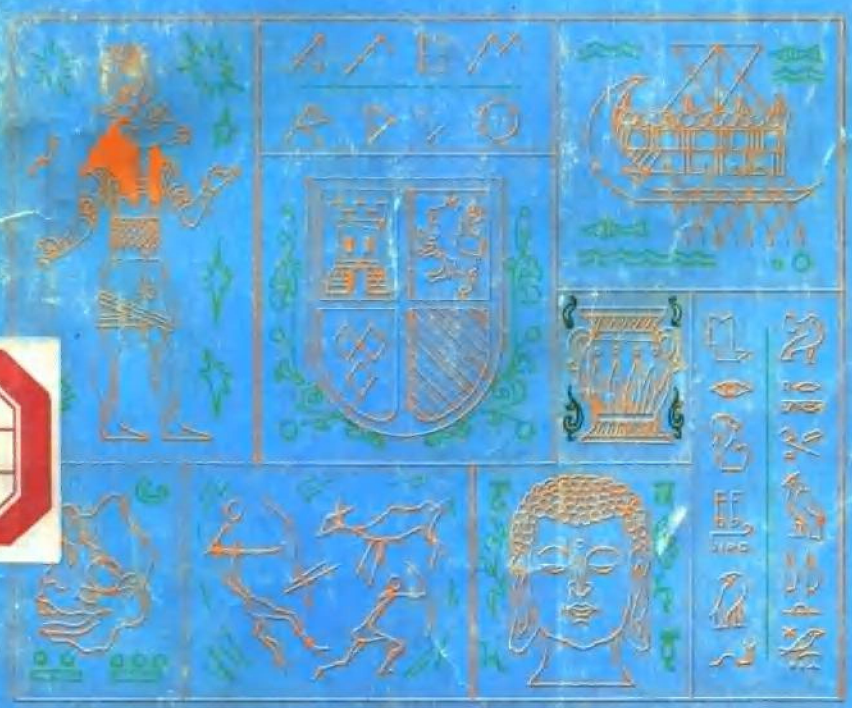




Shijie Wenhua
Zhinan 第三辑

世界文化之谜

庄锡昌 李春元 施宣圆 主编



文匯出版社

世界文化之谜

第三輯

文匯出版社

0129420

责任编辑 郭志坤

封面装帧 王裕巽

世界文化之谜

(第三辑)

庄锡昌 李春元 施宣圆 主编

文匯出版社出版发行

(上海市圆明园路 149 号)

新华书店上海发行所经销 吴江伟业印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/32 印张 10.75 字数 248,000

1989 年 12 月 第 1 版 1989 年 12 月 第 1 次印刷

印数 1—10,000

ISBN7-80531-096-3/G·55

定价: 3.60 元

目 录

1. 人类有过杂婚的历史吗?	1
2. 古埃及哈特舍普苏特女王缘何致死? ...	4
3. 古埃及人从哪里学会了制作木乃伊? ...	8
4. 苏美尔人来自哪里?	11
5. 冈比西斯之死与“神”有关吗?	14
6. 耶路撒冷城究竟在哪里?	17
7. 楔形文字是怎样起源的?	20
8. 阿西雅瓦究竟是否希腊人的殖民地? ...	23
9. 希腊的新石器文化源自何方?	26
10. 米诺斯是何许人?	29
11. 谁是迈锡尼文明的创造者?	33
12. 雅典瘟疫是什么病引起的?	36
13. 马其顿王亚历山大死于何因?	39
14. 雅典娜诞生的传说是怎么来的?	43
15. 普里阿摩斯宝藏究竟埋在何处?	46
16. 弑君者布鲁图是恺撒的儿子吗?	50
17. 拉丁字母表是怎样产生的?	54
18. 古代最早的牛战发生在哪里?	57
19. “安息钱币”到底是何种钱币?	60
20. 基督教到底产生于何时何地?	63
21. 基督教是在何时传入我国的?	66
22. 匈牙利民族的祖先是匈奴人吗?	70
23. 美洲是腓尼基人第一个发现的吗?	74
24. 美洲大陆何时出现非洲黑人?	77
25. 奇钦·伊察的金字塔和圣泉是陵墓吗?	80

