

中国现代文学史资料汇编（乙种）

郁达夫研究资料

上

王自立 陈子善

天津人民出版社

I206.6 / 44 / 24

中国现代作家作品研究资料丛书

郁达夫研究资料

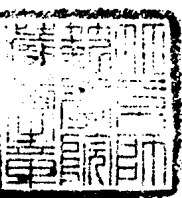
上册

王自立 陈子善



20912893

天津人民出版社



912893

I 206.6/44/24

中国现代作家作品研究资料丛书

郁达夫研究资料

下 册

王自立 陈子善

10

男

7

首都师范大学图书馆



20912910

天津人民出版社



912910

中国现代作家作品研究资料丛书

郁达夫研究资料

(上、下)

王自立 陈子善

*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道124号)

天津新华印刷一厂印刷 天津市新华书店发行

*

开本850×1168毫米 1/32 印张30 1/2 插页8 字数630,000

一九八二年十二月第一版

一九八二年十二月第一次印刷

印数：1—7,600

统一书号：11072·110

定 价：3.63元

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑说明

一、本丛书为《中国现代文学史资料汇编》乙种。

二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。

三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和创作的发展变化。

四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的评论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，一九一九年以前和建国以后的有关资料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一概不选录。选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入

选文章一律按发表先后排列。

七、本丛书为全国文学学科重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起，全国有关科研单位和高等院校等分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良春、张大明、徐乃翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作）。

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑委员会

1981年1月

目 录

· 生 平 资 料 ·

郁达夫传略…………… (3)

自述诗……………郁达夫 (9)

悲剧的出生

——自传之一……………郁达夫 (14)

我的梦，我的青春！

——自传之二……………郁达夫 (19)

书塾与学堂

——自传之三……………郁达夫 (25)

水样的春愁

——自传之四……………郁达夫 (29)

远一程，再远一程

——自传之五……………郁达夫 (36)

孤独者

——自传之六……………郁达夫 (40)

大风圈外

——自传之七……………郁达夫 (45)

海上

——自传之八……………郁达夫 (51)

雪夜

- 日本国情的记述 自传之一章郁达夫 (57)
- 郁达夫印象记匡亚明 (62)
- 郁达夫的流亡和失踪胡愈之 (66)
- 论郁达夫郭沫若 (91)
- 郁达夫回忆琐记陈翔鹤 (101)
- 记郁达夫王任叔 (117)
- 再谈郁达夫郭沫若 (152)
- 忆达夫先生静 闻 (162)
- 郁达夫的最后金 丁 (170)

• 创 作 自 述 •

- 《沉沦》自序郁达夫 (185)
- 《茑萝集》自序郁达夫 (186)
- 写完了《茑萝集》的最后一篇郁达夫 (187)
- 《达夫全集》自序郁达夫 (189)
- 《日记九种》后叙郁达夫 (194)
- 《鸡肋集》题辞 (195)
- 五六年来的创作生活的回顾

- 《过去集》代序郁达夫 (198)
- 《迷羊》后叙郁达夫 (204)
- 《奇零集》题辞郁达夫 (206)
- 《达夫代表作》自序郁达夫 (207)
- 《敝帚集》题辞郁达夫 (209)
- 《在寒风里》自序郁达夫 (210)
- 《小家之伍》译者后叙郁达夫 (211)

《薇蕨集》序	郁达夫(212)
《几个伟大的作家》译者序引	郁达夫(213)
——《忏余集》代序.....郁达夫(216)	
《她是一个弱女子》后叙	郁达夫(219)
《自选集》序	郁达夫(220)
《屐痕处处》自序	郁达夫(222)
《达夫所译短篇集》自序	郁达夫(224)
再谈日记 ——《达夫日记集》代序.....郁达夫(225)	
《闲书》自序	郁达夫(230)
《茫茫夜》发表之后(摘录)	郁达夫(231)
我承认是“失败了”	郁达夫(233)
骸骨迷恋者的独语(摘录)	郁达夫(236)
写作的经验	郁达夫(237)
序《不惊人草》(摘录)	郁达夫(239)
文学上的阶级斗争	郁达夫(240)
艺术与国家	郁达夫(246)
无产阶级专政和无产阶级的文学	郁达夫(251)
日记文学	郁达夫(255)
农民文艺的提倡	郁达夫(261)
文学漫谈	郁达夫(264)
文艺论的种种	郁达夫(269)
清新的小品文字	郁达夫(274)
谈谈民族文艺	郁达夫(277)
几个问题	郁达夫(281)

