

第一部分 方位码

概 论

各位朋友，您一定知道汉字是世界上唯一的象形文字。它象什么“形”？

汉朝有一位叫许慎的人，他针对汉字这种象形现象，给汉字定义为——汉字由偏旁部首构造，并将一部分汉字按偏旁部首排序成工具书以备检索。这可以说是用偏旁部首排序汉字的起源。

汉字被定为由偏旁部首构造那个时候，印刷的办法是将成段成篇的文章雕刻在一块木板上进行印刷的，印版用过一次后，就拿去当柴烧了。

这种印刷方法十分费工、费料，但却延续了一千余年。

到了宋朝，有一个叫毕升的人，蹲在一堆用过的雕版前苦思：能不能想一个办法，使得用过的版还能再用呢？哪怕多用一次也行啊！

猛然间，一个灵感出现在他的头脑中，把这一块块雕版按字或偏旁部首为单位分割开来，不仅可以用第二次，甚至可用无数次！

成功了！早于全世界四百多年的活字印刷术被毕升发明了出来。

活字印刷术一经发明出来，便迅速得到推广和应用。

从表面上来看，活字印刷是死字到活字的改进；从实质上来看，却是将汉朝许慎偏旁部首理论的先进性以及运用到

印刷上的块组状态汉字雕版印刷术的落后性进化为仍然依据汉朝许慎偏旁部首理论的先进部分而改进块状文章整版印刷成为用单个汉字或偏旁部首雕型印刷。

活字印刷术在全世界首开印刷术飞跃之先河。

外国人就是在我们祖先毕升发明思想的启发下来进行对拼音文字印刷术上的改进的。例如：他们运用毕升的分解理论进行对拼音文字按字母为单位分解乃至发明出电脑。

但是，电脑的出现，电脑的涌进中国，反过来给中国又提出了一个尖锐的问题——汉字不能以直接了当的形式进入电脑。

方位码发明人彭经民先生，一十九年前就与其父亲中日文字研究家彭少卿教授认识到：活字印刷术不太科学，因为它的重码率特高，并且，每个偏旁部首还必须死记。怎么办？一道一道方案被放弃。一年又一年，十年又十年，电脑的出现，更加坚定了发明人的信念，一定要改进活字印刷术！

这一年，发明人的最最亲密导师不幸去世，亲人的去世使得发明人认识到人生有限，一定要抓紧步伐……

一天，他的笔端敏锐的思想象一道万里长空出现的闪电：把偏旁部首进一步向更小的元素分解，再用东南西北等 8 个方位加以确定元素的实际坐落位置，就能将汉字分解为由 26 个“英文字母”构造。

找到了，终于找到了，汉字输入的问题得到了圆满的解决。

原来，汉字不是由偏旁部首构造；原来，汉字还可以说成是由“英文字母”构造。

他，只身走遍大江南北，方位码思想，在各个地方迅速得

到推广,北京、珠海、广州、方位码培训班象雨后春笋般出现。

方位码目前已获得中国、美国发明专利。

所有文字资料和计算机软件以及录相带、录音带未得发明人许可均不准非法复制,凡磁盘标签上面无方位码发明人彭氏头象商标者,均为非法复制行为,请广大用户积极举报,根据案情大小,给予重赏。

说到底,方位码是在毕升的分解思想启发下推出的,在此,谨向活字印刷术发明人毕升表示崇高敬意。

方位码认为,汉字的使用频率虽然很不一致,但构造汉字的“英文字母”的使用频率刚好成正比。

国家汉字信息处理系统工程对两千多万字词资料的统计1000个常用字的使用频率为0.908。将汉字按其使用频率从大到小排序,这就走进了为汉字找编码的误区。

目前,举国上下研究汉字输入方法的主力军,一直均未跳出这一误区。都认为以偏旁部首构造汉字是个永远的真理。

例如:

