

泰山

山

TAISHAN DAGUAN

大观

山东友谊书社

大观

王方俊等 编著

泰山大観

山东友谊书社

泰山大观

*
山东友谊书社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东威海教育印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 8印张 2插页 165千字

1987年2月第1版 1987年2月第1次印刷

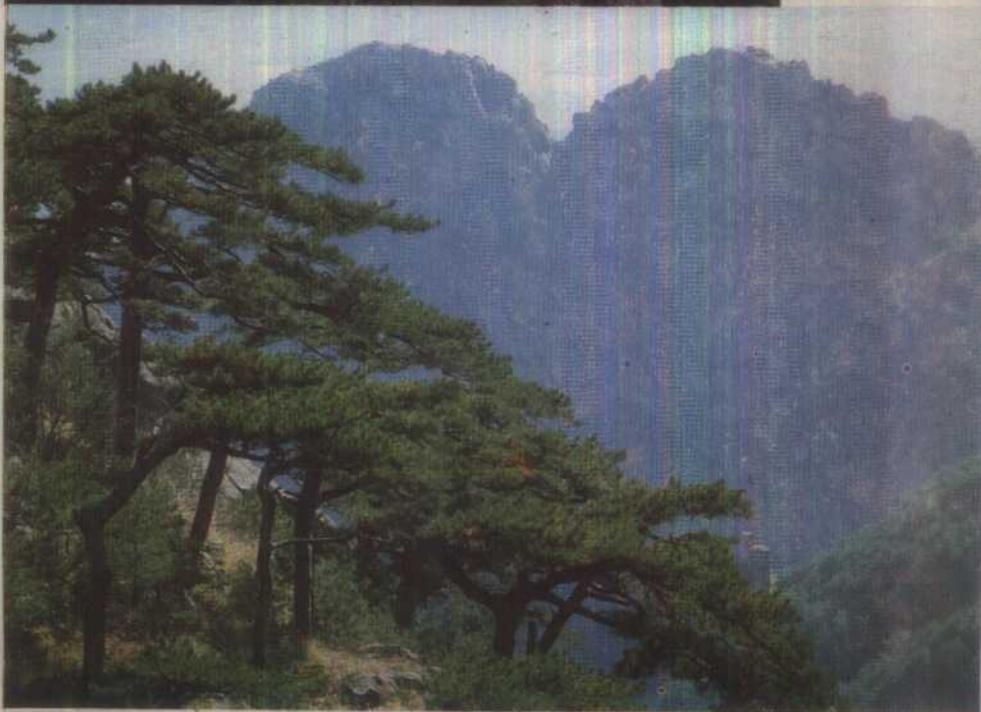
印数 1—785

ISBN 7-80551-007-5/z·1

统一书号：17511·1(精装) 定价：2.15元



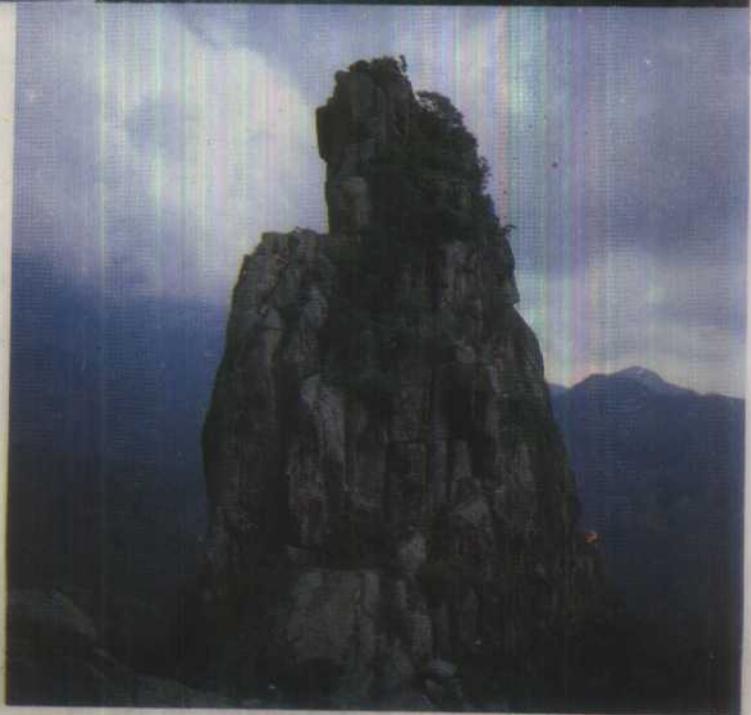
后石坞
姊妹松



对松山

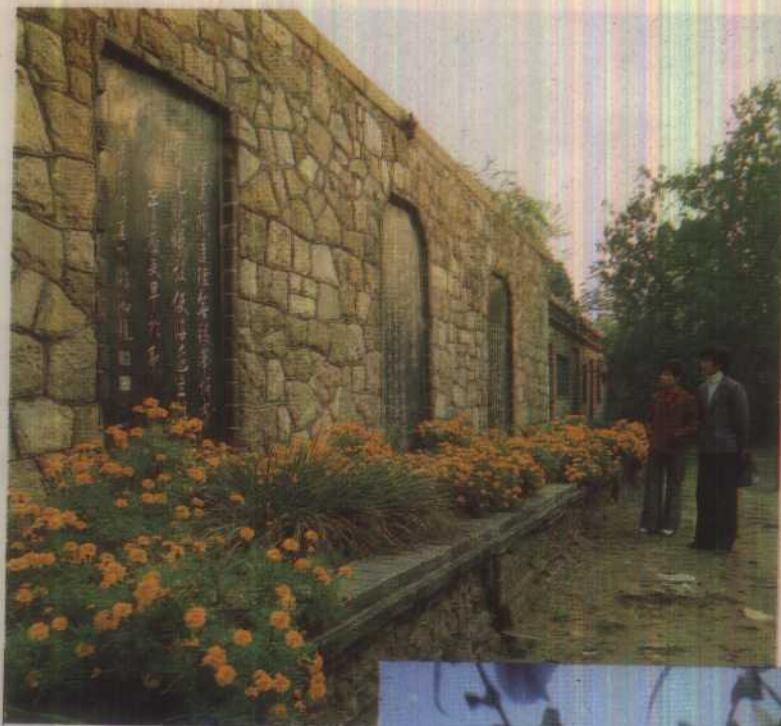


黑龙潭
瀑 布

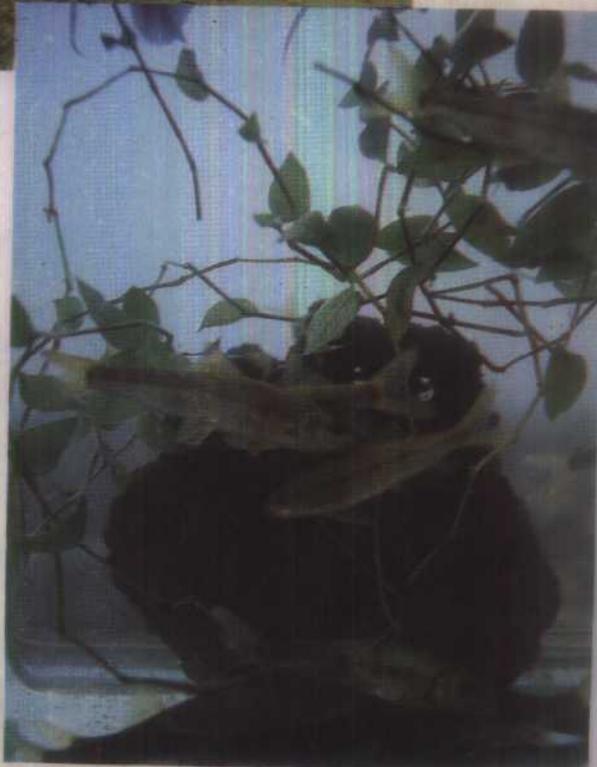


天烛峰

岱庙
魏碑



泰山赤鳞鱼



天下大觀

山紀本

天地同攸

高誦

唐宋摩崖

目 录

诗文	王方俊选注 (1)
驱车篇	曹 植 (3)
泰山吟	陆 机 (5)
泰山吟	谢灵运 (7)
登封大酺歌	卢照邻 (8)
泰山吟 (三首)	李 白 (9)
望 岳	杜 甫 (14)
泰山石	李德裕 (15)
日观峰	范致中 (16)