26. 《马可·波罗游记》原本何属?	84
27. 尼古拉一世是暴病而死还是自杀身亡?	88
28. 费道尔·库兹米奇果真是亚历山大一 世吗?	90
29. 基辅罗斯国家是谁建立的?	93
30. 皇子季米特里死于何故?	96
31. 为什么会出现赤道巨足奇观?	98
32. 蒂卡尔是玛雅人祭祀太阳神的所在 吗?	101
33. 阿卡华林卡脚印是古人类留下的足迹 吗?	104
34. “文郎国”确有该国吗?	107
35. 安世高到底何许人也?	110
36. 阿拉伯人、波斯人同我国回族到底有何关 系?	113
37. 日本高僧惠萼普陀山遇险缘由何在?	117
38. “箕子入朝”是否确有其事?	121
39. 哥伦布首次登陆在何处?	125
40. “新大陆”是哪一个哥伦布发现的?	129
41. 《伊戈尔远征记》是否存在?	132
42. 《大卫》模型真的找到了吗?	135
43. 绍尔山洞奇迹的传说有历史根据吗?	137
44. 格列柯是天才还是疯子?	139
45. 泰姬陵的建造者是谁?	143

46. 吴哥古城为谁所建, 又为何湮没?	147
47. 印尼巴厘岛为何有“舞之岛”的美誉?	152
48. “在法律面前人人平等”的口号始于何 时?	156
49. 耶稣被钉死于十字架上吗?	159
50. 丹东是英国的间谍吗?	162
51. 拿破仑是被人谋杀的吗?	166
52. 拿破仑是否逃出圣赫勒拿岛?	170
53. 拿破仑的战利品为何突然失踪?	173
54. 戴维与史蒂芬逊的讼案是怎样解决的?	176
55. “提尔西特的秘密”能揭开吗?	179
56. 彼得三世死于何因?	184
57. 留里克是应邀入主俄国的吗?	187
58. 马志尼的起义计划为何一再流产? ...	190
59. 拉斯普丁何许人也?	194
60. xyz 事件的动机究竟是什么?	197
61. “缅因号”为何突然爆炸?	200
62. 华盛顿为何不想连任第三任总统? ...	203
63. 欧文为何选定美国作为建立“新协和”实验 地?	205
64. 约翰逊总统为何力主购买阿拉斯加?	209
65. 摩门教徒为何西迁犹他州?	212
66. 西班牙“无敌舰队”覆灭原因何在? ...	216
67. 克莱武是否普拉西战役的“英雄”?	221

68. 瓜亚基尔会晤的内幕究竟如何?224
69. 比才猝死的原因究竟是什么?228
70. “混世魔王”何以“削发为僧”?231
71. 路易·大卫名画《马拉之死》为何如此构图?237
72. 英国诗人拜伦为何长期流浪国外? ...240
73. 托尔斯泰暮年为何离家出走?244
74. 《第六交响乐》是柴可夫斯基为自己“自杀”写的“挽歌”吗?247
75. 通古斯大爆炸是何原因?250
76. 加邦神父是奸细吗?253
77. 1939年苏德条约是否附有秘密议定书?
.....257
78. 有没有所谓列宁的“遗嘱”?259
79. 基洛夫被暗杀的背景是什么?263
80. 布哈林“认罪”出于何因?266
81. 贝利亚是怎样被处决的?270
82. 杜鲁门决定使用原子弹的动机何在?
.....273
83. 美国为何不想加入“国联”?277
84. 人民圣殿教的悲剧为何发生?280
85. 美国的禁酒运动是功大还是弊多? ...284
86. 希特勒为什么不娶妻妾?287
87. 希特勒是怎样死的?290
88. “罗姆暴动”的谎言是谁造的?294
89. 瓦伦堡下落如何?297
90. 里夫人建立过共和国吗?300

91. 废黜尼古拉二世的密谋是怎么回事?	303
92. 格瓦拉为何在古巴革命胜利后出走?...	307
93. 阿连德为何致死,死因何在?	310
94. 泰王阿南多·玛希伦究竟死于何人之手?	314
95. 克里普斯访问印度的动机是什么?.....	317
96. 鲍斯是否真的死于“空难”?.....	321
97. 密西西比河护堤是谁修建的?	324
98. 金门大桥是谁设计的?	327
99. 好莱坞明星梦露死于何因?.....	330
100. 毕加索画作《格尔尼卡》究竟象征什么?	333