形码: 即以汉字的偏旁部首形状来进行编码。

错误: 死盯着汉字是由偏旁部首构造。这一观点,祖宗是这样认为的,历来是这样认为的,我也是这样认为的。

缺陷: 必须死记硬背许多人为的强制性定义规则。必须死记偏旁部首分布在键盘上的位置,非得进行个把月强化训练不可。

优点: 不会读的字也能输入。

在全世界最有影响的有王永明先生的“五笔字型”。

音形码: 即以汉字的音结合汉字的形来进行编码。

缺陷: 较形码更难学,因为学它之前,首先得学好拼

音。

例如：自然码、大众码均为推广得比较好的范例。

方位码是从许慎偏旁部首理论中找到了症结所在后提出来的一个方案，因此，它具有高度的易学性和实用价值。

首先，它发扬了形码不会读的字也能输入的优点，更可贵的是开启了输入汉字新思路之先河。

其次，重码率极低（常用字约1%）；重码数小。彻底实现了一二级字库少则二键多则五键击毕出字；彻底实现了一级字库少则二键多则四键击毕出字无重码。

思 考 题

1. 请口释下列名词。

误区 形码 音形码

2. 为什么说方位码具有高度的易学性？

3. 形码的错误是什么？

第一章 方位码简明介绍

一. 汉字中出现了一种奇妙的 汉字编码现象

方位码是一种汉字象形编码。方位码认为汉字中埋藏着“英文字母”，以及字母按方位立体堆积构成汉字的规律。用西方 26 个英文字母这一全世界通用的可以排序的符号，将地球上各种形体的汉字（简体字、繁体字、日本体汉字、韩国体汉字）进行编码，既形象又直观，和键盘建立起一种直接对应关系，非常奇妙有趣，请看下面这些汉字和它们编码：

汉字	象形字母	英文字母
全	A + —	A X I

“全”字分上中下三个部分，它包含了“A”“X”“I”三个英文字母；输入汉字的时候，只要敲打键盘上对应键“AXI”，屏幕上就会出现“全”字，就象查英文字典一样，翻到“AXI”，也就查到了汉字“全”。

汉字	象形字母	英文字母
金	A + 丩	A X K

“金”字分上中下三个部分，它包含了“A”“X”“K”三个英文字母；输入汉字的时候，只要敲打键盘上对应键

“AXK”，屏幕上就会出现“金”字。

汉字	象形字母	英文字母
日	日	B

“日”字明显是个“B”。这个“B”象电子手表上的“8”，见到它倍感亲切。

汉字	象形字母	英文字母
昌	日 日	B B

“昌”字分上下两个部分，它包含了“B”“B”两个英文字母；输入汉字的时候，只要敲打键盘上对应键“B B”，屏幕上就会出现“昌”字。

汉字	象形字母	英文字母
同	冂 一 口	C I O

“同”字分里外两个部分，它包含了“C”“I”“O”三个英文字母。

第一个英文字母“冂”是一个朝南方位坐着的英文字母“C”；

第二个英文字母“一”是一个朝南方位坐着的英文字母“I”；

第三个英文字母“口”是一个朝东方位坐着的英文字母“O”。

就这样南方位字母“冂”、南方位字母“一”、东方位字母“O”等三个英文字母构成汉字“同”字。

汉字	象形字母	英文字母
巴	冂 L	D L

“巴”字的右上部分左下部分两个部分,包含了“DL”两个英文字母。

第一个英文字母“冂”是一个朝东方位坐着的英文字母“D”;

第二个英文字母“L”是一个朝东方位坐着的英文字母“L”。

就这样东方位字母“冂”、东方位字母“L”两个英文字母构成汉字“巴”字。

汉字	象形字母	英文字母
归	リ ヨ	Y E

“归”字的左右两个部分,包含了“Y”“E”两个英文字母。

第一个英文字母“リ”是一个朝东方位坐着的小写英文字母“y”;