吕公祠	范致中 (17)
黄花峪	元好问 (18)
汉柏歌	王 奕 (19)
游竹林寺	王 旭 (20)
玉帘泉吟	赵孟頫 (21)
登泰山	张养浩 (21)
南天门	陈 沂 (23)
御帐坪	王守仁 (24)
登岱	于慎行 (25)
泰山绝顶对酒	于慎行 (26)
下泰山游三阳观	于慎行 (27)
仙人桥	萧协中 (28)
岳下作	王士禛 (28)

- 百丈崖观瀑.....爱新觉罗·玄烨 (30)
泰安道中晓雾.....朱彝尊 (31)
登岱行.....蒲松龄 (32)
晚晴过岱下.....赵执信 (34)
朝阳洞.....爱新觉罗·弘历 (35)
对松山.....朱辉珏 (36)
红 门.....沈德潜 (37)
斗母宫.....宋思仁 (38)
题秦刻残石.....王家榕 (39)
山舆行.....徐宗干 (40)
万仙楼.....赵国麟 (43)
桃花谷.....张实居 (43)
游泰山后黄花洞.....任 侠 (44)
日观峰.....赵国华 (45)
仙人影.....赵国治 (46)
百丈崖.....赵国治 (47)
经石峪看红叶.....石祖芬 (48)
游樱桃园.....缪云绂 (49)
黑龙潭观瀑.....缪云绂 (50)
泰山高.....张振声 (51)
马第伯封禅仪记.....应 劲 (53)
东游记略(节录).....元好问 (59)
登泰山记.....姚 翼 (65)
泰山日出.....徐志摩 (69)
雨中登泰山.....李健吾 (72)