1. 人类有过杂婚的历史吗？

杂婚这一术语是苏格兰原始社会史研究家麦克林南和美国民族学家摩尔根首先运用于科研的。然而，人类是否有过杂婚的历史，学术界一直存在不同的看法。

1871年和1877年，美国民族学家摩尔根先后写了《人类家族的亲属制度》和《古代社会》两书，探讨了原始社会的婚姻制度，追溯了家庭的历史，提出了人类曾经历过一种原始的状态，即部落内部盛行毫无限制的性交关系的说法。摩尔根认为家族形成是一个历史范畴，是随社会发展而发展的。他确立了家族发展形式的基本系列：杂婚——血缘家族——群婚家族（普那路亚家族）——对偶家族——一夫一妻制。摩尔根认为，男女杂交所表现的是蒙昧社会的低级阶段，这时的人类与他们周围的不会说话的野兽相差无几。尽管杂交这种现象已湮没于人类迷茫的远古时代，但是，通过对现存亲属制度的研究，证明血缘家族确实存在过，而杂交又是血缘家族的必要前提。

所谓血缘家族又称班辈婚，它是群婚的初级阶段。在此阶段，人类实行同胞兄弟姐妹的群婚，但已排斥了父母与子女之间的不同辈份的杂婚。在血缘家庭里，孩子不仅把父亲的兄弟称为爸爸，同样也把爸爸的姐妹称为母亲，子女都毫无差别地被看作是双亲的所有兄弟姐妹的共同子女。摩尔根就是根据这种残留的亲属制度（即亲属关系的称呼）推断出人类曾有过古老的血缘家族，并由血缘家族仍承认有限范围的杂交，

推断出人类在原始群阶段实行杂乱性交。

摩尔根的观点不久就遭到一些人的反对。1882年,考茨基在《宇宙》杂志发表了《婚姻和家庭的起源》一书。他认为:人类集团生活最早的形态是部落,而部落内部只按辈数来区分,孩子属于整个部落。他断定,人类性关系的最早形态就是一夫一妻制,任何群婚都是不存在的。当然也就无所谓“杂婚”了。1889年,芬兰人种学家威斯特马尔克在《人类婚姻的起源》一书中,接受并充分展开了考茨基的观点,认为巴霍芬(瑞士法学家,1861年著有《母权论》,主张人类历史上曾有过杂婚,母权制是杂婚的必然后果)与摩尔根关于杂婚和群婚状态的说法是非科学的和没有事实根据的。处于蒙昧和野蛮阶段的一切民族,具有下等哺乳动物所特有的嫉妒心,使得杂婚和群婚在人类发展的任何阶段都是不可能的,人类家族一开始就是实行一夫一妻制。

恩格斯曾高度评价摩尔根的发现,并于1884年利用摩尔根的研究成果写了《家庭、私有制和国家的起源》。之后,为了驳斥考茨基和威斯特马尔克的观点,恩格斯在《起源》第四版的第二章《家庭》中增写了有关“杂婚”的论述。恩格斯指出,近年来否认人类最早阶段曾存在过杂婚和群婚,已经成了时髦,他们为了洗刷人类这一“耻辱”,便从动物界中引证了很多例子来进行诡辩。恩格斯认为,动物的生活特性对于人类及其婚姻形态绝对证明不了任何问题。就拿脊椎动物鸟类来说,虽然由于孵卵期间需要扶助而成对同居,但对于人类丝毫不能有所证明,因为人类并非起源于鸟类;至于哺乳动物,拿猕猴类来说,仍然众说纷纭。高等动物的群和家庭并不是互相补充,而是互相对立的,因为雄性在交尾期内的嫉妒削弱或者暂时瓦解任何共居生活的群。但是,人类社会却与动物界

