

鲁迅思想的发展

李永寿

陕西人民出版社

I210.94/45

鲁迅思想的发展

(修订本)

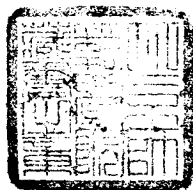
李永寿

D1721/22

首都师范大学图书馆



20745838



陕西人民出版社

745838

鲁迅思想的发展

(修订本)

李永寿

陕西人民出版社出版

陕西省新华书店发行 陕西省印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张6·875 字数120,000

1976年6月第1版 1979年6月第2版第1次印刷

印数 1—62,000

统一书号: 10094·139 定价: 0.40

目 录

一、鲁迅的初期思想

- 十月革命前…………… (1)
- (一) 概 述…………… (1)
- (二) 爱国主义思想…………… (6)
- (三) 革命民主主义思想…………… (18)
- (四) 哲学思想…………… (26)
- (五) 朴素的唯物论的美学思想…………… (38)
- (六) 结 语…………… (44)

二、鲁迅的前期思想

——从五四运动至第一次国内革命

- 战争时期…………… (49)
- (一) 概 述…………… (49)
- (二) 五四新文化运动的最伟大和最英勇的旗手…………… (53)
 - 1 彻底的反封建礼教的精神 …… (54)
 - 2 反对旧文学, 提倡新文学 …… (63)
- (三) 向着敌人冲锋陷阵最坚决最勇敢的革命闯将…………… (68)
 - 1 反复古的逆流…………… (69)

2 揭露“正人君子”的丑恶本质	(72)
3 对中外反动派的斗争	(77)
(四) 前期思想的发展过程	(80)
1 彷徨、探索、战斗	(80)
2 进化论思想的演变过程	(83)
3 关于改造国民性的观点	(88)
4 朴素的阶级论的观点和对敌斗争 的宝贵经验	(95)
5 站在红色的革命大旗下	(101)
(五) 结 语	(106)
三、鲁迅的后期思想	
——伟大的共产主义战士	(109)
(一) 伟大的跃进	(109)
(二) 确立了共产主义的世界观	(114)
1 自觉的阶级论者	(115)
2 承认无产阶级专政	(119)
3 用唯物史观去看待人民群众在 历史上的作用	(122)
4 运用唯物辩证法去分析问题，指导 斗争	(126)
5 革命的乐观主义精神	(136)
(三) 粉碎文化“围剿”的主将	(138)
1 粉碎蒋介石反革命的文化“围剿”	(139)

2 横扫文坛鬼魅·····	(141)
(四) 坚决站在党的立场上, 揭露蒋介石反动派投降卖国的罪行·····	(170)
(五) 用马列主义的观点揭露帝国主义的侵略本性·····	(176)
(六) 揭露蒋介石反动派尊孔崇儒的反动本质·····	(185)
(七) 批评左翼文艺内部存在的“左”、右倾倾向·····	(191)
1 批评一九二八年无产阶级革命文学运动中存在的“左”倾倾向 ·····	(191)
2 批评左联内部存在的“左”倾倾向 ·····	(199)
3 批评三十年代文艺统一战线中出现的右倾倾向 ·····	(203)
(八) 结 语·····	(211)

一、鲁迅的初期思想

——十月革命前

灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。

寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

——《自题小象》

(一) 概 述

鲁迅初期的主导思想是爱国主义和民主思想。这种思想的产生有其时代背景和社会原因。

鲁迅生于一八八一年，上距鸦片战争四十年，其时正是帝国主义加紧瓜分中国的时期。一八八四年的中法战争，一八九四年的中日战争，一九〇〇年的八国联军战争，便是鲁迅幼年时代帝国主义侵略中国的几次罪恶战争。帝国主义的疯狂侵略和无耻掠夺，“把一个封建的中国变为一个半封建、半殖民地和殖民地的中国的血迹斑斑的图画”。〔注〕清封建王朝为了镇压农民起义，不惜出卖国家主权和领土，以换取帝国主义的支持，形

〔注〕《中国革命和中国共产党》，《毛泽东选集》593页。

成帝国主义与封建势力互相勾结统治中国的局面。民族的危机，祖国的灾难，在鲁迅的心灵中留下了深刻的印象。

鲁迅出生于一个没落的官宦家庭。十三岁时他祖父因事下狱，家庭从此败落，加上他父亲这时得了重病，生活拮据，“有四年多，曾经常常，——几乎是每天，出入于质铺和药店里”，从比他“一倍高的柜台外送上衣服或首饰去，在侮蔑里接了钱，再到一样高的柜台上”给他父亲买药。〔注〕这种穷困的生活，使他对当时的现实社会有了深刻的认识。

