

蔣貴麟

主編

春秋筆削大義微言考(上)

康南海先生遺著彙刊
(七)

康南海先生遺著彙刊

蔣貴麟

主編

宏業書局印行

康南海先生遺著彙刊

春秋筆削大義微言考(上)

(七)

767613

贈送

B258

K181

=8

石景宜 贈書
石漢基

康南海先生遺著彙刊

(八)

春秋筆削大義微言考

(下)



贈書
不外閱

蔣貴麟

主編

宏業書局印行



21113001124155

春秋筆削大義微言考(上)

春秋筆削大義微言考
(下)

春秋筆削

大義微言

考

十一卷

發凡

一卷

附

南海

康

有

為

題

阮

膏

焚

二

百

日

茫

二

茅

削

三

十

年

大義微言掇

什一幸留口

說演心傳

執

器

西

行

曾

有

夢

抱

書

東

走

竟

遭

焚

太平大道天
難喪蒙難幽
憂續此文

辛丑撰春秋序

削大義微言考

第序畢題書後

十五年丁巳七月刊

南海康有為復

蒙難幽憂題

春秋筆削大義微言考序

孟子言孔子懼作春秋又曰知我罪我其惟春秋春秋爲先聖經世之書如此其鄭重也顧如今本之一萬七千字紀敘簡約無可索解則無怪乎王介甫目爲斷爛朝報而朱子亦謂春秋實有不可解處也蓋先聖墜緒不絕如綫久矣南海先生於學無不通尤深于經於春秋有獨悟妙證撰春秋筆削大義微言考以發明之於曹世子知微言大義公穀經異而義同爲不著竹帛而傳口說之据於星隕如雨知孔子就魯史原文而行筆削之跡夫此所述諸條貿焉讀之幾瞠目不知何謂也一經闡揚遂覺證據顯確理解豁然如撥雲霧而見青天矣以是類推悟聖經全文皆作如是觀觸類旁通妙緒環生雷霆霹靂乾端坤倪軒豁呈露經義旣晦而復明闇而復彰趙仿所謂春秋金鎖匙者得是書可開春秋久閉之鑰矣先聖于二千載之上筆削之跡如復見之于是春秋三世之義著先聖逆知天下遷流

治亂得失之故如燭照而數計之孔子爲聖之時孔子之謂集大成
胥於春秋見之論語記子所雅言詩書執禮獨無一語及春秋明乎
筆削之嚴具有非常異義游夏之徒且一辭莫贊固非如詩書執禮
之盡人可喻而常常言之乃知杜預据事直書其義自見之大謬誠
爲劉歆僞作左傳攻公羊之妄說也公穀董何一綫絕學之傳非先
生而誰二千年來大成統緒非先生是書奚屬吾得斷言之曰有春
秋不可無是書有志春秋者不可不讀是書是書水壞于桂林風洞
之景風閣火燒于日本橫濱之清議報蒙難居夷復竭心力補成之
曩所著之春秋郵十卷戊戌之難失于上海大同書局復慮學者不
能喻其本末又爲發凡一篇爬羅剔抉證明之天生是人非偶然先
聖陟降之靈實式憑之羣兒謗傷羣姦摧擯皆所以玉汝于成耳僕
老矣回憶少時就傳授讀非不肄業及之顧於所謂不可解者悠忽
置之未嘗一致思焉茫昧荒陋以迄於今乃猶幸少緩須臾得聞不

傳之秘踊躍起舞幸斯道有傳人抑吾如親見吾先聖簪縹筆削絳
簡虹降端門時也朝聞道夕死可矣則私心猶以此生爲不虛也先
生以僕服膺其書也屬綴言簡端辭不獲命率臆而言學殖謏陋不
能闡揚萬一愧悚何已

孔子生後二千四百六十七年歲在丙辰孟夏之月北平徐致靖僅
交識於虎林寄廬時年七十有四