不同。人类“为了在发展过程中脱离动物状态,实现自然界中的最伟大的进步,还需要一种因素:以群的联合力量和集体行动来弥补个体自己能力的不足。”在劳动生产力极其低下的条件下,人们只有集体劳动才能生存,为了谋求生存,就必须组成一个集团,这集团的形成必须以雄者消除嫉妒为主要的条件,与集团相适应的是群婚形式。从这里可以追溯一个从动物状态向人类状态的过渡相适应的杂乱的性交关系的时期。恩格斯还指出:杂婚是没有嫉妒的感情的。后来由习俗所规定的那些限制那时还不存在,兄弟姐妹,父母和子女间性关系的禁例是没有的。所谓的嫉妒是一种较后发展起来的感情。威斯特马尔克把“杂婚”说成是“卖淫”,这是把资本主义制度下破坏公共道德的婚姻行为与原始社会的杂婚混为一谈,这是戴着妓院眼镜去观察原始社会,因而对人类婚姻的发展就不能有正确的理解。

《起源》在学术界产生了很大的影响,但“人类是否经历过杂婚”的问题并未因此一劳永逸地得到解决。争论一直延续到现在,而且还未有结束的迹象。

有些民族学家认为表示社会关系的称谓(即亲属称谓)的词意,只是指人与人之间的行为和态度,而不是指实际的婚姻和世系关系。以亲属称谓推断出人类曾实行过杂婚和群婚,是不足为凭的。

有的学者对《起源》中所用的“群”的理解存在分歧。一种意见认为,“群”或“原始群”是形成中的人的阶段,是动物群而不是人类,它们实行杂交的两性关系,而人类的最早婚姻形态是血缘家族的同胞兄弟姐妹之间的班辈婚,人类历史不曾有过杂婚。另一种意见则认为,“群”是原始社会早期阶段的人类群体,是还保有某些动物残迹的最初的人,他们实行杂交的

男女关系，即实行“杂婚”。许多民族的古老神话传说和残存的习俗也暗示人类有过杂婚的历史。例如，古苏美尔的《天国神话》就保存了杂交的故事：神恩奇同自己的女儿、孙女、曾孙女都发生性交。古犹太的传说有犹太人始祖亚伯拉罕以其妹为妻，以及罗得的两个女儿都同父亲交配生子的故事。古希腊神话讲地母该亚与她的儿子乌拉诺斯结合，生出了提坦诸神。古希腊历史学家希罗多德在《历史》一书中提到北非的奥西安人“男女的性交是混杂的；他们并不懂得同居，他们只是象牛那样进行性交”。古罗马著作家普林尼在《自然史》中提到埃塞俄比亚的加拉曼特人“并无婚姻可言，他们只是混杂地与女人同居而已”。古希腊地理学家斯特累波在《地理志》中提到爱尔兰的克尔特人“不仅公开与其他女人性交，而且还与其姊妹性交”。

种种不同意见，谁是谁非呢？目前要正确回答这一问题还为时过早，还是让我们更进一步地探讨，争取在不远的将来揭开这一历史之谜吧！

（罗通秀）

2. 古埃及哈特舍普苏特女王缘何致死？

在古埃及都城底比斯的西边，埋葬着新王国时期的三十多个法老，故而被称为“帝王之谷”。在这里，有许多为古埃及法老们修建的大型建筑物。其中，在迪埃尔·巴哈里的悬崖阶地上，有一座式样漂亮、风格独特的庙宇。它是为谁建造的

呢？原来，是为新王国时期第十八王朝女王哈特舍普苏特建造的。可是，令人迷惑不解的是：在她的墓中，并没有尸体。而且有关她的事迹的碑刻、石像等几乎被破坏得荡然无存。这是怎么一回事呢？它给我们留下了一连串的问题：哈特舍普苏特是怎样的一个人？她是怎样夺得政权的，又是如何统治的？她与古埃及“伟大的战士”吐特摩斯三世的关系如何？她的统治是什么时候结束的，怎样结束的？她是怎么死的？死后的尸体究竟到哪里去了？……