战时文艺作品的题材与形式等	郁达夫(286)
“文人”	郁达夫(289)
敌我之间	郁达夫(292)

· 研究论文选编 ·

鲁迅谈郁达夫	(301)
通信(摘录)	雁 冰(304)
《沉沦》	仲 密(304)
《创造》给我的印象(摘录)	损 (308)
《沉沦》的评论	成仿吾(309)
读《茑萝集》	蒋 霞(315)
闲话(摘录)	西 澄(318)
《寒灰集》批评	郑伯奇(319)
达夫的三时期	

《沉沦》——《寒灰集》——《过去》	棉 明(329)
《达夫代表作》后序	钱杏邨(337)
郁达夫张资平及其影响(摘录)	甲 辰(359)
中国新文艺运动(摘录)	华 汉(361)
论中国创作小说(摘录)	沈从文(363)
《小家之伍》	刘大杰(365)
《达夫代表作》	陈文钊(366)
《她是一个弱女子》	杜 衡(371)
《迷羊》	韩侍桁(375)
《忏余集》	苏 汶(379)
郁达夫论	苏雪林(381)
郁达夫丰子恺合论(摘录)	钦 文(393)

评《出奔》	萧 乾(394)
郁达夫思想和作品	秀 子(400)
读郁达夫先生的《迟桂花》	韩 刚(412)
郁达夫先生评传	黄得时(418)
《郁达夫选集》序	丁 易(444)
郁达夫	
——《中国新文学史稿》之一节	王 瑶(456)
郁达夫	
——《新文学史纲》之一节	张毕来(459)
郁达夫论	曾华鹏 范伯群(462)
郁达夫的创作道路	田仲济(518)
望远镜中看故人	
——序《郁达夫诗词钞》	郭沫若(533)
总评郁达夫和鲁迅	
——《中国新文学史》之一节	司马长风(536)
郁达夫诗出自宋诗考	〔新加坡〕郑子瑜(539)
《郁达夫抗战论文集》序	〔新加坡〕方 修(554)
《郁达夫抗战文录》序	〔美〕李欧梵(559)
郁达夫	
——唐弢主编《中国现代文学史》之一节	(562)
郁达夫	
——《中国现代小说史》之一章	〔美〕夏志清(569)
郁达夫与马华文艺界的一场大论战	原 甸(578)
郁达夫的小说创作初探(上)	董 易(589)
郁达夫的小说创作初探(下)	董 易(619)

郁达夫及其创作散论	赵 园(649)
-----------------	----------

· 大 事 记 ·

郁达夫生平活动大事记	(677)
------------------	-------

· 著 译 目 录 ·

郁达夫著译目录	(729)
---------------	-------

郁达夫著译目录补遗	(847)
-----------------	-------

· 研究资料目录 ·

郁达夫研究资料目录	(853)
-----------------	-------

郁达夫研究资料目录补遗	(955)
-------------------	-------

编后记

·生平资料·

郁达夫传略

郁达夫，原名文，幼名荫生，达夫为其表字，后即以字行。一八九六年十二月七日（清光绪二十二年夏历十一月初三日）生于浙江省富阳县城内的一个知识分子家庭。父名企曾，母姓陆。长兄名庆云，后改名华，字曼陀；二兄名浩，字养吾；姐名凤珍；达夫最小。

