旎，结尾“任他离恨一条条”，比喻新颖，尤见匠心，真使满篇生色。“晚唐诗萎尔无足观，独七言绝句，脍炙人口。”（王世懋《艺圃拈余》）。雍陶的七绝，在中晚唐诗坛上，自有其熠熠的光芒。

雍陶原有诗集十卷，著录于《新唐书·艺文志》。宋晁公武《郡斋读书志》云：“雍陶诗五卷。……《唐志》集十卷，今亡其半。”《宋史·艺文志》则仅录“雍陶诗三卷”。宋以后艺文志多不录。可见其诗至宋时已有散佚。今存雍陶诗无专集，仅见诸唐诗总集。《全唐诗》卷五一八存诗一卷，收罗较备，共得一百一十八题，一百三十一首，并附残诗半首，其中除《岳阳晚景》、《寒食夜池上对月怀友》、《秋居病中》三诗之外，均见于《又玄集》、《才调集》、《文苑英华》、《唐百家诗选》、《乐府诗集》、《万首唐人绝句》、《瀛奎律髓》、《唐诗品汇》等总集。《全唐诗》中《答蜀中经蛮后友人马艾见寄》，卷八八七又作马义《蜀中经蛮后寄陶雍》。“陶雍”显系“雍陶”之误，马义、马艾则为同一人。查《成都文类》亦以此诗为马义原作。按此诗编次在《蜀中战后感事》后，当是附马义（或艾）原作致混。今抽出，入附录。另，《唐诗别裁集》收署名雍陶五绝《送陈标》，各本俱无，查此诗乃朱庆余作，沈德潜误。这次注释即以《全唐诗》为底本，而以《万首唐人绝句》、《文苑英华》、《唐百家诗选》、《唐诗纪事》、《瀛奎律髓》、《唐诗品汇》以及唐人《又玄集》、《才调集》等相参校。编次一仍《全唐诗》之旧。又据《又玄集》补诗一首（《送友人罢举归东海》），据《云溪友议》等补句两

联。

此外，雍陶还存赋二篇，见《文苑英华》及《全唐文》。另有《英雄传》（见《龙威秘书》四集，太酉山房本）、《稽神录》（见《五朝小说大观》二函，上海扫叶山房本）二书传世。

雍陶诗的注释由我与效民同志合力完成。限于水平，疏谬难免，敬希专家读者指正。

周啸天

一九八四年十一月廿日 温江师专

目 次

前 言	1
明月照高楼	1
酬秘书王丞见寄	2
赠金河戍客	3
孤 桐	4
秋 露	5
送徐使君赴岳州	6
送裴璋还蜀因亦怀归	7
送前鄆县李少府	7
送宜春裴明府之任	9
赠宗静上人	10
同贾岛宿无可上人院	10
和刘补阙秋园寓兴六首	11
岳阳晚景	14
塞上宿野寺	15
寒食夜池上对月怀友	16
自 述	16
送契玄上人南游	17

少年行	18
崔少卿池塘咏双白鹭	19
塞路初晴	20
送徐山人归睦州旧隐	21
到蜀后记途中经历	23
忆山寄僧	24
赠玉芝观王尊师	24
哭饶州吴谏议使君	25
经杜甫旧宅	27
河阴新城	28
秋居病中	29
罢还边将	30
永乐殷尧藩明府县池嘉莲咏	31
酬李绀岁除送酒	32
蜀路倦行因有所感	33
寄永乐殷尧藩明府	34
蜀中战后感事	35
卢岳闲居十韵	37
送于中丞使北蕃	39
和河南白尹西池北新葺水斋招赏十二韵	40
感兴	42
长安客感	43
春怀旧游	43
离京城宿商山作	44

秋馆雨夜·····	44
闻子规·····	45
怀无可上人·····	45
长安客感·····	46
送客遥望·····	46
伤靡草·····	47
放鹤·····	47
早秋月夜·····	48
蝉·····	48
公子行·····	49
题情尽桥·····	49
峡中行·····	50
韦处士郊居·····	50
秋怀·····	51
再下第将归荆楚上白舍人·····	51
春行武关作·····	53
恨别二首·····	53
送人归吴·····	54
喜梦归·····	54
路中问程知欲达青云驿·····	55
题君山·····	55
离家后作·····	56
寄题岷亭·····	57
病鹤·····	57

状春	58
春咏	58
非酒	59
苦寒	59
送客	60
人问应举	60
送客不及	61
闻杜鹃二首	61
西归出斜谷	62
宿嘉陵驿	62
旅怀	63
贫居春怨	63
忆江南旧居	64
夷陵城	64
访友人幽居二首	65
宿大彻禅师故院	65
送蜀客	66
题宝应县	66
和孙明府怀旧山	67
城西访友人别墅	68
题大安池亭	69
送春	69
武侯庙古柏	69
哀蜀人为南蛮俘虏五章	70

初出成都闻哭声	70
过大渡河蛮使许之泣望乡国	71
出青溪关有迟留之意	71
别嵩州一时恸哭云日为之变色	72
入蛮界不许有悲泣之声	72
宿石门山居	73
过旧宅看花	73
寄襄阳章孝标	74
洛中感事	75
阴地关见入蕃公主石上手迹	76
美人春风怨	77
过南邻花园	77
劝行乐	78
渡桑干河	78
月下喜吕郎中除兵部	78
天津桥望春	79
自蔚州南入真谷有似剑门因有归思	80
再经天涯地角山	81
题等界寺二首	81
洛源驿戏题	82
遣愁	83
送友人弃官归山居	83
山行	84
送客二首	84

安国寺赠广宣上人	85
初醒	85
送客归襄阳旧居	86
夜闻方响	86
路逢有似亡友者惻然赋此	87
望月怀江上旧游	87
途中西望	88
题友人所居	88
蔚州晏内遇新雪	89
附诗及残句	
送友人罢举归东海	90

附录

〔唐〕薛涛：酬雍秀才贻巴峡图	91
〔唐〕殷尧藩：过雍陶博士邸中饮	91
〔唐〕殷尧藩：酬雍秀才二首	91
〔唐〕姚合：送雍陶游蜀	92
〔唐〕姚合：送雍陶及第归觐	92
〔唐〕姚合：喜雍陶秋夜访宿	92
〔唐〕刘得仁：赠雍陶博士	92
〔唐〕刘得仁：寄雍陶先辈	93
〔唐〕刘得仁：对月寄雍陶	93
〔唐〕刘得仁：送雍陶侍御赴兖州裴尚书命	93
〔唐〕姚鹄：寄雍陶先辈	94
〔唐〕贾岛：送雍陶入蜀	94
〔唐〕贾岛：过雍秀才居	94