现在，就让我们一一寻找这些谜的谜底。

哈特舍普苏特是新王国第十八王朝的实际奠基者，吐特摩斯一世的独生女。在父母的教育和环境的熏陶下，哈特舍普苏特自幼就养成了一种刚毅、果断的性格。十八岁那年，她嫁给了同父异母兄弟吐特摩斯二世（公元前 1512—1504），后者是她父亲与一个妃嫔所生的。但是，从一开始，哈特舍普苏特就在幕后操纵着吐特摩斯二世，并且将统治大权逐渐掌握到自己手里。不几年，吐特摩斯二世死了。由于他和哈特舍普苏特只生有一个女孩——涅弗鲁里公主，没有男孩。所以，按当时埃及的王位继承法，王位就应该由吐特摩斯二世和一位出身低微的女人，可能是一个女奴所生的儿子，即后来的吐特摩斯三世继承。可是，哈特舍普苏特却敢于向传统挑战，她认为自己完全有权利继承王位，并为此进行了坚决的斗争，且取得了最终的胜利。她终于以吐特摩斯三世共治者的身份统治了国家。这种局面维持了四年（也有说二年的）。其间，尽管在一些公共场合，她有时让吐特摩斯三世出面，或者在公共建筑物上刻上她俩的名字。但实际上，她却大权独揽，吐特摩斯三世名为国君，实为傀儡。一俟她的地位稳固后，她便依靠一些人的帮助，利用阿蒙神谕，干脆把吐特摩斯三世从王位上

拉下来。把他送到卡纳克的阿蒙神庙去当一名祭司，而宣布自己为埃及帝国的唯一国王。

此外，为了证明她统治的合法性，她还编造了一个神话，说什么她是阿蒙神和她母亲所生的，又说什么吐特摩斯一世生前就已确定她为继承者了。她还将这些谎言雕刻、书写到为她修建的庙内的浮雕上或经文里，以此表示她继承王位，统治埃及是符合神意的，是合法的。

由于她的统治有悖于一千多年的埃及社会传统，我们猜想她一定遭到了社会上各种保守势力的反对与攻击。但是，根据目前掌握的史料，我们看出她凭借着自己的卓越能力和杰出的统治才能，终于赢得了当时埃及社会各界强有力人物，特别是在当时社会政治、经济、文化生活中起着非常重要作用的阿蒙祭司集团的支持。如阿蒙神庙僧侣出身的赛年穆特就曾出任她的大行政官。此外，还有象阿蒙神庙的高级祭司哈普赛涅博、财政大臣涅赫赛、努比亚总督埃涅比、祭司库吐梯等都成为她的坚决支持者和得力助手。整个埃及帝国被牢牢地控制在她手里，无论是埃及本土还是其他附庸国，没有一个人再敢向她的权威挑战。从此，她象以前的男性国王一样，采用法老称号，头戴双王冠，蓄着假胡须，身穿男人的服装，开始了她十七年的统治。

在她统治的十七年中，哈特舍普苏特一改前代国王的内外政策。对外：停止对亚洲和努比亚的大肆征伐（但同努比亚可能发生过战争），恢复并扩大自喜克索斯人入侵后所中断的对外贸易。对内：使人民从战争中解脱出来，休养生息，发展经济，各行各业，特别是采矿业、制陶业、玻璃业等，出现了一派“繁荣昌盛”的景象。其中，对外贸易以与当时的蓬特（今索马里沿海地区）为最频繁。从那里，带回了没药树、金、银、象

牙、豹皮、猿、狒狒、狗以及乌木和其它贵重木材，甚至那里的土著人及其孩子，而且还将香料树移植到埃及。哈特舍普苏特同时也在迪埃尔·巴哈里、卡纳克及底比斯等各处大兴土木，并为她自己建造各式各样的纪念物和豪华的陵墓。单单为给卡纳克神庙的方尖碑找建筑石料，她不惜专门派遣一支规模庞大的远征队到阿斯旺附近的红花岗石采石场去采伐。这两块石碑高达约 185 英尺，而且外面全部用金箔裹着。另外，她还派人修复被喜克索斯人破坏的地方。

大兴土木耗费了国家的大量财力。同时，由于不重武事，致使到了她统治的末年，原先埃及在叙利亚所侵占的全部领土几乎丧失殆尽。腓尼基也摆脱了埃及的统治。这一切不仅使哈特舍普苏特的政治声誉受到很大影响，而且也可能使原来支持她的祭司集团也因海外领地的丧失、神庙收入的下降及贡品、奴隶、金银的减少而背弃了她。同时，长期被忽视、在政治和经济上受到限制的军事集团也因丧失战果而更加憎恨哈特舍普苏特。这样，到她统治的末期，哈特舍普苏特失去了当时埃及两大势力的支持。而被她送到阿蒙神庙充当祭司、已经长大成人的吐特摩斯三世则趁机与阿蒙祭司集团和军事集团达成协议，允诺了他们的种种要求和特权，取得了他们的支持。在公元前 1482 年的一次阿蒙巡游集会上，僧侣们又利用“神谕”的办法重推吐特摩斯三世上台。也恰是从此以后，哈特舍普苏特从历史上消失了。它给人们留下了千古之谜。她的结局如何呢？是暴死——被杀，还是被秘密囚禁、放逐，或者直到公元前 1468 年才老死了呢？（没有说是公元前 1469 年死的）。更令人不解的是，她的尸体并不在她的墓中，这是由于她的尸体本来就没有放入呢，还是后来从墓里移走了呢？这些至今仍得不到确凿的答复。

