

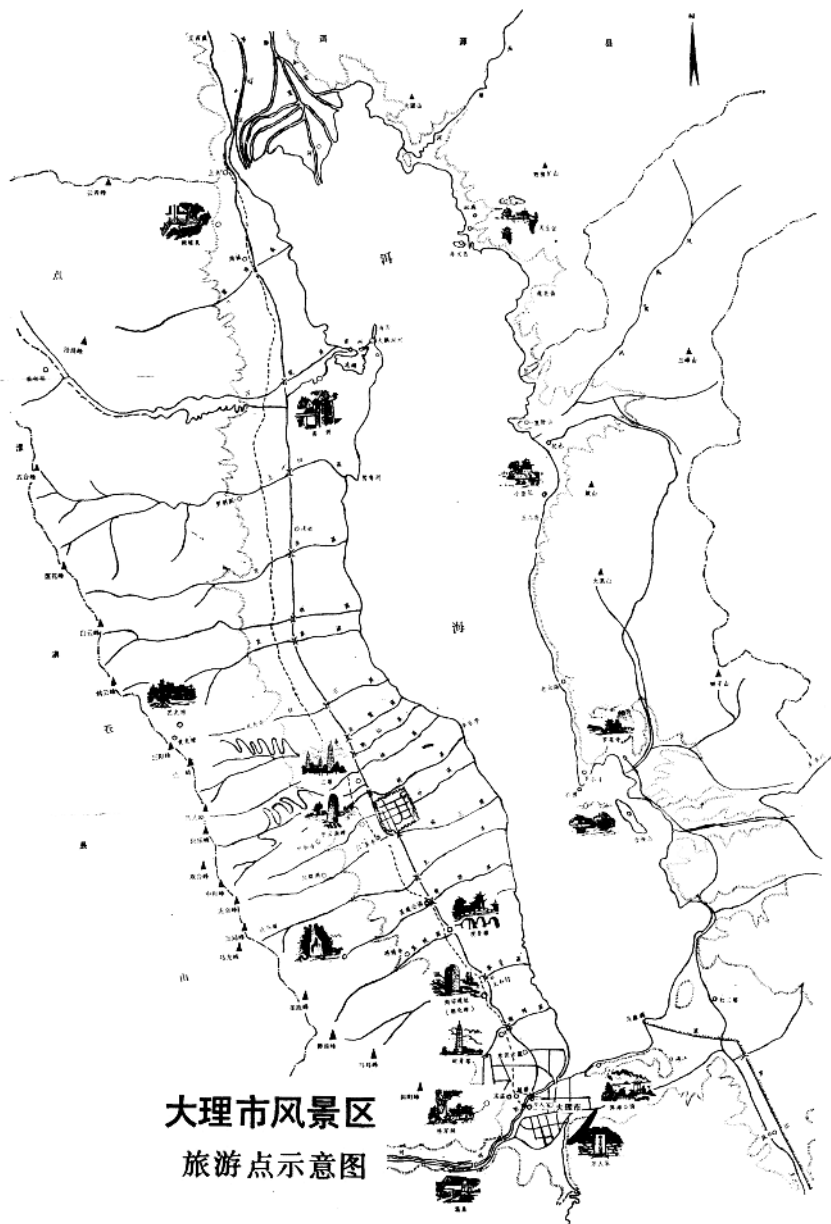
大理

游踪

大理の旅

JOURNEY INTO DALI





大理市风景区
旅游点示意图



白族舞蹈

白族赛马





大陸白族漁家



洱海公園



苍洱全景



后 记

大理市既是我国历史文化名城，又是风景名胜。随着旅游事业的发展，国内外游客纷沓而至，为了旅游者的需要，我们编成了此书作导游之助。

本书由史志办公室袁冬苇负责编写。在编写中得到张旭、杨永新、李一夫等同志的多方指导，特此致谢。

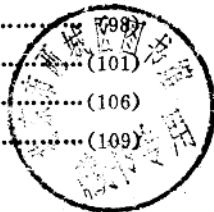
由于水平所限，难免有遗漏和疏略的地方，敬希读者指正！

大理市史志编辑委员会

1984年7月

目 录

大理鸟瞰.....	(1)
漫话古城.....	(7)
古塔争辉.....	(16)
碑林奇观.....	(22)
节日花絮.....	(30)
幽林古刹.....	(41)
古战场及万人冢.....	(47)
“帅府”与杜文秀墓.....	(51)
绮丽的苍洱风光.....	(55)
蝶泉·奇洞·清溪.....	(67)
洱海公园.....	(76)
美的艺术，美的心灵.....	(80)
白族民居建筑.....	(88)
大理石·麦编工艺.....	(93)
大理温泉.....	(98)
传说寄情.....	(101)
白族礼俗.....	(106)
后记.....	(109)



大理鸟瞰

宏伟壮阔的喜马拉雅山，逶迤伸入云南，构成了起伏巍峨的云岭横断山脉。万山丛中的云岭西北部，闪烁着一颗璀灿耀眼的明珠，就是历史文化名城，风景名胜区的大理市。

由云南省会昆明出发，沿昆畹公路，往西行四百余公里，这颗高原明珠，就展现在面前。

黛色的十九峰苍山，竖起了一道绿色的屏障，历年经代守望着沃野交错的大理城乡。碧玉似的海洱，是白族文化的摇篮，像一条柔软的丝带，沿着苍山脚下舒展，荡漾着的万顷碧波，银浪排天，将苍山融汇其中，形成了刚健与柔美的合一。

