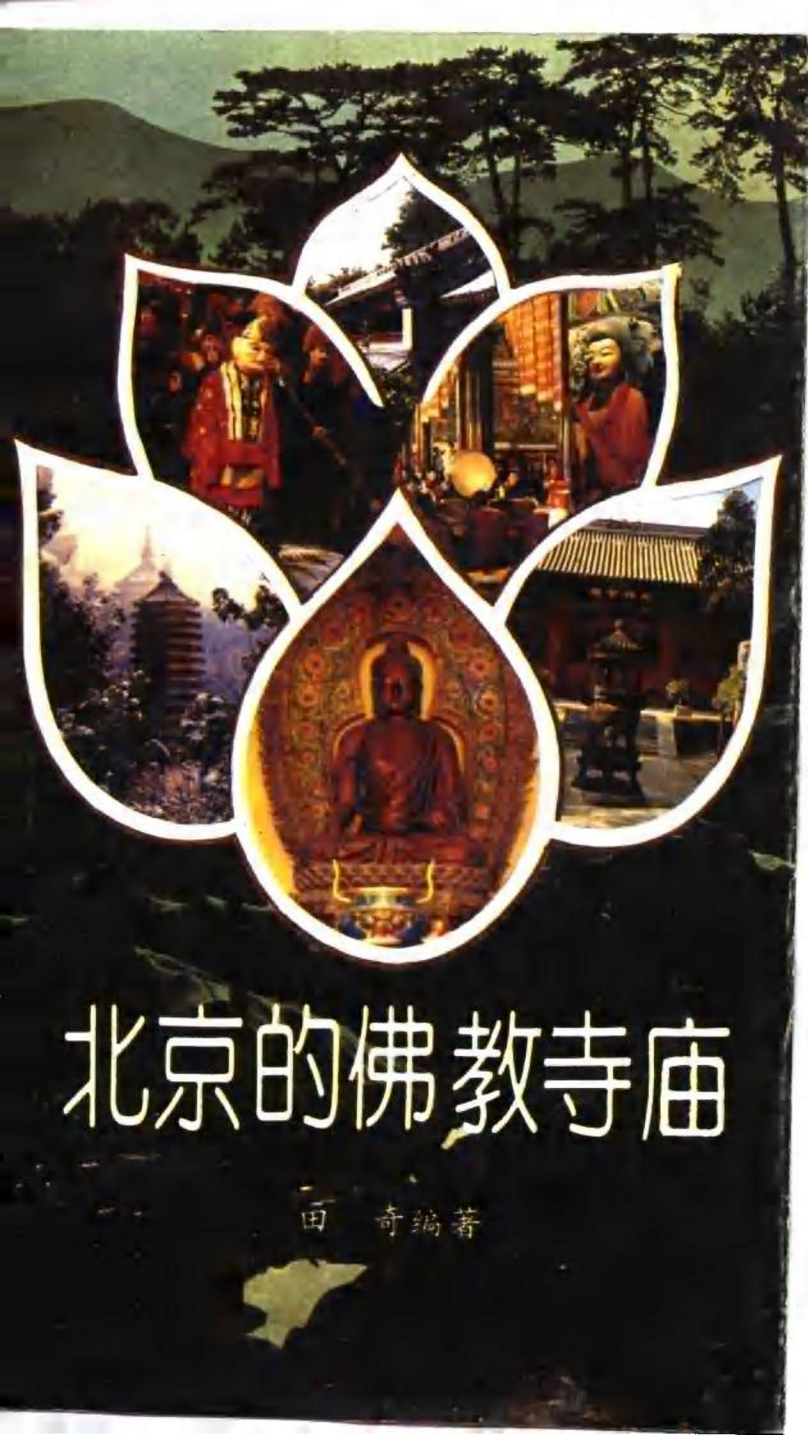




北京的佛教寺庙

田奇编著

北京的佛教寺庙

田奇 编著

书目文献出版社

(京)新登字 189 号

图书在版编目(CIP)数据

北京的佛教寺庙/田奇编著. —北京:书目文献出版社,1993

ISBN 7-5013-1097-1

I. 北…

II. 田…

III. ①佛教-寺院-概况-北京②寺院-佛教-概况-北京

IV. B947.2

北京的佛教寺庙

田奇 编著

书目文献出版社

(北京文津街七号)