他在祖父下狱后曾暂寄食于外婆家，有机会接触农民，与农民的孩子建立了亲切的感情，体会了农民的善良、质朴以及他们艰辛的生活。从他个人不同经历的对比中，他认识到“下等人胜于上等人。”

正是这些促使鲁迅从青年时代起就产生了忧民忧国的思想，树立了以国家民族为己任的伟大抱负，探索着救国救民的道路。

他与当时先进的中国人一样，认为“要救国，只有维新，要维新，只有学外国”，于是他毅然抛弃了当时一般读书人以科举进身的道路，改入新学，于一八九八年考进江南水师学堂，次年转入路矿学堂。在那里他阅读了西方的自然科学和社会学说，特别是达尔文的生物

〔注〕《呐喊·自序》，《鲁迅全集》1956年出版，一卷3页，凡后注明卷数者均引此书。

进化论，奠定了他唯物主义的自然观，并成为他后来相当时期内用以攻击封建势力的战斗的思想武器。一九〇二年他赴日本留学后，又广泛地阅读西方的哲学和文学作品。他深受摩罗诗宗拜伦、雪莱以及东欧被压迫民族的诗人的反抗精神的影响，更加坚定了他反抗中国封建势力的信心。同时他又根据十九世纪西方资产阶级的哲学家尼采等的观点，提出了“重个人、非物质”的主张，用以打破中国封建文化的传统，振奋国人的精神。西方的这些自然科学、哲学和文学作品，对鲁迅的初期思想产生了一定的影响。

但鲁迅又与当时一些维新派不同。

自一八四〇年帝国主义开始侵略中国以后，在当时各阶级中引起了不同的反响，产生了各种的所谓“救国图强”的方法。以汉族大官僚、汉奸刽子手曾国藩、左宗棠和李鸿章等人为首的一伙，为了维护他们的统治地位，打着“自强”、“求富”的招牌，勾结帝国主义分子大办洋务运动；当时一些受过西方资产阶级教育和资本主义思想影响的上层知识分子，也同样“竞言武备”，“振兴实业”，并以此作为图强之道。洋务派终于在甲午战争中一败涂地。接着，具有资产阶级改良主义观点的康有为、梁启超之辈又提出“变法维新”的主张。他们抄袭西方的议会制度，提出“君主立宪”的政体，作为救国之计。这些改良主义者的共同特点就是以不打破封建制度为准则，把实现政治改革的希望寄托于君主身

上。康梁的“百日维新”终于在清贵族顽固派的镇压下失败了。鲁迅与这些“维新派”相反，他坚决反对盲目抄袭西方的改良主义的做法，他是以革命者的姿态参加民主革命的行列。

当然，鲁迅这时所寻找的救国之道就根本意义上说也不是正确的，而且是几经变化：从主张以科学为立国之本，到弃医就文，主张改造国民性。但他从特定的环境出发，应用这些思想武器进行战斗，所起的作用是革命的。他的爱国主义思想具有反帝、反封建、反改良主义的色彩。

鲁迅不仅在千方百计地寻求救国的真理，而且积极地参加民主革命的斗争实践。一九〇八年加入反清的革命组织“光复会”。当一九〇五年至一九〇七年，资产阶级民主革命派和君主立宪派展开激烈的论战时，鲁迅坚决站在孙中山所领导的同盟会一边，反对梁启超的保皇党。他在《科学史教篇》和《文化偏至论》中，就对清统治阶级的洋务派和提倡“君主立宪”的保皇党进行无情的揭露和批判，积极地参加这一场政治斗争。他以极其兴奋的心情迎接辛亥革命的胜利，在庆祝大会上宣传辛亥革命的意义，并且组织武装宣传队上街演讲，揭露反动派散布的种种谣言。鲁迅沉浸在胜利的喜悦中，他与范爱农特意上街看看光复后的绍兴城。但他看到的是什么呢？“满眼是白旗。然而貌虽如此，内骨子是依旧的，因为还是几个旧乡绅所组织的军政府，什么铁路

股东是行政司长，钱店掌柜是军械司长……”〔注一〕

辛亥革命由于资产阶级的不彻底，虽然赶走了皇帝，政权却落在北洋军阀头子袁世凯手里，帝国主义和封建势力互相勾结以统治中国的局面并没有改变，因此，鲁迅感到愤怒、苦闷、忧虑。他在哀悼范爱农的诗中就表达了这种心情：

海草国门碧，多年老异乡。

狐狸方去穴，桃偶已登场。

故里寒云恶，炎天凛夜长。

独沈清泠水，能否涤愁肠？〔注二〕

辛亥革命推翻了封建王朝，代之而起的却是桃偶登场罢了，“国家的情况一天一天坏，环境迫使人们活不下去。怀疑产生了，增长了，发展了”。〔注三〕鲁迅当时也正如此，他怀疑、失望，又因找不到新的革命力量而感到寂寞与空虚。他在《〈呐喊〉自序》里曾经这样叙述他当时的心情：

这寂寞又一天一天的长大起来，如大毒蛇，缠住了我的灵魂了。

.....