苍山雪，晶莹如玉，奇幻的云海，终年幻化无穷，时而像繁花堆砌，时而像万山压顶，时而又一丝不挂，时而迷迷茫茫盖地铺天，望夫云，玉带云，雨塔喷云，传神地在山顶出现，唤来风嘶海啸，引起人们的奇思妙想！

十八溪奔泻的雪泉，像十八条舞动的云龙，从苍山一头扑入洱海的怀抱。海上飘动的白帆，白族姑娘动听的渔歌，拉开了一幅幅多彩的画面。

大理，绮丽的自然风光，和星罗棋布的历史文化古迹，吸引着万千游者，使人留连忘归。

大理市，位于东经100到101度，北纬26度至27度之间，海拔1972米。大理是个多民族的古城，有白、彝、汉、回、傈僳、藏、纳西等20多个民族，其中白族人口最多。大理市独特的地理位置，成为滇西北的交通枢纽，昆明公路绕城而过，滇藏公路的必经之地，既是大理白族自治州的首府，又是大理市府所在地，成为州、市的政治、经济、文化中心。

历史上，大理以农牧业和商业贸易为主，解放以后，随着国民经济建设的不断发展，逐渐形成了有省、州、市属的电力、轻工、纺织、食品等新兴工业，产区主要分布在洱海南岸。科技、教育、文化、卫生事业，逐年都有发展，中小学校、图书馆、电影院、医院，已经普及城乡，为提高人民群众的科学技术水平，丰富文化生活，防治疾病，增强体质，创

造了良好的条件。

宜人的气候，四季如春，有名的“云南山茶花”、杜鹃花，名贵的素馨兰、朱兰、春兰、开遍苍山上下，植满家家庭院。山茶花中的“恨天高”、“紫袍”、“松子壳”、“九心十八瓣”、“狮子滚绣球”、“玛瑙”等名贵品种，争奇斗艳，四处皆见。

充沛的雨量，肥沃的土质，无霜期长，适于农耕畜牧。大理兴旺的农畜业，已经有悠久的历史。“大理马”，早在宋代，就驰名中原，大理水稻，根据苍山考古发掘的资料，远在新石器时期之前，就已经驯化耕作了。兴建于南诏灌溉万顷田亩的苍山水利工程，为水稻的培育、发展，作出了贡献，一些国家和地区，栽培的水稻，还是源于大理。近年来，由于科技工作者的不断努力，创造出的良种——“滇榆一号”，单产和联产，都居世界水稻产量的首位。

