



《教师怎样说话才有效》的姐妹篇

心理学智慧在教育与教学中的妙用

教师应对“搅局”学生的不二法门

教师轻松说服教育学生的实践指南

教师怎样说理才有效

——轻松教育学生的心理学智慧

李进成 著

教师怎样说理才有效

——轻松教育学生的心理学智慧

李进成 著

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师怎样说理才有效: 轻松教育学生的心理学智慧 / 李进成著. —北京: 中国轻工业出版社, 2019.11

ISBN 978-7-5184-2597-6

I. ①教… II. ①李… III. ①教育心理学
IV. ①G44

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第168912号

总策划: 石铁

策划编辑: 吴红

责任终审: 杜文勇

责任编辑: 吴红 牟聪

责任监印: 刘志颖

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2019年11月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 17.25

字数: 150千字

印数: 1—3000

书号: ISBN 978-7-5184-2597-6 定价: 52.00元

读者热线: 010-65181109, 65262933

发行电话: 010-85119832 传真: 010-85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn> <http://www.wqedu.com>

电子信箱: 1012305542@qq.com

如发现图书残缺请与我社联系调换

190266Y1X101ZBW

前言

PREFACE

本人的专著《教师怎样说话才有效》《不怕学生搅局——教师的教育机智修炼之道》(以下简称《不怕学生搅局》)和《班主任有效沟通的艺术与技巧》出版后,很受广大一线教师的欢迎,大家较为一致的评价是这几本书既有理论高度,又非常接地气。“高度”是指这几本书可以提升教师的认知水平和认知视野;“接地气”是指这几本书从具体的案例出发,给教师提供了可以直接借鉴的方法、技巧和语言模式。很多老师告诉我,书中的很多案例都反映了他们平时遇到的问题,但是我不同的分析角度和处理方式让他们打开了眼界,他们尝试用我书中写的一些语言模式和学生沟通,都取得了之前难以想象的效果。之前处理这些事情时,他们总是暴跳如雷,但现在他们发现自己也可以做到春风化雨、润物无声,越来越能感受到教育的魅力,越来越能体会到职业的幸福感。

也有老师告诉我,《不怕学生搅局》这本书里提到的很多方法和技巧都特别适用,但是读完之后,自己却难以形成一个整体的认知,同时感觉“搅局”这个提法存在对学生行为评价上的主观偏见。结合读者的意见,为了让读者更好地把握书的精髓,也为了避免教育理念因为字眼上的原因而引发老师的误解,经过和出版社协商,我决定对该书进行改版,把书名更换为《教师怎样说理才有效——轻松教育学生的心理学智慧》(以下简称《教师怎样说理才有效》)。具体考量如下:

①照顾原版的内容。《不怕学生搅局》(第一版)是针对教育中经常遇到的一些具有“叛逆思维”的学生而写的,对这样的学生既不能简单打压,也不能一味顺从,这两种方法都不符合教育规律。为了体现教师教育的主导性和学生受教育的主体性,该书从教师的教育机智入手,以学生的成长发展为目标,从而帮助教师在学生“搅局”的表象中看到教育的真谛,找到教育的真经。这样的教育方式主要以说理为主,旨在用科学的说理方式达到高效的教育效果,所以在第二版中,我将撰写的主题定位为如何“说理”。

②照应《教师怎样说话才有效》。《教师怎样说话才有效》是从教师的工作领域出发,针对不同的情况下教师该如何说话而撰写的。《不怕学生搅局》的读者比较多,将这本书更名为《教师怎样说理才有效》有利于其与前一本书形成系列图书,对读者系统、全面地理解几本书中的教育精髓有帮助。

③突出心理学智慧。本书主要关注学校中的一些学生的“搅局”行为问题,这些问题是绝大多数教师都会经常遇到的。教育要遵循学生的认知规律和身心发展规律,所以解决类似的问题还是需要从心理学中找答案。本书借鉴了积极心理学和心理咨询的理论及技巧,所以我在书名里加了一个副标题——“轻松教育学生的心理学智慧”。

根据读者的反馈和内容的需要,为了帮助一线教师建立更系统、更科学的认知,本书从内容上分为两大板块:理论篇和实践篇。理论篇为本版新增内容,实践篇与前一版基本一致。

理论篇分为五个篇章。

第1章是从当下很多教师在说理时常出现的问题出发,总结了教师常见的一些问题,目的是引发教师从自身进行反思。当前主要存在的问题是问题归因有误、时机选择不当、场合选择不宜、缺乏情感共鸣、一味灌输道理、缺乏教育智慧和专业知识不足。特别是一味道理灌输、误把讲道理当教育,这是当前很多教师在教育学生时存在的

