

酈道元与

《水经注》

陈桥驿 著

上海人民出版社

酈道元与《水经注》

陈桥驿 著

上海人民出版社

责任编辑 章煌远
封面装帧 范一辛

郦道元与《水经注》

陈桥驿 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所经售 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6 插页 8 字数 118,000

1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷

印数 1—3,000

书号 11074·758 定价 1.85元

序 言

中国是个历史悠久的文明古国，几千年来积累的古籍，多得不可计数，这是我们难以估价的文化遗产，《水经注》就是千千万万种古籍中的一种。

古人撰写的书籍，并不是都能流传下来的，特别是在雕板印刷开始以前，书籍流传的唯一途径是抄写，像《水经注》这样一部三十多万字的大书，抄写一遍工作量很大，因此，这些古籍的传播，条件是十分困难的。但另一方面，一部书撰写和传抄出来以后，亡佚的机会却是很多的。政治上的原因当然是其中之一，秦始皇焚书坑儒，《乐经》从此就失传了，以后历代，每兴一次文字狱，都可以造成许多书籍的禁毁绝迹。但是由其他原因造成的古书亡佚，数量可能更为巨大。书籍从古以来都是用竹简、木片、绢布、纸张之类的原料作成的，它们对于水火蠹鱼的抵抗能力非常低。由于兵燹水火天灾人祸，由于贮藏中的虫鼠腐蚀，因此而遭到亡佚的书籍，在我们这样一个历史悠久的国家里，数量当然是难以估计的。

至今流传的大量古籍，特别是雕板印刷开始以前的古籍，它们之所以能够幸免于历史上的种种毁灭危机而存在，主要的原因不外乎两方面，一种是统治阶级的保护，另一种

则是人民的需要。前者之中，“四书”“五经”就是最好的例子。由于统治阶级的保护，它们在秦火以后能够复生，在东汉时代就被刻成石经，到了北宋雕板印刷大规模发展时，它们又是第一批从抄本成为刊本，首先获得大量流传的机会。属于后者的古籍，当然更是大量的，由于它们从各个方面为各阶层人民提供有用的知识和精神上的享受，因此，尽管绢布纸张都是很脆弱的东西，但它们却有坚强的生命力。人们不惮其劳地互相传抄，如饥如渴地倾心阅读，视同珍宝地什袭收藏。这中间，《水经注》就是最好的例子。

《水经注》写于南北朝时代，成书以后，经历了兵荒马乱的五十多年，才得到隋王朝的收藏。又经过五百多年，才第一次从抄本过渡到刊本。但是，当此书第一部刊本诞生的时候，它已经成为一部残缺错乱、不堪卒读的书籍了。又经过了七个多世纪，在许多鄙学家的精心校勘以后，终于又基本上恢复了它的本来面目，成为一部今天我们可以顺利阅读的历史名著。

《水经注》为什么在经过如此颠簸曲折以后，仍然能够以基本完整的面貌流传至今？原因说来很简单，因为这是一部难得的好书。人们需要它、爱好它。唐朝著名诗人陆龟蒙曾说：“山经水疏不离身”。说明早在唐代，《水经注》已经受到人们的珍爱。宋朝苏轼在他的《寄周安孺茶诗》中，说：“嗟我乐何深，《水经》亦屡读。”说明由于此书的内容丰富，文字生动，像苏东坡这样的大文学家，也把诵读此书作为一种享受。清初的胡渭，在他的名著《禹贡锥指》例略中，也谈到读《水经注》的感受。他说：“至今读之，勃勃有生气”。清

末著名学者王先谦在《合校水经注》的序言中，谈到他生平对《水经注》的重视，说：“余耽此三十年，足迹所至，必以自随。”王先谦显然把此书作为一本地理上的实用书籍，作为他三十年中出外旅行时观察地理山川的指南。这些学者与《水经注》的关系可以说明，此书之所以能够历尽艰危而幸存，并且从残籍走向完璧，决不是偶然的。

我在本书的正文中将要说明，我国历史上撰写的《水经》并不止一种，注《水经》的学者也不止一人，另外还有一些类似《水经注》的作品，如《新唐书·艺文志》著录的唐李吉甫《删水经》十卷，《元史·艺文志》著录的金蔡珪《补正水经》三卷等，成书年代都比《水经注》晚得多，但至今都早已不存。而现存的这类书籍，如明末黄宗羲的《今水经》一卷，清代齐召南的《水道提纲》二十八卷等，都不能与《水经注》相颉颃。所有这些，都说明了一个事实，即在我国古来一切有关河川水道的著作中，《水经注》显然是一部鹤立鸡群的不朽杰作。