达夫三岁丧父，七岁入私塾启蒙。一九〇七年春初，改入当时新式学堂——富阳县立高等小学堂。一九一一年春初小学毕业，即考入杭州府中学，因膳费不足，改考入嘉兴府中学。暑假后转入前考而未入的杭州府中学。一九一二年夏转入美国长老会办的之江大学预科，不及半载，因参加学生反抗校长压迫的风潮而被开除。翌年进入美国浸礼会在杭州办的蕙兰中学，因绝望于教会学校的奴化教育，遂回乡独居苦学。达夫从童年起就开始接触古典文学，读了不少唐诗宋词和小说杂剧，九岁时即能赋诗。十四岁起，开始大量创作旧体诗，并向《全浙公报》、《之江日报》等报投稿。

一九一三年九月，由在北京高等审判厅任推事而被派赴日本考察司法的长兄带至日本，初在东京神田正则学校补习中学功课，晚间则到夜校学习日语。

一九一四年七月，考入东京第一高等学校预科，获得官费生资格，开始官费留学生生活。初读一部（文科），后遵兄意

改读三部（医科），遂与郭沫若结识。在东京一高求学期间，开始接触西洋文学。同时，开始小说创作的最初尝试。

一九一五年夏季在东京一高预科毕业后，被分发至名古屋第八高等学校三部，第二年改回读文科，专攻法学部政治学科。

一九一九年七月毕业后，进入东京帝国大学（今之东京大学）经济学部。

一九二〇年春，郁达夫在东京邀集成仿吾、张资平，商议组织一个新文学团体，创办一种新文学刊物，是为创造社的滥觞。暑假，回国与富阳孙荃结婚。

一九二一年六月初，创造社在东京达夫寓所宣告成立，他是主要发起人。从这时起，郁达夫开始文学活动的生活。七月底，他将原已写就的《沉沦》、《银灰色的死》、《南迁》汇为第一本小说集，加上《自序》，以《沉沦》为书名，交上海泰东图书局出版，在当时产生了很大的社会影响。九月，回国筹备《创造季刊》出版事项，其间曾去安庆任安徽公立法政专门学校英文科主任。

一九二二年春去日本参加毕业考试，三月底毕业，获经济学学士学位。七月，结束十年留学生活回国，九月仍回安庆任教，至一九二三年四月离职。

一九二二年三月，《创造季刊》创刊，主编第一期。

一九二三年二月，在北京与鲁迅结识。五月，《创造周报》创刊；七月，《中华新报》副刊《创造日》创刊，达夫均参加编辑。本年五月，发表论文《文学上的阶级斗争》，引起广泛注意。七月，发表小说《春风沉醉的晚上》，为我国现代文学史上最早表现工人形象的作品之一。本年，创作集《茑萝

集》出版。

一九二三年十月，应聘赴北京大学任统计学讲师，至一九二四年底离职。

一九二五年初，赴武昌任武昌师范大学文科教授，同年十一月离职至沪。后因病去杭州等地疗养。

一九二六年二月，重回上海参加创造社活动。三月，于编辑《创造月刊》第一、二期后，为南方的革命形势所鼓舞，与郭沫若同赴广州，任广东大学（后改名中山大学）文科教授。同年十一月底离职。十二月返沪，主持创造社出版部事务，先后主编《创造月刊》、《洪水》半月刊和《新消息》周刊。本年，《小说论》、《文艺论集》、《戏剧论》等书出版。

一九二七年一月，在《洪水》上以“曰归”笔名发表《广州事情》，公开揭露和抨击广东政府的黑暗，引起创造社内部的争论。八月十五日，在上海《申报》和《民国日报》发表《启事》，声明退出创造社。九月，参加发起并主编政论性的革命刊物《民众》旬刊，接连撰文反对蒋介石发动“四·一二”反革命政变，拥护工农民众的革命斗争。十二月底，开始为鲁迅主编的《语丝》写稿。

一九二七年六月，与杭州王映霞订婚，与孙荃分居。半年后与王结婚。

一九二七年六月开始出版全集，本年出版第一卷《寒灰集》、第二卷《鸡肋集》、第三卷《过去集》，此外还出版《文学概说》、《日记九种》。

一九二八年春，经钱杏邨介绍，秘密加入太阳社。六月，与鲁迅合编《奔流》月刊。九月，在鲁迅支持下，主编《大众文艺》。十月，与中国共产党领导的济难会发生关系，与钱杏