天成激光照排公司排版 涿州市新华印刷厂印刷

书目文献出版社发行 新华书店经销

787×960毫米 32开本 4.4375印张 95千字

1993年11月北京第一版 1993年11月北京第一次印刷

印数:1—3000册

ISBN 7-5013-1097-1

K·178

定价:3.60元

目 录

北京地区佛教寺庙历史简况	(1)
佛教寺庙的格局及各种庄严供具	(5)
寺庙中的塑像	(11)
僧伽制度与僧人生活	(21)
佛事仪式和佛教节日	(27)
法源寺	(31)
中国佛学院的学僧们 奇花异木冠京华 独特的建筑布局与丰富的佛教文物	
雍和宫	(38)
宗喀巴与黄教 珍贵的藏传佛教文物	
西黄寺	(48)
班禅塔 藏传佛教的转世活佛 中国藏语 系高级佛学院	
妙应寺	(52)
白塔与白塔寺 独具特色的建筑	
智化寺	(58)
古老佛教音乐的新生 京城最大的明代木 构建筑群	
法海寺	(67)
规整的建筑布局 精美绝伦的明代壁画	
万寿禅寺(戒台寺)	(74)
云居寺	(80)

闻名于世的房山石经与佛舍利

潭柘寺 (86)

先有潭柘,后有幽州 沿山势而建的寺庙建筑

广化寺 (92)

碧云寺 (93)

历史上的风水宝地 造型独特的金刚宝座塔 驰名于世的五百罗汉堂

觉生寺(大钟寺) (99)

大钟寺与“永乐大钟”

十方普觉寺 (105)

卧佛寺的变迁 卧佛殿与卧佛

大觉寺 (109)

西山八大处 (114)

灵光寺(二处) (115)

中国仅有的佛牙舍利和佛牙舍利塔

长安寺(一处) (119)

三山庵(三处) (120)

大悲寺(四处) (121)

龙泉庵(五处) (123)

香界寺(六处) (124)

宝珠洞(七处) (126)

证果寺(八处) (128)

真觉寺 (130)

广济寺 (134)

中国佛教协会的所在地

北京地区佛教寺庙历史简况

北京,我们伟大祖国的首都,历史文化源远流长,在她悠久而绚丽多彩的历史长卷中,佛教文化占有非常重要的地位。

佛教在西汉末、东汉初(公元前后)传入中原内地,公元三世纪末、四世纪初传到河北省定县和高阳县,四世纪初期至中叶传到北京地区。当时西域佛僧图澄投奔后赵统治者石勒,倍受尊崇。石勒死后,石虎为帝,对图澄更加崇敬。石虎子石斌为大司马燕公,镇守幽州(北京地区)。图澄多次和石斌交谈,用佛教教义对他进行劝说。据传,幽州地区有一年大旱,半年无雨,图澄代石斌祈雨,果然灵验,下雨范围达数千里,该年收成极好。自此以后,民多信佛,竞相出家,营造的寺庙也越来越多。

北京地区最早的寺庙之一是位于门头沟区的潭柘寺。石佛殿、宏业寺、尉使君寺也是北京地区有据可考的最早寺庙。北京地区的佛教是由西南方向传入的,佛教由西郊向外城发展,再由外城向内城发展,是一个显著的特点。北京四郊有历史可考的寺庙约 111 所。西郊有 95 所,南郊有 7 所,东郊有 5 所,北郊仅 4 所。北京外城寺庙有历史可考的 67 所。位于崇文门、宣武门、广安门、和平门一带的有 63 所,广渠门内 4 所。北京内城有历史可考的寺庙 95 所,其中宣武门内、西直门内、安定门内、阜城门内有 50

余所,占一半以上。因为北京西郊山清水秀,适于居住和出游,所以这里寺庙最多。外城和内城的西南地区是旧城基址所在,又是元、明两代闹市区和政府衙署分布区,名刹也比较多。从北魏文成帝和孝文帝崇佛,提倡建立寺庙起,佛教开始在北京扎根。但由于年代久远,这一时期保存下来的寺庙很少。隋唐时期,北京地区佛教有了进一步的发展。隋炀帝曾亲临涿郡,他的皇后还向北京地区的寺庙资助绢匹。隋代北京地区建筑的寺庙有:清凉寺,位于西郊卢师山;白马寺,位于宣武门外南横街。唐代北京地区建筑的寺庙较多,主要包括:慧聚寺,位于西郊马鞍山,十方普觉寺,位于西郊聚宝山;悯忠寺(法源寺)、归义寺、胜果寺,均位于宣武门外;广恩寺、崇效寺,位于广安门内;永光寺位于前门外;鹫峰寺位于宣武门内;十方弥勒禅院位于西直门内。此外,还有位于房山石经山的云居寺。