《水经注》的作者酈道元，是一个世代服官于北魏的汉族知识分子，他僻处北国，足迹未到南方。在当年这种战争频仍、国土割裂的时代，竟能利用戎马之暇，写出这样一部巨著，而且内容如此丰富翔实，文字又如此生动多彩，真是令人兴叹。所以，明代朱谋埈在其《水经注笺序》中，称此书为“六朝异书”，而清代胡渭称：“酈道元博览奇书，掇其菁华以注《水经》，得从来所未有。”清代酈学家刘献廷竟赞扬此书为“宇宙未有之奇书”（《广阳杂记》卷四）。特别值得称道的是，作者身处分裂的中国，在半壁河山的北朝，却基本上以

一个强大王朝即汉王朝的疆域来撰写他的著作，生动热情地描写和歌颂了祖国河山。尽管他所处的时代是一个南北对峙的战争时代，但在他的著作中，不仅细腻地描写了南朝河山，赞美了南朝事物，并且不回避使用南朝的年号（全书曾使用南朝年号数十次），表达了他希望看到一个统一的祖国的殷切心情。因此，酈道元既是一个博学多才的地理学家，也是一位心怀祖国的爱国主义者；《水经注》不仅是一部不朽的地理名著，并且也是一部伟大的爱国主义杰作。

我写作《酈道元与〈水经注〉》这本书，开始颇感踌躇，因为正史对酈道元的记载异常简单，《魏书·酈道元传》只有寥寥三百零九个字，《北史·酈道元传》也只有六百十二个字，其中还包括抄录《魏书》的三百零九个字在内。经过多方搜索、反复揣摩以后，我才领悟到，正史立传历来是以官定人，而学识渊博、著述出众的优秀人物，由于官职低微或未入仕宦，泯泯然不见于正史者，所在多有。为此，要撰述酈道元这样的人物，显然不可能希冀于正史。而实际上，三十多万字的《水经注》不正记录了他的卓越学识，倾吐了他的深厚感情吗？正史上多少无所作为的帝王将相，史官为他们立传，动辄千言，而如今史籍浩瀚，他们除了偶然为历史学家所触及以外，其泯泯然不见于世正与庶民同。而酈道元官不过州郡，却以三十多万言的不朽名著，给后代留下了他非凡的学识和丰富的爱国主义感情。有这样一部伟大的名著作为我叙述酈道元生平事迹和思想感情的依据，我何必舍本求末，去寻求那种一鳞半爪，实际上并不可靠的第二手资料呢？

当然，酈道元是一个一千四百多年以前的古人，《水经注》是一部一千四百多年以前的古书，都存在这样那样的缺点。用怎样的观点去看待这样的人物和著作，还在于今人。为此，我特也把《水经注》记载的错误和历来学者对它的批评，同样列为本书的专章，供读者参考。尽管这些缺点和错误决不会遮掩这部历史名著的光彩，但是让读者了解这部名著的美中不足，必将提高我们阅读和利用此书的能力。历史是早已写好了的，我们没有可能去改造古人和古书，我们的唯一途径，是把古人和古书中值得我们学习的东西继承下来。

我等待着读者对我的批评。

陈桥驿

一九八五年六月于杭州大学

目 次

一、河流与人类文化	1
二、古书记载的河流	10
三、记载河流的古书	19
四、酈道元与他的《水经注》	27
五、酈道元的治学方法	45
六、《水经注》在地理学上的贡献	68
七、《水经注》在地名学上的贡献	89
八、《水经注》在文学、语言上的贡献	98
九、《水经注》在其他学科上的贡献	107
十、《水经注》的错误和学者对它的批评	114
十一、《水经注》的流传	123
十二、历史上的酈学研究学派	140
十三、当代《水经注》研究概况	150
十四、学习酈道元，刷新酈学研究	175