名人轶事	周谦 吕继祥 陈湘元	(81)
孔子虎山叹苛政		(83)
汉武帝封禅怀相如		(83)
曹植韬晦《飞龙篇》		(85)
唐太宗婉言却封禅		(86)
泰山之力在岳父		(87)
武则天封禅称“亚献”		(89)
宋真宗泰山伪祥瑞		(90)
胡瑗深洞投家书		(91)
朱元璋巧祭泰山神		(92)
乾隆岱下遇学仕		(94)
冯玉祥修桥选总管		(95)
李顿登山失手杖		(97)
冯玉祥冷颜却权贵		(98)
张宗昌“义修”碧霞祠		(98)
范明枢岱麓育英华		(99)
郭沫若三赋登岱诗		(100)
风俗民情	李宝君	(103)
风味特产	李宝君	(115)
泰山传说	许艳雯 陈旭 搜集整理	(125)
碧霞元君与泰山神		(127)
岱宗坊		(129)
八仙桥、吕祖洞与虬在湾		(130)

登仙桥和三字崖	(132)
斩云剑	(134)
黑龙潭	(136)
白龙池	(142)
仙影石	(144)
仙人影	(145)
竹林寺	(146)
望吴峰	(148)
白骡将军冢	(149)
明堂山	(150)
天胜寨	(152)
黄巢峪	(153)
白鹤泉	(154)
风月无边	(156)
长寿桥与无极庙	(157)
六朝松和一品大夫松	(158)
望人松	(159)
姐妹松	(161)
山羊运砖	(163)
何首乌	(165)
赤鳞鱼	(166)
文物古迹旧址	吕继祥 周谦 (171)
致逸三观不牢骚	(173)
汉武东封筑明堂	(174)
岱顶见吴堪称奇	(175)
元君下庙灵应宫	(176)