辽、金、元、清时期,北京或为国都,或为陪都,官商云集,人口稠密。但是这一时期北京地区的佛教发展缓慢。在寺庙建筑上,四代总和不及明代的十分之二三。主要原因是辽、金、元的统治者原来都是游牧民族,他们信仰原始的巫教即萨满教。元、清两代藏传佛教在北京地区有较大发展。元世祖忽必烈曾封藏传佛教萨迦派五世教祖八思巴为国师,并赐玉印,又曾封其为帝师、大宝法王。由于八思巴在元朝宫廷中享有崇高地位,受到统治者的尊崇,藏传佛教遂传入元朝宫廷。但是,由于藏传佛教在北京地区民间中

没有什么基础，所以，后来随着元朝的灭亡，藏传佛教在北京地区的影响也就消失了。清代顺治入关后，请五世达赖来北京，赐达赖金册金印，并赐封号，还在安定门外镶黄旗教场北修建了黄寺，作为达赖在北京期间的住所，藏传佛教再度在北京传播发展起来。清代藏传佛教的喇嘛常驻北京的约有 1000 余人，喇嘛寺总计 41 座。

辽、金、元、清四代，北京地区总计修建寺庙有史可查的 83 所，包括四郊 38 所，外城 19 所，内城 26 所。其中辽代修建 11 所，金代修建 11 所，元代修 30 所，清代修建 31 所。著名寺庙有：香山寺，位于西直门外香山璎珞岩西；碧云寺，位于香山静宜园外；柏林寺，位于安定门内；报国寺，位于宣武门外；慈云寺，位于朝阳门外八里庄。

从公元 1421 年明朝永乐帝迁都北京到公元 1644 年明朝灭亡，北京地区共建佛寺一千余所。明代帝王中除世宗崇道外，其余皇帝大都崇信佛教。朱元璋以僧侣出身成就帝王之业，燕王朱棣夺取帝位是以名僧姚广孝襄助，出谋献策。另外，明代的宦官也乐于建寺。明代宦官自永乐以后，干涉朝政，现在可知的一百余所明代寺庙中，属太监修造的就有 71 所。明代较著名的寺庙有：宝藏寺，位于西直门外青龙桥西金山口；真空寺，位于广安门外西；广善寺，位于西直门外郝家庄；大佛寺，原名大慧寺，位于西直门外香山畏吾村；智化寺，位于朝阳门内南小街禄米仓。

据 1929 年调查,北京城郊佛寺共有 1033 所。其中民庙 364 所,无宗派庙 261 所,有宗派庙 408 所。各派名称及所建寺庙数为:临济宗 249 所,贤首宗 61 所,南山宗 45 所,曹洞宗 52 所,莲宗 11 所,法相宗 6 所,菩萨宗 2 所,贾菩萨宗 1 所,龙池宗 1 所,云门宗 1 所,华山宗 1 所。

自中华人民共和国建国以来,特别是经过对十年浩劫拨乱反正以后,改革开放的春风吹遍了祖国各地,也给中国佛教带来了新的生机。目前北京广济寺是中国佛教协会和佛教研究所的所在地,法源寺则是中国佛学院和中国佛教文物图书馆的所在地。北京地区的许多寺庙也开始向社会开放,他们定期举办佛事活动,为广大佛教信徒提供活动场所,这充分体现了党的宗教信仰自由的政策。佛教作为一种文化和信仰,也将随着我们伟大的祖国的振兴而再次引起人们的关注。