远古的时候，大理原是一片泽国。到了新石器时期，被称为“河蛮”的土著居民——白族的祖先，就已经在这里繁衍、生息，到了汉代（公元前109年），开始设置以大理为中心的叶榆郡，到唐代（公元728年）南诏王在唐

王朝的支持下，统一了六诏，在大理建立了南诏国和大理国。在前后相继六百多年的统治时期里，先后修筑了太和城、羊苴咩城、大厘城、龙首城、龙尾城，然后四面开拓，不断扩大地域，远及云南以外，但是一直向唐、宋王朝，称臣纳贡，受其册封。其间，在天宝年间姚州都督张虔陀，为饱私欲，伤害了民族感情，南诏王阁罗凤被逼起兵反抗，直捣都督府，杀死张虔陀。唐王朝误听国相杨国忠谗言，于公元751年派剑南节度使鲜于仲通，率兵十万南征，下关一战惨遭失败，只逃脱了鲜于仲通。继又派成都留侯李宓，率兵十万镇压，龙尾关前全军覆没，至今在大理市南面的飞来寺旁，和下关中心，还有鲜于仲通和李宓，惨遭战败后白骨堆成的万人塚，以及太和城旧址，叙述天宝之战的“南诏德化碑”经历了千秋风雨的剥蚀，仍保存原地。

元世祖忽必烈统一了云南，首先攻陷大理，建立了巩固的后方根据地，一举歼灭了南宋。赓庾在大理城外，元军会师的旧地，背托着《世祖皇帝平云南碑》。

白族是一个善于吸收各族先进技术、文化的民族。中原的先进文化，最早传入大理，促进

了白族文化的发展，远在南诏，寻阁劝、赵叔达、杨奇鲲等人的诗作，就已经汇入了整个唐诗，成为不朽之著。公元1180年，宫廷画师张盛温的“梵象图案”，长30公尺，宽33公分，即出于大理，是我国艺术宝库中，举世罕见的瑰宝，至今，千百年过去了，这些艺术珍品，仍然熠熠放射着光彩。大理白族传统的狮子舞、耍龙舞，唐代传入中原，流传至今，成了整个中华民族大家庭共同享有的精神财富。

通往印度、缅甸的博南古道，是汉代开辟的另一条“丝绸之路”，但比丝绸之路时间更早。大理市，曾是古道的驿站，当时，伴随着商贾的来往，佛教传入了大理，寺院和古塔开始出现，随着时间的推移，大理建造的古塔之多，在全国各地少有，精湛的铸金、鍍金佛像和泥塑木雕，楼台亭阁的建筑工程，一件件展示了白族人民的高度的智慧。

歌舞，贯穿在日常劳动生活中，在街场上，在田间劳动中，在行路上，在喜宴的时候，穿着艳丽民族服装的姑娘们，动听的歌声，飘满了苍山洱海，在传统节日里，翩翩的舞步，旋转着欢乐，一对对，一双双，如百花怒放，令人眼花缭乱。

自然形成的传统节日，源远流长，寓意深远，在大理，群众性的民族节日活动丰富多彩，形式独具，气氛热烈，游者一次目睹，千载难忘。

大理，虽然地处南国遥远的万山丛中，但早在公元前四世纪，就已经和整个中华民族大家庭融合成了一体，唇齿相依。伴随太平天国的各族人民反清风暴，在大理爆发了以杜文秀为首的反清大起义，几乎波及了云南全省，坚持达十八年之久。民主主义革命者，杰出的军事学家杨杰（耿光）的军事战略理论，在反法西斯战争中，发挥了重要的作用，为中外军事学家所公认。在民族危亡的紧要关头，万千白族儿女挺身而出，民族英雄周保中，率领抗日将士，在白山黑水的冰天雪地里，坚持战斗，谱写了壮丽的诗篇！