一自短垣围绝险.....	(177)
能使鲁人皆好学.....	(178)
尚留余恨月昏黄.....	(179)
扇子崖上天尊庙.....	(180)
王母何处梳妆扮.....	(181)
岱岳之巅祭苍天.....	(182)
岱麓何处寻竹林.....	(183)
碧霞玉女修真处.....	(185)
楹联碑刻.....	胡立东 (187)
妙趣横生的泰山楹联.....	(189)
琳瑯满目的泰山碑刻.....	(200)
风景名胜.....	翟元明 夏 民 (209)
岱 庙.....	(211)
王母池.....	(217)
斗母宫.....	(219)
经石峪.....	(221)
回马岭.....	(221)
中天门.....	(222)
泰山客运索道.....	(224)
五大夫松.....	(225)
对松山.....	(226)
十八盘.....	(227)
南天门.....	(228)
天 街.....	(229)
碧霞祠.....	(230)

玉皇顶	(232)
无字碑	(233)
唐摩崖	(235)
丈人峰	(236)
后石坞	(237)
黑龙潭	(238)
冯玉祥墓 范明枢墓	(239)
普照寺	(241)

诗文

王方俊 选注



驱 车 篇^[1]

曹 植

驱车挥驽马^[2]， 东到奉高城^[3]。
神哉彼泰山， 五岳专其名^[4]。
隆高黄云霓^[5]， 巍峨出太清^[6]。
周流二六侯^[7]， 闲置十二亭^[8]。
上有涌醴泉^[9]， 玉石扬华英^[10]。
东北望吴野^[11]， 西眺观日精^[12]。
魂神所系属^[13]， 逝者感斯征^[14]。
王者以归天^[15]， 效厥元功成^[16]。
历代无不遵， 礼祀有品程^[17]。
挥策或长短^[18]， 惟德享利贞^[19]。
封者七十帝^[20]， 轩皇元独灵^[21]。
餐霞漱沆瀣^[22]， 毛羽被身形^[23]。
发举蹈虚廓^[24]， 径庭升窈冥^[25]。
同寿东父年^[26]， 旷代永长生。

【作者简介】

曹植（192——232），字子建，祖籍谯（今安徽亳县），曹操第三子，三国魏杰出的诗人。幼年随父在军中长大，因才智过人曾受到曹操的宠爱和器重。其兄曹丕登位后，屡受猜忌和打击，终至抑郁而死。有宋代人辑《曹子建集》。

【注释】

[1]这首诗写诗人驱车东行，由泰山脚下经过所看到的景物和由此引起的联想。因为驾车的马是劣马，车行很慢，所以诗人得以细细观赏。诗中先勾勒泰山雄伟壮丽的轮廓，继而叙述泰山自古以来在人们心目中就占有崇高的位置。

[2]驽（nú奴）马：劣马。

[3]奉高：汉武帝封禅泰山时曾置奉高县，故址在今山东泰安市东北。

[4]五岳：泰山（东岳）与陕西省的华山（西岳），山西省的恒山（北岳），河南省的嵩山（中岳），湖南省的衡山（南岳），并称五岳。

[5]隆高：高高隆起的样子。

[6]嵯峨：高峻的样子。太清：天空。

[7]二六侯：意思是十二个标志里程的土坛，二六：十二之意。侯：通堠（hòu后），记里程的土堆。两堠之间相距约十里。

[8]十二亭：十二个亭子。这里说的亭是修建在路边供走路的人休息的简易小亭，每一堠路修一小亭。

[9]醴（lǐ礼）泉：甜水泉。

[10]华英：美丽的花儿。英：花。屈原《离骚》：“夕餐秋菊之落英。”

[11]吴野：指战国时吴国的领地。

[12]精：明亮的意思。《汉书·李寻传》：“日月光精。”

[13]系属：归属，引伸为“依附”之意。

[14]逝者感斯征：意思是死去的人会感受到这件事（魂神