佛教寺庙的格局及各种庄严和供具

东汉明帝时，释摩腾自西域用白马驮经，初宿洛阳鸿胪寺，于是以“寺”名之，创立“白马寺”。“寺”在白马寺创立之前，为官署之名，后来凡是僧众所居处，皆以“寺”为名。

在中国佛教寺庙的建筑中，殿堂是寺院建筑的主体。殿是供奉安置佛像以供礼拜祈祷的处所，堂是供僧众说法行道和日常起居的地方。下面将就普通常见寺庙的格局作些介绍。

院落式的寺院布局，一般是座北面南，从山门（寺院正门）起沿一条南北向中轴线，由南向北每隔一定距离布置一座殿堂，周围用廊屋或楼阁把它围绕起来。中轴线上由南向北的主要建筑依次是山门、天王殿、大雄宝殿，大殿之后是法堂或藏经楼（阁）或毗卢阁、观音殿。大雄宝殿前，左右配殿有伽蓝殿、祖师堂（或观音殿、药师殿等）相对。寺院的主要生活区常集中在主轴线东侧，包括僧房（居室）、香积厨（厨房）、斋堂（饭堂）、职事堂（库房）、荣堂（接待室）等。接待四方之来者的客房常设在中轴线西侧。

佛寺的大门称为“山门”。由于“天下名山僧占多”，寺院多在山林之处，所以得名。山门一般有三个门，象征“三解脱门”即空门、无相门、无作门。中间一座常建成殿堂式。叫山门殿或三门殿。殿内塑两大金刚力士像，如同两个门卫护持寺院。

进了山门往北；第一重殿是天王殿。在天王殿前两侧有钟楼和鼓楼。天王殿中间供坐北面南的大肚弥勒佛。东西两旁分塑四大天王像。弥勒佛背后神龛内供韦驮像。

天王殿再往北是“大雄宝殿”，俗称“大殿”，为寺庙的主殿、正殿。“大雄”是梵文筏那摩那的汉译，是对佛祖释迦牟尼的尊称，指佛有大力，能伏“五阴魔”、“烦恼魔”、“死魔”、“天子魔”等四魔。

常见的供奉释迦牟尼佛有三种姿势：一种称“成道像”，结跏趺坐（两腿交叉，双脚放在相对的大腿上，足心向上），左手横放在左脚上，名为“定印”，表示禅定的意思；右手直伸下垂，名为“触地印”，表示释迦成道前，为了众生而牺牲自己，这一切唯有大地能够证明。再一种为“说法像”，结跏趺坐，左手横放在左脚上，右手向上屈指作环形，名为“说法印”。还有一种立像，左手下垂，名“与愿印”，表示能满足众生愿望；右手屈臂向上伸，名“施无畏印”，表示能解除众生苦难。

还有的是“三佛同殿”。一种是供“三身佛”，“三身”指三种佛身。中尊为“法身佛”名“毗卢遮那佛”，指体现了佛法的佛本身。左尊为“报身佛”，名“卢舍那佛”，指经过修习而获得佛果之身。右尊为“应身佛”，即是释迦牟尼佛，指佛为度脱世间众生需要而现之身，特指释迦的生身。

又一种为供“横三世佛”。这里的“世”指三个空间世界，以其同时存在，所以叫“横三世”。正中为本

尊释迦牟尼佛。其左右有文殊、普贤两菩萨为胁侍（也有左为迦叶擎拳含笑之像，右为阿难合掌随侍之像）。

大殿左侧为左手持钵（表示盛甘露），右手持药丸的药师佛（有的以日光、月光两菩萨为胁侍）。右侧为阿弥陀佛（有的以观世音、大势至两菩萨为胁侍）。

另一种为供“竖三世佛”。这里的“世”、指因果轮回迁流不断的个体一生中存在的时间。三世指过去（前世、前生）、现生（现世、现生）、未来（来世、来生）三世。在佛像中的位置是：正中为现在佛，即释迦牟尼佛。左侧为过去佛，即燃灯佛。佛经说他生时身边一切光明如灯，故得名。还说释迦未成佛时，燃灯佛曾为他“授记”，预言将来成佛的事。右侧为未来佛，即弥勒佛。弥勒是释迦之后将为佛。佛经讲他将继承释迦的佛位而成佛，所以叫未来佛。

