

馮夢龍詩文



馮夢龍詩文

橘君輯注

海峽文藝出版社

一九八五年·福州

冯 梦 龙 诗 文

橘 君 辑注

印 刷 厂	发 行 店	出 版 社
福 建 新 华 印 刷 厂	福 建 省 新 华 书 店	海 峡 文 艺 出 版 社
		(福州得贵巷27号)

开本850×1168毫米 1/32 6.75印张 13插页 93千字

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数：1—4,630

书号：10368·78 定价：3.90元

誰復有沒起之而捫其南征功次者而至其左
傳癖後世又有曰臣有杜預癖賞之者不特秘
鑒虞一人已也。則元凱所為慊於陵谷變遷
而不及經術已知夫勲名之刻短于經術者無
涯矣。而兄又何撫書太息之有悠々蓄水撫之
而歎其昔能容登相之晚可矣。天乎。

策天子怒以為不能，當川國固推以為能。太
奏弘第居下，天子天獨擢弘第居首。遲至元光
中，猶得展其丞相封侯之業。平津閣快其廢，
為車馬廐者，布被阿世耳。若海上一片牧豕地，
則固其春秋雜說所由興。石渠白虎盡漢儒橫，
經諸席孰與是千古？而安見丞相封侯必
勝經術耶？不然，襄陽之沉碑，寒潭斜照，故在。

於唐大曆中施士匄撰春秋傳穿鑿異同之
見耳幸遇文宗好經術得供乙夜之覽泰山
孫明復著春秋尊王發微十二篇范仲淹富弼
皆言復有經術除官秘書省令非其時則士匄
之穿鑿先見惡於宰相李石而才如明復且以
堯母無養汲之素游乞米終也緋衣銀魚安在
以經術賜乎雖然特患無經術耳公孫弘之對

以春秋入侍時也。諸葛武侯勸其君曰：申韓之書益人意智，豈時可以申韓？則申韓時可以春秋而反不可以春秋歟？邇者夷氛東肆，廟筭張皇，即行伍中冀有秋武，襄岳少保深沉好春秋者而研精覃思積二十餘年者，獨令其以春秋抱牘老諸生間，痛土蝕而悲蠹殘也。豈時可以春秋而學春秋者亦自有其時而後可。

南渡傳經傳皆有憂患憤發之意焉

高皇帝尊用儒說獨取胡氏列學官者非但
以其為嚴冬大雪獨秀之松柏也取其憂患憤
發之意合焉而可以為異日撥亂之書也今天
下鑄京磐石邈未黍之離辭琛叩闕絕金
繒之耻似無所用其憂患憤發然而紀綱之隳
廢也形勢之卑靡也夷狄之侵陵也則亦儒臣

然蓋不止紹興講席羽翼解頤即康成之夢
孔子發墨守鍼膏廣廢書帶草悉教鋤矣燁
燁乎古之經神也哉而荏苒至今猶未得一以
春秋舉也於是撫書歎曰吾懼吾之苦心而
而蠹殘也吾其以春秋傳乎哉余受春秋於
兄而同困者也聞其言而共閔默焉曰嗟乎
春秋非撥亂之書乎孔子以東遷作胡氏以

岸為谷深谷為陵者又在其平生之左傳癖
矣余兄猶龍幼治春秋胸中武庫不減征南
居恒研精覃思曰吾志在春秋牆壁戶牖皆
置刀筆者積二十餘年而始愜其解粘釋縛則
老吏破案老僧破律其劈肌分理則析骨還
父析肉還母其宛折肖傳字句間傳神寫照
則如以燈取影旁見側出橫斜平直各得自

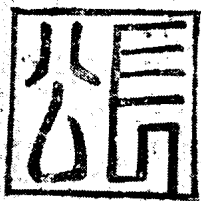
麟經指月序

門下弟夢熊非熊撰

杜征南好為後世名乃其豐碑一沉峴山之下
一立峴山之上者止為平吳勲績慮而不
春秋左氏經傳集解又不及釋例會盟圖諸
書則惟其績暨平吳也今征南一杜陵布衣無
當陽尺寸功併無都督荊州節鉞別無悲高

亦喜是編相與從更付梓余為
叙而行之歲在庚申泰昌元

年九月日



祖訓是編也。馮生行且率天下聰
明才知士競一稟于功令為

聖天子不倍之臣中興太平之業
端有助焉。夫豈惟科第矣。豈
惟敝邑耿生克勵深于春蠶

因經信傳借傳尊經不亦可乎
不寧惟是凡治春秋者強半
天下聰明才智人也方今

新天子勵精更化思得經術鴻
儒之用而尤諄焉不愆忘于

古嗤信傳遺經今并傳遺之雖
吾麻亦季世耳本根不足而蔓
衍其指亂揣摩不足而剽竊其
指游睹記不足而影響其指已
非月之指繁而指月者即月

有余于是益重馮生而信二君
子為知言知人也夫經曰也傳月
也月非日指非月也雖然尼父
不載生而小儒學問不加康侯
二百餘年功令在是將欲何為

自吳歸亦爲余言吳下三馮
其最著云余拊髀者久之無何
而馮生赴田公子約惠來敝邑
敝邑之治春秋者造：反問渡
于馮生指月一編族傳得未曾