一、河流与人类文化

河流的经济意义

河流是一种自然地理事物，它是沿地表线形低凹部分集中的经常性或周期性的水流，较大的称为河或江，较小的称为溪或涧。翻开陆地地形图来，不管是那个地区，注记符号中最显眼的就是山脉与河流，山脉绵延挺拔，宛如人的骨骼；河流枝蔓广布，好像人的血脉。酈道元在《水经注序》中说：“天下之多者水也，浮天载地，高下无所不至，万物无所不润。”这句话，真是对河流重要性的最好概括。

现在人们都知道，河流具有重大的经济意义。一条河流经过全面整治、综合利用以后，从它身上获得的经济利益是很难估量的。我国幅员广大，河流众多，流域面积在一百平方公里以上的河流有五万多条，总长度达四十二万余公里，这是我国宝贵的自然资源。中国最古老的文献，“四书”“五经”之一的《礼记》上说：“今夫水，一勺之多，及其不测，鼋鼉蛟龙鱼鳖生焉，货财殖焉。”^①说明古人老早看到了河流的巨大经济意义。

在河流的各种经济意义中，最重要和最广泛的是给水

^① 《礼记·中庸》，见《礼记正义》卷五十三。

和灌溉。大家知道，水资源，或者说得更明白些，淡水资源，是世界上十分重要的一种自然资源。一个现代人，一天的生活中，包括直接的饮水和其他食物中的含水，以及洗涤、卫生等生活用水，每天至少需要淡水二十公斤。那么，全世界四十八亿人口，一天至少需要淡水九百六十亿公斤，就是九千六百万吨。这是一个很可观的数字，但是假使与农业、工业、交通运输业等所需的用水相比，却又是小巫见大巫了。其中需要量最大的是农业用水。为此，人们给这种巨量的淡水支出起了一个专门的名称，这就是“灌溉”。目前，全世界的灌溉面积大概占陆地总面积的百分之一一点五，每年所需的灌溉用水大概占全世界地表径流总量的百分之五。也就是一七〇〇立方公里。估计到公元 2000 年，这个数字还将增加三倍。^①所有这些需要的淡水，绝大部分都是由河流供应的。

河流在交通运输上有很大价值。因为除了必要的整治以外，航道基本上是自然形成的。它不像铁路、公路一样，需要很大的投资。而船舶的载重量却很大，运输效率很高，是一种十分廉价的运输手段。被称为我国大动脉的长江就是这样，可以搭载上千旅客的客轮和装载几千吨货物的货轮，能从上海直溯武汉，浅水轮从武汉上溯，可以通过葛洲坝船闸到达重庆。长江的许多支流都可以航行不同吨位的轮船，不能航行轮船的可以航行木船，不能航行木船的可以通行竹筏，甚至在最接近上源的湍急山溪中，还可以流放竹

^① 中国科学院地理研究所气候变化组：《气候变化若干问题》，科学出版社 1977 年版，第 86 页。

木。我国河流的通航里程达十万公里，在全国交通运输上具有重大意义。

河水并不是静止的，它总是不断地从上游源头向中、下游流动，最后由支流集中到干流，由干流注入海洋。一条河流，上、下游任意两处的水面高程差与相应的流程距离的比值叫做比降，比降愈大，水流愈急，这中间就潜藏着一种能量，即我们通常所称的水力资源，是重要的能源之一。它和煤炭、石油、天然气等一次性能源不同，可以反复使用。在使用中并不存在污染环境的问题，所以是一种十分理想的能源。人们选择流域中的峡谷地形，建造拦河水坝，使河流在水坝上下造成一个落差，用以发电。我国水力资源蕴藏丰富，可供开发利用的达三点七亿千瓦，居世界第一位。建国以来，陆续完成的水电站如新安江水电站、龚嘴水电站、刘家峡水电站、丹江口水电站等，都是利用河流发电的大型水电站，它们在我国的社会主义建设中，起了十分重要的作用。

河流，包括沿河的湖泊、水库等等，都可以为人们提供大量的水产。松花江的大马哈鱼，长期来名闻遐迩，可惜现在已经成为稀物。长江和钱塘江的鲥鱼，黄河的鲤鱼，武汉的武昌鱼，松江的鲈鱼，太湖的银鱼，阳澄湖的肥蟹，都是脍炙人口的。此外还有大量的水生植物如莲藕、芡实、菱角、茭菜等等，种类繁多，不胜枚举。