第二个英文字母“ヨ”是一个朝西方位坐着的英文字母“E”。

就这样东方位字母小写“y”、西方位字母“ヨ”两个英文字母构成汉字“归”。

汉字	·	象形字母	英文字母
左		ナ	工 F H

“左”字的左上部分右下部分两个部分，包含了“F”“H”两个英文字母。

第一个英文字母“ナ”是一个朝西方位坐着的小写英文字母“f”；

第二个英文字母“工”是一个朝南方位坐着的英文字母“H”。

就这样西方位小写英文字母“ナ”、南方位英文字母“工”两个英文字母构成汉字“左”字。

因此，我们可否下一定语：各个字母与键盘上字母包含着一种丰富有趣的直接对应象形关系。见到汉字中各象形英文字母，便能立竿见影地想到它一定对应键盘上某字母键。按照汉字构造单位的象形字母的笔顺赶大字母拆下原则，将这些字母排列起来就是汉字方位码。

二. 方位码内容及特征

(一) 汉字是由汉字笔画一竖“丨” 的顺时针方向变化的结果

方位码认为，所有的汉字就由上面提及的象形英文字母构造而成的。而所有的“英文字母”又都是横、竖、撇、捺 四画不同方位拼配表示的结果；而所有的横、竖、撇、捺 都是通过客观存在于汉字中的笔画一竖（“丨”）的顺时针方向旋转

变化方位坐姿构成的。

换言之,通过汉字笔画一竖(“丨”)的顺时针方向旋转变化方位坐姿可以拆出客观存在于汉字中的体现着方位坐姿的象形英文字母;再通过汉字中的象形英文字母的顺时针方向变化可以拆出每个字母的坐姿位置;再通过坐姿字母的拼积,可以回归到汉字原型。

方位码认为:从这一竖(“丨”)到汉字的过程,是汉字形成过程中所体现出来的主要特征;而如何理解这一“字”到一竖(“丨”)的分解过程,却是发掘客观存在于汉字中的英文字母的形成规律的关键。

方位码发现,由笔画一竖(“丨”)构成的象形英文字母,颇有规律而又十分均匀地按方位分布在汉字的各个固定部位,利用汉字的笔顺书写习惯可以直接设计汉字编码;也可以直接用来设计汉字输入码。

取码原则:

—— 按笔顺赶最大字母拆 ——

举例说明:

全==AXI

按笔顺赶最大字母拆即:一撇“丿”可以算是字母“J”,再来个一捺“㇏”构成小写字母“r”,再来个一横“一”,构成最大字母“A”;

往下再按笔顺赶最大字母拆即:一横“一”可以算是字母“I”,再来个一竖“丨”构成字母“X”,如果还再来个一横“一”,就会构成一个汉字“土”,不能来,那么,第二个最大

字母只能是大写字母“X”；

往下再按笔顺赶大字母拆即：只剩下一横“一”，这一横“一”就临时充当了最大字母“I”。

因此，“全”的最大字母是“AXI”。

金==AXK

按笔顺赶最大字母拆即：一撇“丿”可以算是字母“J”，再来个一捺“㇏”构成小写字母“r”，再来个一横“一”，构成最大字母“A”；

往下再按笔顺赶最大字母拆即：一横“一”可以算是字母“I”，再来个一竖“丨”构成最大字母“X”；

往下再按笔顺赶最大字母拆即：一点“丶”可以算是字母“I”，再来个一撇“丿”构成大字母“V”，如果再来个一横“一”，构成最大字母“K”。

因此，“金”的最大字母只能是“AXK”。

日==B 按笔顺赶最大字母拆即：一竖“丨”可以算是字母“I”，再来个一横折“乚”，构成字母“U”，如果再来个一横“一”，构成又一个大字母“𠃍”，如果再来个一横“一”，构成最大字母“B”。

因此，按笔顺赶最大字母拆的原则，“日”的最大字母只能是“B”。

昌==日曰==BB

按笔顺赶最大字母拆即：一竖“丨”可以算是字母“I”，再来个一横折“乚”构成字母“U”，再来个一横“一”构成“𠃍”，

再来个一横“一”，构成最大字母“B”；

往下再按笔顺赶最大字母拆即：一竖“丨”可以算是字母“I”，再来个一横折“乚”构成字母“U”，再来个一横“一”构成字母“𠃑”，再来个一横“一”，构成最大字母“B”。

