

# 徐志摩情话

万 莘◎著

内蒙古人民出版社

责任编辑:牧 仁

封面设计:康笑宇

内文设计:小 梅

## 徐志摩情话

万 莘 著

\*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

华西医科大学印刷厂印刷

开本:850×1168mm 1/32 印张:13 字数:350 千

1998 年 2 月第 1 版 1998 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN7—204—03860—6/I·680 每册:17.80 元

# 目 录

## 楔 子 ..... (1)

· 梁启超：我作为今天这场婚礼的证婚人，送你们一句话：祝你们这次是此生最后一次结婚！

## 第一部 爱途漫漫苦求索

### 一、终身大事 ..... (5)

在一片称赞声中，徐章垟真的相信那神秘莫测、从来不敢奢望的缘份降临到他和张幼仪小姐身上了。

### 二、异域岁月 ..... (17)

徐志摩只见得树尽交柯，草也骈偶，到处是缱绻，是绸缪，他羡他们的双双对对，可是有谁羡他孤独的徘徊？

### 三、爱的悸动 ..... (28)

我不知道风/是在哪一个方向吹——/我是在梦中，/在梦的轻波里依洄。

### 四、寻 梦 ..... (42)

寻梦？撑一支长篙，/向青草更青处漫溯，/满载一船星辉，/在星辉斑斓里放歌。

### 五、笑解烦恼 ..... (56)

解除辱没人格的婚姻，是逃灵魂的命。现在我们觉悟——我们已经自动，挣脱了黑暗的地狱，已经解散了烦恼的绳结，已经恢复了自由和独立人格。

### 六、阳光下的苜蓿 ..... (66)

给我最纯粹的美感——The Purest aesthetic feelings——她：是使我使用上帝给我那管进天堂的秘钥的——她：是使我灵魂的内府里又增加了一部宝藏的——她。

### 七、风断春梦 ..... (82)

只看一般梦意阑珊，——/诗心，恋魂，理想的彩昙，——/一似狼藉春阴的玫瑰，/一似鹃鸟黎明的幽叹

八、别前辉煌 ..... (98)

更有那高峰，你那理想的最高峰，/亦已涌现在当前，  
莲芭似的玲珑，/在蓝天里，在月华中，浓艳，崇高，  
——/朝山人，这异象便是你跋涉的酬劳！

九、月色凄清 ..... (112)

……在雾茫茫的山道旁，/新生的小蓝花在草丛里  
睥睨，/我目送她远去，与她从此分离——/在青草间飘  
拂，她那洁白的裙衣！

十、别后余情 ..... (126)

来生再续缘，/与你共赴红尘，/繁花落尽，/只愿  
比翼双飞。

## 第二部 五百年风流冤孽债

十一、朱砂梅的清香 ..... (159)

在半空里娟娟的飞舞，/认明了那清幽的住处，/等  
着她来花园里探望——/飞飏，飞飏，飞飏，——/啊，  
她身上有朱砂梅的清香！

## 十二、雪花的快乐 ..... (173)

那时我凭借我的身轻，/盈盈的，沾住了她的衣襟，  
/贴近她柔波似的心胸——/消溶，消溶，消溶——  
/溶入了她柔波似的心胸！

## 十三、爱的阴翳 ..... (188)

这是一个懦怯的世界：/容不得恋爱，容不得恋爱！  
/披散你的头发，/赤露你的一双脚；/跟着我来，  
我的恋爱！

## 十四、别有幽情 ..... (201)

但我不能放歌，/悄悄是别离的笙箫；/夏虫也为我  
沉默，/沉默是今晚的康桥！

## 十五、旅欧心曲 ..... (215)

我当年初临生命的消息，/梦觉似骤感恋爱之庄严；  
/生命的觉悟，是爱之成年，/我今又因死而感生与  
恋之涯沿！

## 十六、舟行夜海（上） ..... (234)

我现在正好比在黑夜里的舟行大海，四面空旷无边，  
前途又是茫茫的不知何日才能达到目的地，也许狂

风雷雨将船打碎沉没海底，也许就能在黑雾中走出个光明的月亮……

十七、舟行夜海（下） ..... (249)