河流和湖泊还为人们提供旅游休息的场所，长江三峡的峰回流急，黄河禹门口的奔腾咆哮，富春江的山青水秀，漓江的景物如画，青海湖的蓝天碧水，鄱阳湖的浩渺无垠，

太湖的波光帆影，西湖的妍丽妩媚，它们不仅以幽美的天然胜景吸引了四方游客，并且还因此发展了旅游业，创造了巨额的收入。

河流与古代文明

世界上最早发展起来的古代文明，几乎都与河流密切相关。尼罗河三角洲的古代埃及文明，两河流域（幼发拉底河和底格里斯河）的古代巴比伦文明，印度河和恒河流域的古代印度文明，黄河流域的古代中华文明，它们都是古代劳动人民在河流的哺育下发展起来的。

河流首先也是为这些地区的古代原始居民解决了灌溉问题。在埃及，尼罗河不仅便于灌溉，而且，由于它的定期泛滥，每年从上游带来大量肥沃的淤泥，堆积在三角洲上，这正是替三角洲进行定期的施肥。两河流域也是一样，幼发拉底河和底格里斯河滋润了它们之间的一片新月形的肥沃土地，这就是著名的美索不达米亚平原（意谓两河间地）。此外，印度河、恒河、黄河也都以它们源源不断的流水，滋润了大片土地，让古代居民在这一带发展了农业和畜牧业，从而创造了灿烂的人类文明。

在交通运输方面，由于古代运输手段落后，河流就更显出了它的巨大优越性。现在人们都能在尼罗河畔看到硕大无朋的金字塔。这是古代埃及法老时代的建筑，其中最早的建成于公元前二十七世纪，距今已近五千年了。金字塔的建筑真是建筑史上的一个奇迹。以最大的胡夫金字塔为

例，这座金字塔每边长约二三二米，高一四六米，共用巨石二百三十余万块。在金字塔附近一带，并不出产这种石材，石块是从远离这一带的尼罗河上游开采的。如此大量的石块，其中最大的每块重达一百五十吨，假使没有尼罗河的水运，我们今天恐怕是不能在这个地区看到这种巍然屹立的建筑物的。

古人利用河水的浮力进行运输，因此作成了当时人力所不能达成的工作。在今天英国的埃姆兹伯利一带，存在一种建筑于公元前 1900 年到前 1400 年的称为石链的巨石建筑物。当年，大量巨石的搬运，无疑也依靠河流。1955 年，英国 B.B.C. 广播公司曾经为此作过一次实验，他们把建筑石链所需的等量石块，装载在并排相连的三只独木船里，出乎意料，这三只独木船只要一个人就可以推动。而把这些石块搬运到陆上以后，为了竖起石链外层的一块巨石，就需要二百个人力。^①由此可知，古人利用河流从事运输，因而建成了如今分布在世界各地的、标志古代人类文明的各式各样的巨石建筑物。

利用河水的落差来推动机械，以帮助人类工作的记载，当然较晚。《水经注》卷十六《穀水注》记载说：“（白超）垒侧旧有坞，故冶官所在，魏晋之日，引穀水为水冶，以经国用，遗迹尚存。”这里所说的水冶是什么？据《后汉书·杜诗传》记载：“冶铸者为排以吹炭，令激水以鼓之也。”说明这是一种利用水力鼓风以进行冶铸的机器。由此可知，水力机械在中国河流上的出现，至少已有十七八个世纪了。

^① 三浦一郎等：《巨大遗迹》，日本每日新闻社 1974 年版。

在水产养殖方面也是一样，考古学家在距今约五千年的新石器时代遗址良渚文化遗址中（今杭州西北的良渚镇一带），发掘了石制的网坠^①，说明良渚人已在这一带纵横密布的河湖中从事捕捞，利用河湖中的天然水产资源。我国在春秋末期，就开始利用天然河湖进行鱼类养殖。越国（位于今钱塘江以南的浙东地区和部分钱塘江以北地区）大夫范蠡，曾经在这个地区的稠密河湖网中从事鱼类养殖，至今残存的《养鱼经》一书，据说就是他的作品。^②《养鱼经》开头就说：“治生之法有五，水畜第一。”^③说明利用河湖进行水产养殖，在春秋末期已有重要意义。