因此，“昌”的最大字母只能是“BB”。

同 == 冂 - 口 == CIO

按笔顺赶最大字母拆即：一竖“丨”可以算是字母“I”，再来个一横折钩“乚”构成最大字母“C”；

往下再按笔顺赶最大字母拆即：一横“一”可以算是最大字母“I”；

往下再按笔顺赶最大字母拆即：一竖“丨”可以算是字母“I”，再来个一横折“乚”构成字母“U”，再来个一横“一”构成最大字母“O”。

因此，“同”的最大字母只能是“CIO”。

巴 == 𠃑 L == DL

按笔顺赶最大字母拆即：一横折“乚”可以算是字母“J”，再来个一竖“丨”构成字母“F”，再来个一横“一”构成最大字母“D”；

往下再按笔顺赶最大字母拆即：一竖弯钩“乚”构成最大字母“L”。

因此，“巴”的最大字母是“DL”。

归 == 丩 ㄣ == YE

按笔顺赶最大字母拆即：一点“丶”可以算是字母“I”，再

来个一撇“ノ”构成小写字母“y”，与大字母“Y”对应；

往下再按笔顺赶最大字母拆即：一横折“乚”可以算是字母“L”，再来个一横“一”构成反写大写字母“F”（反写字母是纸张反面显示出来的形式），再来个一横“一”构成最大字母“E”。

因此，“归”的最大字母是“YE”。

左==ナエ==FH

按笔顺赶最大字母拆即：一横“一”可以算是字母“l”，再来个一撇“ノ”构成小写字母“f”，与大写字母“F”对应；

往下再按笔顺赶最大字母拆即：一横“一”可以算是字母“l”，再来个一竖“丨”构成字母“T”，再来个一横“一”构成最大字母“H”。

因此，“左”的最大字母只能是“FH”。

从上面的例字中我们可以看出：用方位码对汉字进行象形英文字母编码，从汉字中拆出的象形英文字母可以是印刷体、也可以是手写体；可以是大写、也可以是小写；还可以是纸张反面体现出来的大写反写形式、还可以是纸张反面体现出来的小写反写形式。

从上面的例字中我们又可以看出：无论印刷体也好、手写体也好、大写也好、小写也好、甚至纸张反面显示出来的大写形式也好、纸张反面显示出来的小写形式也好，每一个字母本身，在所在汉字中，均有一定的方位坐姿表现形态。

从上面的例字中我们也可以看出，各方位坐姿字母无论怎样奇妙性变化方位，坐落到某个汉字中均不外乎以下分别

8 个方位：

1. 字母印刷体 8 个方位正面、反面变化(包含大小写)；
2. 字母手写体 8 个方位正面、反面变化(包含大小写)。

从上面的例字中更可以看出,将这些从汉字中拆出来的象形英文字母,要想还它汉字的原始面目的话,就得象小孩玩搭积木一样,开动一番脑筋才能回归到没被拆分时的汉字原型。

随着电脑时代的到来,邓小平同志高瞻远瞩地指出:
“计算机必须从娃娃抓起”。

娃娃学计算机离不开汉字输入,一边学汉字,一边不费精力的学会一种汉字编码,是“从娃娃抓起”的关键,方位 码基本上能做到启发娃娃们的智力,陶冶情操,在欢快之余 ,完成这一使命。

思 考 题

1. 邓小平同志面对电脑时代的到来的今天作过什么 指示? 其深远意义如何?
2. 汉字中出现了一种什么奇妙现象? 这种现象对汉 字输入有何帮助?
3. 请按笔顺赶最大字母拆原则分解下面汉字:

江	山	全	晶	半	才	占	皿
立	中	王	大	本	出	子	电

(二) 英语单词也是由汉字笔画一竖 （“丨”）的顺时针方向 变化方位的结果

方位码认为，所有的英语单词就是由英文字母的横向排列构造而成的。而所有的英文字母又都是由汉字笔画横、竖、撇、捺四画不同方位拼配表示的结果；而所有的横、竖、撇、捺又都是通过客观存在于英语单词中的笔画一竖“丨”的顺时针方向旋转变方位坐姿构成的。