我要拿我几个月来所藏着的话，再加一颗满含着爱的鲜红的心，送给你——摩！让你安心，我只要一个没有灵魂的身体让环境去践踏，让命运去支配好了。

十八、浪漫情炽 ..... (266)

我没有别的办法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能耐，只是爱；没有别的动力，只是爱。

十九、魂兮归来 ..... (284)

我等候你。/……/我迫切的想望/你的来临，想望/  
那一朵神奇的优昙/开上时间的顶尖！

二十、古怪婚礼 ..... (303)

莫非这嘉礼惊醒了你的忧愁：/一针针的忧愁，/你的芳心刺透，/逼迫你热泪流，——/新娘，为什么你紧锁你的眉尖？

## 二一、蜜月涩味 ..... (318)

我想在冬至节，独自到一个偏僻的教堂里，去听几折圣诞的和歌，但我却穿上了臃肿的袍服，上舞台去串演不自在的“腐”戏。

## 二二、长夜噩梦 ..... (333)

我尝一尝莲心，我的心比莲心苦；/我长夜里怔忡，/挣不开的恶梦，/谁知我的苦痛？/你害了我，爱，这日子叫我如何过？

## 二三、生活生活 ..... (347)

阴沉，黑暗，毒蛇似的蜿蜒，/生活逼成了一条甬道：/一度陷入，你只可向前，/手摸索着冷壁的粘潮。

## 二四、谧 语 ..... (363)

啊，她还是一枝冷艳的白莲，/斜靠着晓风，万种的玲珑；/但我不是阳光，也不是露水，/我有的只是些残破的呼吸，/如同封锁在壁椽间的群鼠/追逐着，追求黑暗与虚无！

## 二五、鹤 化 ..... (378)

等候它唱，我们静着望，/怕惊了它。但它一展

翅，/冲破浓密，化一朵彩云；它飞了，不见了，没了  
——/像是春光，火焰，像是热情。

结语 伤心人各有抱怀 ..... (394)

白马山一声炸响，以不同方式深爱着徐志摩的三位  
女性：张幼仪、陆小曼、林徽音悲恸欲绝，这三位伤心  
人各有何种抱怀？

## 楔 子

“女士们，先生们，婚礼开始！……恭请证婚人致词！”

一脸严肃神情的梁启超缓缓站起身来，走到礼台上。他把手背在身后，慢慢地抬起头，凝望着礼堂中央的五彩吊灯，嘴唇轻微地颤抖着。一片寂静在满堂宾客中弥漫开来。

沉默良久，终于，梁启超把头转向惴惴不安的新郎，严厉地说：

“徐志摩，你这个人性情浮躁，所以在学问方面迄今无所成就；你这个人用情不专，以至离婚再娶！”

一言既出，满座大惊。新郎徐志摩与新娘陆小曼脸色都发白了。

年轻时就以雄辩闻名的梁启超，此时更是口若悬河；滔滔不绝，越说越来气：

“徐志摩，你不必喊我先生，我做不了你的先生。想一想这几年，你有何作为？在国外，读书毫无长进，却无故抛弃结发之妻。来到北京，不听我的劝戒，时至今日，学问、事业一无所成，却去追有夫之妇，拆散别人家庭。我问你，你的心安吗？你的羞耻之心何在？”

徐志摩手足冰冷，直冒冷汗；陆小曼深深地低着头，双手不

安地绞着，白皙的手上被指甲掐出一道道深红的印痕。

“还有你，”梁启超又把威严的目光转向陆小曼，“年纪轻轻，不思上进，奢侈放纵，行为不检，离婚再嫁。你不顾父母伤心，亲朋丢脸，我行我素。你置别人痛苦于不顾，做人道德何在？”

梁启超胸膛快速地起伏着，长长的胡子一颤一颤，洪亮的声音越来越急促：

“徐志摩、陆小曼，你们听着！你们都是离过婚、又重结婚的，都是过来人了！这全是用情不专，以后要痛自悔悟，重新做人！我作为你徐志摩的先生——如果你还认我作先生的话——又作为今天这场婚礼的证婚人，我送你们一句话：祝你们这次是此生最后一次结婚！”