佛殿两侧各九尊罗汉。佛坛背后是观音菩萨手持杨枝净瓶，立于普陀洛伽山海之间。

大殿的东西两侧配殿是伽蓝殿与祖师殿。

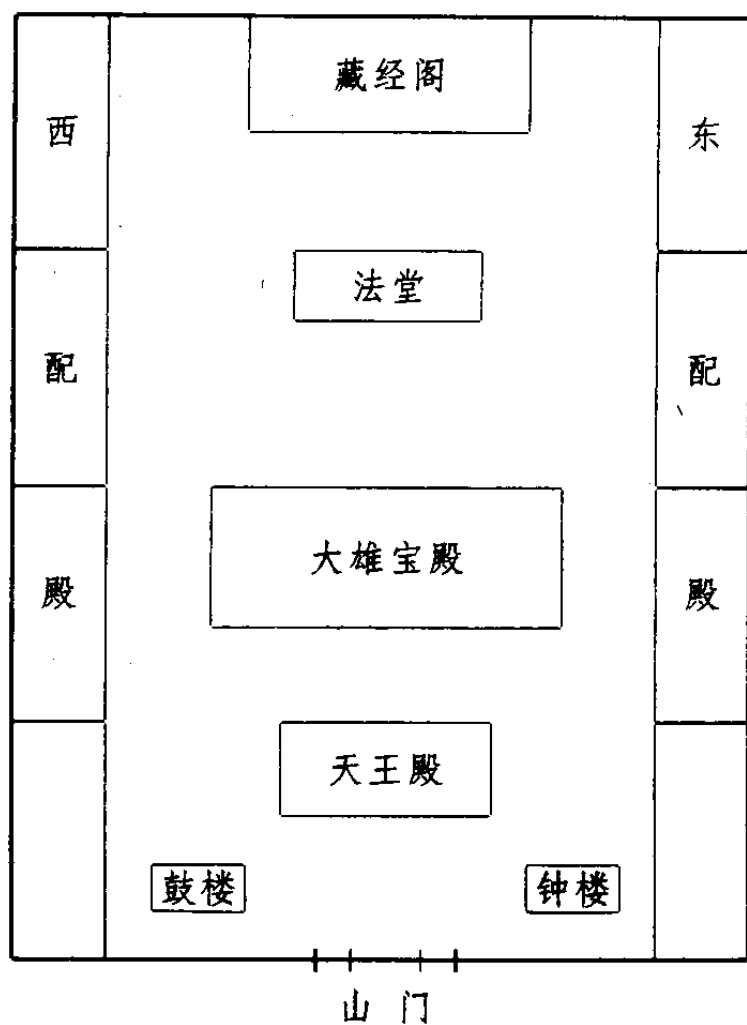
伽蓝是“僧伽蓝摩”的简称。是“僧园”之意。这里的伽蓝特指“祇树给孤独园”，是释迦在舍卫国居住说法的场所。

伽蓝殿供波斯匿王和他的太子祇陀，还有给孤独长者。相传“祇树给孤园”是给孤长者用金钱购置波斯匿王太子祇陀的花园，建筑了“祇园精舍”，释迦说法的道场。除了这三位护持佛法建立伽蓝的善士外，殿内两侧还有供美音、梵音、天鼓等十八位伽蓝

神的，他们是寺院的守护神。

大殿的后面为法堂，也叫讲堂，是演说佛法皈戒集会的地方，它是佛寺中仅次于大雄宝殿的主要建筑。法堂也供佛像，但主要设法座。法座亦称狮子座，堂中设高台，中置坐椅，供法师演说佛法之用。法座后挂象征释迦说法传道的图像。法座前置讲台，台上供小佛坐像以象征听法诸佛。下设香案，供置香花，两侧列置听法席位。

法堂之后是藏经阁，藏大量书籍，一般不对外开放。



寺庙建筑布局图

寺院殿堂布置除各类佛像外，还有一些比较固定的庄严和供具。所谓庄严就是以示庄重严肃的装饰。中国佛殿之庄严主要为宝盖、幢、幡、欢门等。

宝盖又称天盖。殿堂所供本尊佛像有宝盖，佛经称华盖。一般以木材、金属或丝织之材料制成。

幢，又称宝幢，为佛、菩萨的庄严标帜。用以表魔众生，制魔众。一般以绢、布等制成。幢身周围置八个或十个间隔，下附四垂帛，或绣宝生如来、地藏菩萨等像，或加彩画，头上安宝珠。每一佛前多置四柱宝幢，或绕宝盖而悬置。

幡，又称胜幡。为表佛世尊威德所作之庄严，它犹如大将的旌旗。幢下长帛下垂者曰幡，而以幢竿垂幢曰幢幡。幡有多种颜色和制法，以平绢制成的叫平幡，束丝制成的叫丝幡，以金属玉石联结制作的叫玉幡。旗竿头安宝珠的称云幢旗，幢竿头置龙头的叫金刚幡。幡上多书佛号或经偈，悬挂于佛像前。