只是我自己的寂寞是不可不驱除的，因为这于我太痛苦。我于是用了种种法，来麻醉自己的灵魂，

〔注一〕《朝华夕拾·范爱农》，二卷282页。

〔注二〕《集外集·哀范爱农君三章》，七卷139页。

〔注三〕《论人民民主专政》，《毛泽东选集》1359页。

使我沉入于国民中，使我回到古代去……〔注〕

这办法就是一面整理古籍，钞古碑，一面从痛苦的历史教训中，冷静地观察当时的社会，默默地思考着祖国的前途，继续探索着革命的道路。

尽管如此，实际上他并没有停止过战斗。当王金发“被许多闲汉和新进的革命党所包围，大做王都督”时，他曾支持学生出报批评王金发。在北京教育部任职时，他通过美学的研究，“以发美术的真谛，起国人之美感”，宣传了朴素的唯物主义的美学观点。在研究古籍中，他着重校订了富有反抗性的诗文，如嵇康的“非汤武而薄周孔”的作品曾经对鲁迅产生过影响。当张勋复辟时，他一度愤而去职，以示抗议。虽然，由于辛亥革命的失败的历史教训，曾产生过寂寞与空虚的感觉，但他始终是关怀着祖国的命运，内心蕴含着渴望战斗的情绪。正因为如此，在新时代的召唤下，他毅然投入革命的洪流中去，开始了“五四”时期更为光辉的战斗。

（二）爱国主义思想

在鲁迅初期的思想里，科学救国论，进化论和发展个性等观点，固然占有重要位置，但这些思想只不过是他在寻找救国救民之道的过程中曾暂时利用过的战斗武器而已，实质上贯串在这些思想观点背后的一条红线却

〔注〕《呐喊·自序》，一卷6页。

是爱国主义思想。

开始，鲁迅是抱着科学救国的思想。

为什么鲁迅会以科学作为救国的武器呢？第一，他深感封建文化象死尸般沉重地压在人民的头上，使他们的精神状态陷于愚昧的境地，以致在帝国主义列强群起而瓜分中国的时候，不少的人还存有迷信思想，沉醉于“风水宅相”之说。鲁迅对此感到非常痛心，他说：“强种鳞鳞，蔓我四周，伸手如箕，垂涎成雨，造图列说，奔走相议。非左操刃右握算，吾不知将何以生活也。而何图风水宅相之说，犹深入人心，力杜富源，自就阿鼻。”〔注一〕因此，他想以科学这个武器向封建文化，封建迷信进攻，促进国人的维新。第二，他认为西欧各国所以生产比较发达，社会文明比较“进步”，乃是得力于科学的缘故。他说过，十九世纪末叶“举工业之械具资材，植物之滋殖繁养，动物之畜牧改良，无不蒙科学之泽”。〔注二〕而且，他还认为科学的发达，将对人们的精神面貌产生深刻的影响。他说，科学之“洪波浩然，精神亦以振，国民风气，因而一新”。〔注三〕因此，他反对改良主义者所提倡的“兴业振兵”的办法，主张以科学为立国之本。他认为只有本根深固，才能开出灿烂的花朵，至于“兴业振兵”的作法，“虽亦能灿烂于一时，而所宅不坚，顷刻可以蕉萃。”

〔注一〕《集外集·中国地质略论》，七卷218页。

〔注二、三〕《坟·科学史教篇》，一卷175页。

第三，他从个人的经历和切身的体会中，深感中国科学落后的贻害。他父亲的死就是由于医学落后的缘故，而他又认为“日本维新是大半发端于西方医学的事实”，所以他便学医。他曾说道：“我的梦很美满，预备毕业回来，救治象我父亲似的被误的病人的疾苦，战争时候便去当军医，一面又促进了国人对于维新的信仰”。〔注〕同时又由于他接受了达尔文的生物进化论的科学思想，这就使他更加深信科学救国的道路正确。

在这种爱国主义思想的支配下，他着力于介绍进步的
科学思想，写下了《中国地质略论》、《说钼》、
《人之历史》、《科学史教篇》等宏文。这些科学论著
系统地介绍了达尔文等的生物进化论的原理，以及人类
科学发展的历史，阐明了科学与生产发展的辩证关系，
并以激动的心情，论证了我国地质形成的历史与矿藏分
布的情况。这些著作对当时的思想界产生了一定的影
响，而且从中我们可以看到鲁迅忧民忧国的深沉感情。