徐志摩脸上汗珠直滚，双眼蓄满了泪水。他偷眼瞥见身旁的小曼脸色腊黄，浑身颤抖，像是快要昏过去了。徐志摩急得直向坐在最近处的陈衡哲使眼色，陈衡哲会意，悄悄地把小曼搀扶走。

满座宾客，皆大惊失色，一个个犹如雕塑般呆坐在座席上，瞪着梁启超盛怒的面容。主持人胡适见梁启超动了真气，不敢劝解，只得在心里暗暗叫苦。

“先生，”徐志摩面红耳赤，忍着愧怍，颤栗着低声请求梁启超，“请先生不要再讲下去了，顾全一点弟子的面子吧！”

梁启超余怒未息，直盯着徐志摩满眶泪水的双眼坚持着：

“徐志摩，我今天一定要当面与你说清楚……”

## 第一部

### 爱途漫漫苦求索



## 一、终身大事

在一片称赞声中，徐章埏真的相信那神秘莫测、从来不敢奢望的缘份降临到他和张幼仪小姐身上了。

1915 年的一个春日，阳光明媚，杭州一中校园里绿树成荫，芳草萋萋，鸟鸣婉啾，花香醉人。学生们或成群谈笑风生，或独自欣赏佳著，校园里书生意气流动，好一派热闹气氛！

兴武督理浙江军务朱端元的秘书张嘉璈，奉命视察杭州一中。此时，他正在看校长推荐的徐章埏的论文《论小说与社会之关系》。徐章埏的文章竭力倡导促进改良社会的新小说，他认为，“科学小说，发明新奇，足长科学知识；社会小说，切举社会之陋习积弊，陈其利害，或破除迷信，解释真理，强人民之自治性质，与社会之改革观念，厥功是伟；警世小说，历述人心之险恶，世事之崎岖，触目刳心，足长涉世经验；探险航海小说，或乘长风，破万里浪，或辟草莱，登最高峰，或探两极，或觅新地，志气坚忍，百折不回，足以养成人民之壮志毅力；至若滑稽小说，藉诙谐以讽世，昔日之方朔髡奴，亦足以怡情适性，解愁破闷。”张嘉璈看至最后“凡诸所述，皆有益小说也，其裨益社会殊非浅解，有志改良社会者，宜竭提倡之；”不禁连连鼓掌，大为赞叹：“奇才！奇才！张校长，此生见识殊浅，资质聪颖，可造之材也！”

“章埏绝顶聪明，全年级恒属第一。”张廷霖校长得意地捋着胡子，夸耀自己的学生，“国文算学、理化天文无不精通，英文

亦佳，作文尤其漂亮，在校刊《友声》上，发表了此篇论文，还写过像《镛与铎与地球之历史》一类的文章。章埏若能放洋留学，前途未可限量啊！”

张嘉璈猛地心里一动，“嘿！妹妹的事有着落了！”他立刻说道：

“张校长栽培有方，此生确实前途光明啊，我欲当面一试徐章埏……”

张嘉璈，乃江苏宝山县名门望族张家二公子。张家不但在上海的金融界显赫一时，而且在商界、政界也极有权势，声隆名高。张家几个兄弟都年轻有为，是上海滩上炙手可热的人物。大公子张君勱是哲学家，后来任民社党主席；二公子张嘉璈任兴武督理浙江军务朱端元秘书，后任中国银行总裁，是政学系的巨子。那时，张家女公子待字闺中，家里正张罗着择婿。二哥嘉璈为此到处活动，物色人选，一定要为妹妹嘉钤（即张幼仪）挑一个乘龙快婿。此次视察学校，看到徐章埏的论文后喜从中来，欲当面试之。

徐章埏，浙江省海宁县硖石镇富商徐申如之独子。1897年1月15日，徐申如喜得一子，这便是后来蜚声中国现代文坛的诗人徐志摩。按族谱排列，取名徐章埏，字樵森，小字又申。家道兴盛之时又添独子，徐家如获至宝，倾尽所有的爱给小章埏。小章埏活泼好动，聪明颖悟，4岁起即入私塾念书，深得先生喜爱；21岁时进入硖石镇第一所洋学堂——开智学堂，先生张树森极其赞赏小章埏的作文；1910年春，徐章埏进入杭州府中（1912年春改名为杭州第一中学）学习，每次期终总考年级第一，按当时杭州府中规定，终考第一名者任年级长，徐章埏因而连续五年荣任年级长。他不仅学业出众，而且积极关心国是政局、时事风潮。由于父执蒋百里（梁启超弟子，时任保定军校校