翻开地图来，纵横交错的河流，正像是一幅织锦上的经纬丝线，在这些丝线之上，开出了一朵朵古代文明的鲜花。

河流与城市发展

在地图上，我们还可以看到一种现象，就是一个城市往往伴随着一条河流。且别说中、小城市，许多大城市也都是这样：伦敦和泰晤士河，巴黎和塞纳河，汉堡和易北河，华沙和维斯瓦河，开罗和尼罗河，纽约和哈得孙河，蒙特里尔和圣劳伦斯河，上海和长江，广州和珠江，天津和海河。这样的例子实在太多，举不胜举。

① 陈桥驿主编：《中国六大古都》，中国青年出版社 1983 年版，第 260 页。

② 陈桥驿：《绍兴地方文献考录》，浙江人民出版社 1983 年版，第 202 页。

③ 《齐民要术》卷六。

这种现象的形成，说明了现代城市对河流的依赖程度。河流不仅解决了上百万居民和许多工厂的给水，而且为城市准备了一条吞吐量巨大的天然的交通途径。许多城市如伦敦、汉堡等虽然并不靠海，但万吨巨轮都能乘潮从河口上溯进入城市。另外，像这样一类上百万人口、喧嚣繁闹的大城市里，河流常常为人们提供清醒头脑、休养身心的游憩地。哈尔滨的市民们喜爱到松花江上的太阳岛消磨一个夏天的假日，这是一种令人流连忘返的享受。我前几年到南美洲的巴西作地理考察，曾在赤道附近的大城市玛瑙斯盘桓几天，在这里，紧张的考察生活加上酷热无风的赤道气候，实在使我喘不过气来。但是当我登上游艇，漂荡在浩渺的亚马孙河的时候，凉风拂面，浪花飞溅，纷歧的河心洲岛，原始的热带丛林，别致的印地安人村落，使我顿时心旷神怡，精神为之一振。要是没有亚马孙河这样一条宽广美丽的河流，对于近百万的玛瑙斯市民们，简直是不可忍受的。

上面说的都是现代城市。历史上的城市又是怎样呢？情况也是一样，河流是历史城市形成和发展的重要自然条件。历史上的城市往往从一个聚落发展而成，古人建立聚落，首先必须解决水源，沙漠中的聚落往往选择井、泉等地下水丰富的地方；山地中的聚落常常靠近溪涧或山泉；而大部分古代聚落都坐落在给水方便的河岸湖滨。多大的水源发展多大的聚落，这就是大河沿岸在古代常常形成大型聚落并发展成为城市的重要原因。

古人也同样需要依靠河流进行运输，这在前面已经说

过了。河流同时又是防御敌人入侵的天然屏障。据《史记·苏秦传》记载，在战国时代，“齐有清济、浊河可以为固，长城、钜防足以为塞。”这里的清济就是古代的济水，浊河就是黄河，长城和钜防，都是齐国的长城。足见河流的作用竟和长城一样。所有这些，都是古代城市为什么常常在河流沿岸形成和发展的原因。

关于古代城市与河流的关系，我国历史上著名的六大古都，是最好的例子。

六大古都中最早出现的是西安。西安坐落在“八百里秦川”即关中平原的中央，它的周围流贯着许多河流，即所谓“八水绕长安”。八水指的是泾、渭、灞、泾、沣、镐、潏、涝。古代长安正好位于这些河流的中央，形成了一个从西周以来特别是汉、唐两大盛世的都城。六大古都中的洛阳，是西周初期经过城址选择而兴建起来的城市。负责勘测这座城市的召公和周公，在洛水的支流涧水和瀍水一带进行踏勘，然后绘成地图，决定在伊、洛、涧、瀍四条河流之间兴建这座城市。洛阳成为东周以来的九朝首都。另一座古都开封，战国时期曾是魏国的首都，叫做大梁，它位于黄河、济水、淮河等几条大河之间。北宋也在此建都，称为东京城，城市有所扩大。当时，穿城而过的河流就有汴河、惠民河、五丈河、金水河等四条。有一幅从北宋流传至今的名画《清明上河图》，生动地描绘了东京城与汴河的关系。六大古都之一而至今仍是我国伟大首都的北京，位于北京小平原、南方大平原和北方山地之间，永定河、潮白河、北运河、拒马河等环绕着它的外围，而西山水源，又直接引入城内，形成了什刹海、