换言之，通过英语单词中的笔画一竖（“丨”）的顺时针方向旋转变方位坐姿，可以拆出客观存在于单词中的体现着方位坐姿的英文字母；再通过英语单词中英文字母的成水平线排列组合，可以拆出每个字母的位置；再通过坐姿字母的横向排列，又可以回归到英语单词原型。

方位码认为：从这一竖（“丨”）到英语单词的过程是英语单词形成过程中所体现出来的主要特征。

而如何理解这一“英语单词”到一竖（“丨”）的分解过程，乃是改进英语单词输入速度始终很慢的关键。

方位码发现由笔画一竖（“丨”）构成的英文字母，首先，是将一竖（“丨”）按一定的方位构成字母，然后，总是按单一的字母东方位而横向排列成英语单词。

取码的原则：

按书写英语单词的笔顺习惯

赶单个字母拆

举例说明：

英语单词 英文字母序列

OK==OK

按笔顺赶单个字母拆即：一竖“丨”可以算是字母“I”，再来个一横折“乚”构成字母“U”，再来个一横“一”构成单个字母“O”；

往下再按笔顺赶单个字母拆即：一竖“丨”可以算是字母“I”，再来个一撇点“丷”构成单个字母“K”。

所以，单词“OK”的单个字母是“O”“K”。

可见，第一个英文字母“O”是不同方位的笔画“丨”的拼合的结果，在单词“OK”中“O”是一个朝东方位坐着的英文字母“O”；

第二个英文字母“K”是不同方位的笔画“丨”的拼合的结果，在单词“OK”中“K”也是一个朝东方位坐着的英文字母“K”。

就这样两个东方位坐姿的字母的横向排列，就排列组合成英语单词“OK”。

英语字母 英文字母序列

OFF==OFF

按笔顺赶单个字母拆即：一竖“丨”可以算是字母“I”，再来个一横折“乚”构成字母“U”，再来个一横“一”构成单个字母“O”；

往下再按笔顺赶单个字母拆即：一横“一”可以算是字母“I”，再来个一竖“丨”构成字母“J”，再来个一横“一”构成单个字母“F”；

往下再按笔顺赶单个字母拆即：一横“一”
·可以算是字母“I”，再来个一竖“丨”构成字母
“J”，再来个一横“一”构成单个字母“F”。

所以，单词“OFF”的单个字母是“O”“F”
“F”。

可见，第一个英文字母“O”是不同方位的笔画一竖
“丨”的拼合的结果，在单词“OFF”中“O”是一个朝东方位坐
着的英文字母“O”；

第二个英文字母“F”是不同方位的笔画“丨”的拼合的
结果，在单词“OFF”中“F”是一个朝东方位坐着的英文字母
“F”；

第三个英文字母“F”是不同方位的笔画“丨”的拼合的
结果，在单词“OFF”中“F”是一个朝东方位坐着的英文字母
“F”。

就这样三个东方位坐姿的字母的横向排列，就排列组合
成英语单词“OFF”。

如此类推，单词“OR”就是“O”“R”两个字母排列组合成
英语单词“OR”。

单词“I”就是“I”一个字母单独表示单词“I”。

特别值得注意的是：将横向排列的“OK”、“OFF”、
“YE”、“I”各个单词中的某个字母稍稍分别旋转一下方位，
奇迹出现了：

“吓” “吡” “归” “一”

它们竟会是四个汉字。

OK—— 对;好;行

OFF—— 离开;隔开;从…离开;远的

YE—— (俗)你

I —— 我

因此,我们可否提出一个猜想:汉字和英语单词均是同一个祖宗创造出来的。因为,汉字的象形英文字母与英语单词的英文字母都可以说成是由汉字笔画一竖“丨”的顺时针旋转方位拼配出来的!

今天放下这个同不同宗的问题不讲。既然,现在的汉字输入方案有了象形英文字母,可以使中国的汉字输入方案飞跃一大步,我们就应当宏扬这种思想,从而促进电脑真正走进千家万户。