大理，以“风、花、雪、月”，“山、水、云、石”著称，以悠久古老的文化历史闻名，以能歌善舞而立，以大理石驰名中外，如今，又以奋发的精神，开拓美好的生活。

神奇的大理，美丽而又富饶，古朴而又多姿多彩！

漫话古城

南诏在唐王朝的支持下，统一了六诏，逐渐在大理筑城造房，以后，战争烽烟频频不断，城池几建几废，许多宏观的古城，只有从遗留下来的遗址废墟和史料记载，能知当时的情形，显示了白族先民的智慧和勤劳。虽然存者寥寥，依然不失为旅游者所寻踪、怀古拾忆，换回新得。

统一六诏，不是南诏王的终止，仅仅只是实现目的的开始，因此，出于政治和军事的需要，立即从巍山的𤳚峨图城，迁都大理，在现在下关北面三公里地方，苍山佛顶峰下的太和村，重建了太和城。高大的城墙，从佛顶峰麓筑至洱海岸边，方圆数十里，以太和城为中心，一条条整整齐齐的马道，南北东西，连接了四面八方，守卫古城的戍卒，白日夜晚，在城垛、瞭望口来回巡逻。城里金壁辉煌的王宫，一层层连接起三宫六院。清平官、各大军将的府第，虽不及王宫富丽，但在宅大院深的

门楼上，龙凤呈祥，具有浓郁的民族特色和不凡的气派。分管地方事务的职能厅堂，馆院一处处雕梁画栋，大理石雕琢的石狮石象，按照等级的上下，一排排八方形列开。战功受奖王命册封，高大的牌坊，耸立在街巷间。正当胜利在手，壮志未酬的南诏王，不惜以万金代价，建造起一座富丽堂皇的都城，从留下的城墙旧址，可想见当年太和城的雄伟壮观。在这同时，为了北防吐蕃，南扼东来之险，在今上关至凤仪一带，还建造了大厘城、关邑里城、龙首城、龙尾城、羊苴咩城等几个卫星城，又在太和城至高点的山包上，削平了整个山顶，建造了一座城中之城的金刚城，一台台石阶，从太和城直达金刚寺，寺宇内，专门供奉着唐王朝赐给南诏的金刚经。

南诏迁都羊苴咩城后，太和城毁于战火，金刚城也不复存在，只有当地建城时削平的山头，面貌依然。

羊苴咩城

南诏依据苍山洱海地势的险要，土地的肥沃，屯兵贮粮，不断发展势力，渐渐超过开国

之初，不知是军事还是政治的原因，或者二者兼之，又放弃太和城，迁都至现在大理城西北两公里，苍山玉局峰下，重建了宏伟的王宫王室、将帅府第、游乐厅堂，其中仅是会见西南各部族首领议事厅堂的五华楼，就占地五里，楼高入云，可以容纳万人，楼前场所，可驻兵数万，楼上悬有古钟，早晚敲击，三十里远近都可耳闻。

直到元代，元世祖忽必烈出兵征服云南，还在五华楼前驻兵，以后曾拨款维修，葆其面貌不变，后来毁于战乱，现留下的城墙遗迹，还隐约可辨。

大理城（又名叶榆城、紫城）

建于明代洪武年间，距今有六百多年的历史，在大理是座古城，又是座年轻的城。它背靠苍山，中和峰面迎洱海。为各代滇西治府和屯军的所在，也是历史上滇西一带商业贸易交流的中心，手工业十分发达，除了大理石的加工制作外，还有染布、制靴，和民族手饰的制作等，成为各行各业手工艺人的荟萃之地。历史久远，负有盛名，一年一度的各民族物资交