由于清封建王朝对外媚敌，致使帝国主义列强在中
国群起而划分势力范围，租、割领土，掠夺资源，并取
得种种特权。在这样的历史现实面前，具有强烈的爱国
主义思想的青年鲁迅不能不为祖国的命运担心。当他写
完《中国地质略论》后，不禁投笔大叹，发出沉痛的呼
声：

〔注〕《呐喊·自序》，一卷4页。

吾既述地质之分布，地形之发育，连类而之矿藏，不觉生敬爱忧惧种种心，掷笔大叹，思吾故国，如何如何。乃见黄神啸吟，白管舞蹈，足迹所至，要索随之，既得矿权，遂伏潜力，曰某曰某，均非我有。〔注一〕

帝国主义的这种侵略，激起了鲁迅极大的愤怒，因此，他深刻地揭露帝国主义的这种“狼顾而鹰睨”的豺狼本质，并义正词严地向它发出严重的警告：

中国者，中国人之中国。可容外族之研究，不容外族之探检；可容外族之赞叹，不容外族之覬覦者也。〔注二〕

但封建统治者为了维持它那风雨飘摇的统治地位，对帝国主义的侵略，非但不抵抗，反而与它勾结起来，引狼入室，不惜把锦绣河山出卖给帝国主义；因此，鲁迅就极力地揭露他们的卖国求荣的行为，并感慨地说道：

呜呼，此垂亡之国，翼翼爱护之，犹恐不至，独奈何引盗入室，助之折桷挠栋，以速大厦之倾哉。〔注三〕

对祖国命运的关怀，对帝国主义侵略者的仇恨，对封建统治者和买办商人的憎恶，集中地表现了鲁迅的爱国主义精神。为了拯救祖国于垂危之际，鲁迅不断地探

〔注一〕《集外集·中国地质略论》，七卷231页。

〔注二〕同上注，七卷218页。

〔注三〕同上注，七卷231页。

索和追求着；但在探索的过程中，他很快就发现了科学并不是救国的根本之道。当他在日本留学时，看到日俄战争的影片中，有一个中国人替俄国人作侦探，被日军砍下头颅示众，而旁边却有许多中国人围着在鉴赏杀人的场面，因此他便悟到革命的首要任务在于唤醒人民的觉醒，而文艺却是促进人民觉醒的最有力的武器，于是，他弃医就文。他在回忆自己思想转变的情境时曾经说道：

我便觉得医学并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。所以我们的第一要著，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是想提倡文艺运动了。〔注〕

由此看来，无论是科学救国也好，还是以文艺去唤起国人的觉醒也好，鲁迅都是从救国的立场出发的。为了实现他的这种愿望，他积极筹办文艺刊物，提倡文艺运动，并努力介绍富有民主思想和爱国主义思想的西洋文学，写下了《摩罗诗力说》、《破恶声论》及《文化偏至论》等著名的论文。

但这时鲁迅所持的理论武器仍是进化论思想，并且对斯谛纳尔的极端个人主义、叔本华和尼采的唯意志哲

〔注〕《呐喊·自序》，一卷5页。

学等主观唯心论者的反动本质还缺乏认识。他把他们的“崇奉主观”和“张皇意力”看成是“力抗时俗”、“张大个人的人格”以及对束缚个性的桎梏的反叛。同时他又以他们的观点作为理论根据，提出“重个人，非物质”的主张，特别是尼采的“超人哲学”，对他初期的思想曾起过一定的影响。

既然如此，那么我们对鲁迅的进化论思想和“重个人，非物质”的主张又将如何估价呢？我们认为，虽然他受了尼采的一些影响，但他与尼采等人有着本质的不同，而且，应该指出的，由于鲁迅所处的社会、历史背景不一样，他对西洋这些思想的理解和认识有其特殊内容，因而在实际战斗中所起的作用却是进步的。

第一，关于进化论思想：我们知道，清朝封建统治者承袭了几千年的奴隶制和封建制的文化道统，极力从思想上奴役人民，并且总是颂古非今，故步自封，对新思想采取仇视和排斥的态度。而封建卫道者也总是同样顽固地维护封建制度，他们言必称尧舜，逆社会发展之潮流。正如鲁迅所指出的：“吾中国爱智之士，独不与西方同，心神所注，辽远在于唐虞，或径入古初，游于人兽杂居之世；谓其时万祸不作，人安其天，不如斯世之恶浊阉危，无以生活。其说照之人类进化史实，事正背驰。”〔注〕在这种复古守旧的封建文化思想处于绝

〔注〕《坟·摩罗诗力说》，一卷198页。