长)的间接影响,也出于对梁启超的学识与威望的敬佩,他受梁启超的政治改良观点的影响十分强烈,对于梁之文艺与政治的关系主张也十分佩服。他在校刊《友声》上发表的第一篇论文《论小说与社会之关系》正是对梁启超于1902年发表的《论小说与群治之关系》中“今日欲改良群治,必自小说界革命始,欲新民,必自新小说始”的理解性阐述。

正躺在绿草丛中捧着一本石印小说读得入迷的徐章埏被叫进校长办公室,只见校长和一个素不相识的人正笑吟吟地望着他。此人大约二十七八岁,中上等身材,头戴礼帽,外罩春秋夹呢薄大衣,西装革履,风度翩翩。

“章埏,这位是张嘉璈先生,刚从上海来视察学校……”张校长介绍道。

“张先生好!”徐章埏走上前,彬彬有礼地鞠躬问好。

张嘉璈拉着徐章埏的手,上下打量着。只见徐章埏头很大,脸庞稍显狭长,鼻子高挺,架着一副银丝边眼镜,镜片底下,一双黑眼珠灵活地闪忽着。他纤细瘦长,白皙细嫩,肤色有如象牙色一般,显现出一副典型的江浙人的俊逸灵秀。徐章埏温文尔雅,飘逸潇洒,犹如一株临风挺立、生机勃勃的小树。

“章埏,今年几岁了?”张嘉璈问。

“19岁了。”

“快毕业了,有何打算?”

“暑假离校后,预备北上,投考北京大学,先进预科……”

“好,好,好!”张嘉璈赞不绝口。

“国家正需我辈振兴,我当趁青春年少,多学文章之道、格物致知之理,以骋我脑,增我本领,从而为国家振兴略尽绵薄之力!”徐章埏双眼闪着明亮的光辉,宽阔的额头也仿佛闪闪发亮,益发显得俊秀飘逸。

“好！年少志高，他日必成可用之材！”张嘉璈激动地站起身，走到窗边，望着窗外绿意盎然，摇曳生姿的树枝，对身旁同样兴奋的张廷霖校长说，“张校长，恭喜恭喜，名师出高徒啊！”

“哈哈……，名师二字可不敢当！”张校长捋着长长的胡子，与张嘉璈相视而笑。

“谢谢先生夸奖”，徐章垚胸膛起伏，呼吸急促，他指着蔚蓝的天空，神情激昂，“我当翱翔长空，吸取精气，以振双翅，一呈鸿鹄之志！”

张嘉璈满意地连连点头，他仿佛看见秀雅端庄的妹妹在幸福地微笑……

几天后，张嘉璈迫不及待地托人向徐申如求亲，以其妹张幼仪相许。徐申如很快应允了这门亲事，送了丰厚的聘礼。亲事进行得如此顺利，徐申如正是求之不得，大喜过望。

当时，徐家开着工厂、钱庄、店铺，徐申如还当着商会会长，在硖石镇可以算是首户富商。在徐申如的苦心经营下，徐家实业有很大的发展，产业分布从工商业扩展到金融业、交通业。事业蒸蒸日上，徐府的地位也随之日渐提高。但精明的徐申如深知，只有建立更大的社会关系网络，才能更快地进一步扩大产业；尤其是在这政局风云动荡不安的时代里，要稳定地发展产业，不仅必须有更强大的经济后盾，而且要有稳固的政治靠山。而宝山张府的政治经济地位对于徐家的产业发展，对于儿子章垚的前程而言，无疑是极其难得的。徐申如巴不得高攀这门阔亲，以便儿子以后凭借张家的好风，直上青云，打入中国的金融界，实现他的家族产业繁荣昌盛之夙愿。

徐章垚则又是另一翻喜滋滋的感觉。多少年来，古今中外才子佳人的爱情故事早已在他心底扎根，爱的芽叶在他丰富的幻想灌溉下悄悄地萌动。曾有多少次，他坐在花影里幻想着与心爱的