欢门，是悬于佛像前的大幔帐，上面用彩丝绣成飞天、莲花、瑞兽、珍禽之类。飞天是西方极乐世界的神灵。欢门两侧垂幡，称为幡门。门前悬供佛琉璃灯一盏。

在佛教中，供养的名目繁多，有香花供养、饮食供养、灯明供养、衣服供养等等。

殿堂供具多寡，看殿堂结构的大小以及法事需要来决定。佛经中说，殿堂当设二十一种供奉之具，如果不能办到，五种也可以。五种供具是：香水、杂花、烧香、饮食、燃灯。佛像前所设香炉、花瓶、烛台，

叫“三具足”，就是从五种供具中简化而来的。

佛像前设有香几供台(大桌)，其形或长或方。长的香几安置“三具足”之类，而方供台却是以奉五供(即涂香、花鬘、烧香、饮食、灯明)之用，以丝绣桌围将四面围起。供台之前置香几，几上放小香盘。香盘用紫檀木制作，上置一香炉二香盒，分盛檀香、末香。盘前挂一红幛，绣莲花瑞禽之类。

寺庙中的塑像

佛教寺院的大雄宝殿，一般都供有一尊盘腿打坐的佛像，那就是娑婆世界的教主释迦牟尼。

释迦牟尼是佛教创始人。本名悉达多，姓乔答摩。因父为释迦族，成道后被尊称为释迦牟尼，意为“释迦族的圣人”。其他还有佛陀（觉者）、世尊、如来释尊等称号。佛是佛陀的简称，是觉者的意思，是佛教修行所达到的最高境界。修成佛后能够自觉、觉他和觉行圆满。

释迦牟尼是古印度北部迦毗罗卫国（今尼泊尔南部）国王的儿子。作为青年王子的他，有感于人生的种种苦难，毅然别离妻儿亲人放弃王宫中的享乐生活，发心求证解脱苦难之道，当时他只有 29 岁。

出家后，他历尽千辛万苦，经过 6 年苦行，仍未悟得解脱之法。于是他在尼连禅河中洗浴 6 年的积垢，接受了一个牧女供养的乳糜，恢复了体力，在一棵枝叶繁茂的菩提树下，铺上吉祥草，向着东方打坐，发誓说：“我今如不证到无上大觉，宁可让此身粉碎，终不起座”。经七七四十九天的入定悟证，当最后一夜的黑暗迎着晨曦渐渐散去时，他豁然大悟。

释迦牟尼成道后，即开始向大众宣说自己证悟的真理。很快有许多人加入了听法者行列，从此成立僧团，建立了佛教组织，制定了佛陀誓约（信徒须穿黄衣，剃发，遵从安贫、持律、清净身心）。这就是佛教

史上称之为的“初转法轮”。“轮”原为古代印度战争中用的一种武器，它的形状象个轮子。传说古印度能征服天下的大王叫转轮王，他出生时，空中会出现此轮，预示他所向无敌。佛教认为佛所说法能破除一切不正确的见解，故把释迦牟尼佛的初次说法叫做“初转法轮”。

自释迦牟尼成佛至其灭寂的45年中，他从未停止佛化活动。他的传法区域主要在中印度，居住时间最长的地方是摩揭陀国的王舍城和拘萨罗国的舍卫城。这两地的竹林精舍和祇园精舍是他对众人说法布教的重要场所。

阿弥陀佛 阿弥陀佛是西方极乐世界的教主，与阿閼佛、宝相佛、微妙声佛并称“四方佛”；与东方净琉璃世界的教主药师佛、娑婆世界的教主释迦牟尼佛并称“横三世佛”。密宗称阿弥陀佛为“甘露王”，净土宗主要信仰他，认为他能接引念佛人往生“西方净土”，所以又称“接引佛”。另外此佛还有“无量寿佛”、“无量光佛”等十三个名号。阿弥陀佛与观世音菩萨、大势至菩萨合称“西方三圣”。

药师佛 药师佛全称“药师琉璃光如来”，《药师经》中记载他曾发十二大愿，要满足众生一切愿望，拔除众生一切痛苦。药师佛与其左胁士“日光遍照菩萨”、右胁士“月光遍照菩萨”合称“东方三圣”。

弥勒佛 佛经中说，弥勒从释迦牟尼佛受记（预言）将继承释迦牟尼的佛位为未来佛。弥勒原来出生于印度婆罗门家庭，后为释迦牟尼弟子，先佛入天，