总之，要揭开这位在古代埃及曾显赫一时的“伟大女性”死亡之谜，只有靠今后考古学家、历史学家的辛勤努力。

(张庆安)

3. 古埃及人从哪里学会了制作木乃伊？

木乃伊是阿拉伯语 muniyah 的音译，本意为沥青，指一种干枯不腐烂的尸体。木乃伊一般都经过加工制作而成。考古学家已在许多国家发现了木乃伊，说明古代许多民族懂得制作木乃伊的技术，其中尤以在埃及发现的木乃伊的数量最多——自 1881 年以来，已发现百具之多；时间最早——在古埃及第一王朝时期（前 3100—前 2890 年）已开始制作；技术也最复杂。

古希腊历史学家希罗多德曾详细记载了埃及人制造木乃伊的过程。专门制作木乃伊的工人首先从死尸的鼻孔中用铁钩掏出一部分的脑髓并把一些药料注到脑子里去进行清洗。然后，用锋利的石刀，在侧腹上切一个口子，把内脏完全取出来，把腹部弄干净，用椰子酒和捣碎的香料填到里面去，再照原来的样子缝好。这一步做完了之后，便把这个尸体在泡碱粉里放置 70 天，也不能超过这个时间。到 70 天过去的时候，他们便把尸体洗干净，从头到脚用细麻布作绷带把它包裹起来，外面再涂上通常在埃及代替普通胶水使用的树胶，然后把尸体送给亲属，亲属将它放到特制的人形木盒里，保管在墓室中，靠墙直放着。这种费用昂贵的处理尸体的办法一般适用

于法老、达官贵人和富翁。穷人制作木乃伊的办法则简单多了，将腹部用泻剂清洗一下，然后把尸体放到泡碱粉里浸70日，取出后，让风吹干，葬于干燥的沙丘中。

为什么古埃及人不论贫富贵贱，死后都要被制成木乃伊呢？学者们从埃及人的宗教观念中找到了答案。原来古埃及人相信，人是由躯体和灵魂构成的。即使在阴间的世界里，死者仍需要自己的躯体。尸体并非“无用的躯壳”，只要这个躯壳一直保存完好，就可以一直用下去。死亡并不中止灵魂和肉体的结合，二者关系紧密，全然不可分割。灵魂随着肉体的点滴破坏而逐渐丧失，而肉体的彻底毁灭则意味着灵魂的全部消亡。只要保存住肉体，让灵魂有栖身之处，死者就能转世再生。

这种解释，已为人们所普遍接受。至于古埃及人从哪里获得这种“肉体转世”的观念，他们为什么采取木乃伊而不是别的形式来保存肉体，以及他们从哪里学会木乃伊制作术等这类问题，人们长期未做深究，当然也无人作过解答。或许有人认为这不成其为问题，或许有人认为这是一个解不开的谜，因而没有提出的必要。然而到了本世纪60年代，有人提出了这些问题，并试图解开这个谜，因而作了非常大胆、奇特的推测：“太空来客”带给了人类肉体转世的观念，木乃伊是古人对“太空来客”处理尸体的技术的模仿。

这种推测的根据是：自然界本身就存在着明显的“冬眠”和复苏的例子。生活中已发现人骨在低温深冻下可保存好几年，供随时取用；新鲜血液在零下196℃时能长期保存；活细胞在低温的液氮中几乎可以永久保存。科学家预言，20世纪的人可以把自己冷冻起来，冷冻时人体细胞仍然活着，而生命活动的速度减慢到原先的亿万分之一，过了若干年后，重新解冻