通病。

我经常说“有效果比有道理更重要”，那么影响说理效果的因素到底有哪些呢？第2章就是从影响说理效果的因素出发，本着系统论的思维来科学全面地分析这些因素的相互影响。首先是强调教师的作用，确定教师是有效说理的主导。沟通的效果是由说话者主导、由听者决定的。在教育这个系统里，教师一定不能忽视自己的主导地位，这样才可以积极地寻求突破。其次，围绕教师的主导地位，我提出了教师的人格魅力、思维模式、心理状态、非文字语言，以及环境的影响、教育的目标导向等因素，以引导教师在给学生说理时全面地考虑问题，而不是强调单一因素。

教师对学生、家长、同事说理，一般情况下都是想说服对方，让对方在认知、观念、行为等方面做出改变。那么行为是怎样改变的呢？第3章就是对影响行为以及转变的因素进行分析，以帮助教师找到有效说理的途径。本章重点从行为导致结果、结果影响选择，发现学生的真正需求，用符合学生的激励策略谈话，考虑对方的讯息接收模式，价值观是说服的关键环节，情感的融入使说理效果倍增，增加内在影响、不要简单控制等因素出发，客观分析了让一个人行为发生改变的关键因素，为有效说理提供了理论支持。

思路决定出路，思维模式决定行为方式。对于不同的问题需要采取不同的思维策略，那么教师说理的常见思维模式有哪些呢？我根据多年的经验和理论分析，在第4章中提炼了教师的十个思维模式，仅供教师们参考：分析行为，看到后果；换位体验，引发感知；明晰目标，调整行为；分析因果，洞察自己；归责归因，系统分析；透视表象，觉察真义；顺应推理，自我矛盾；联想类比，隐喻启迪；三赢思维，顾全大局；加法思维，指向成长。

一切有效的教学方法都需要能力做基础，很多深刻的道理和充满智慧的教育方法在有些教师那里会变得一文不值、毫无作用力，原因是这些教师的内在能量较弱，缺乏使用这些教育方法的能力。所以我

在第5章中提出了教师说理需要的四种能力：亲和力、聚焦力、觉察力和变通力。如果一个教师拥有这四种能力，那么很多教育智慧都有可能随时闪光，学生的任何行为都有可能成为其教育智慧的源泉。

实践篇大体分为两个部分：教师如何丰盛自己的思想以及机智巧妙地应对学生“搅局”行为的技巧。

教师的思想状态是根本的问题，我发现，很多被教师认为是“搅局”的行为，恰恰是学生思维亮点的体现，只是因为这些学生的思想和教师的标准不一致，所以他们才不被教师接纳，甚至被打上“捣乱”的烙印。这样不但会破坏良好的师生关系与和谐的教育教学氛围，更严重的还可能会使学生的创造力和个性受到压抑，进而影响孩子的一生。因此，本篇的第一章就是“丰盛自己：心大了，事就小了”，提出“爱心、耐心、包容、理解”等常规的却又实实在在的标准。很多教育专家也提出了这些要求，但是很少有专门的书籍对如何做到“爱心、耐心、包容、理解”做深入的探讨，本书分专门章节详细探究教师如何丰盛自己的思想蓝图、拓宽自己觉察问题的视野，从而让自己找到更好的问题解决方法。

神经语言程序学（Neuro-Linguistic Programming，简称NLP）认为：问题不是问题，对待问题的态度才是问题；事情本身没有意义，是思考赋予了它意义。因此，对于客观存在的“学生行为”，我们用什么样的信念和价值观来进行评判，又用什么样的态度来面对才是关键。本书从“情绪ABC”理论开始探究“信念”对事件的影响，告诉教师在处理问题之前要“放下我执”，用空杯心态看问题，不受先入为主看法的影响，然后用“置换位置”“理解层次”“重定意义”“重定焦点”等神经语言程序学技巧找到更多问题的真相，从而改变自己的信念和价值观，让自己对问题的认识更真实、更科学。

影响问题处理效果的另一个重要因素就是“情绪”。很多时候，教师在处理学生的“搅局”行为时，不是在处理问题，而是在发泄自己

的情绪，目标错了，方法自然无效，于是就出现了“越处理，问题越复杂”的局面。也有人说“某些教师就是制造问题的专家”。因此，本书对教师如何控制情绪也做了专门的探讨。作为教师，我们要有丰富的情感资源，本篇专门用一章的内容来教教师建构自己的“情感银行”，又针对教师产生情绪的现象分析了“情感密码”，指出爱和爱的方式是不同的，引导教师用正确的方式来表达爱。

看别人不顺眼，实际上是自己的修养还不够。“口乃心之门户”，因此，控制情绪要从内心修养开始。如果说“眼睛是心灵的窗户”，那么语言就是心灵的代言，表情就是心灵的形象。控制情绪其实就是控制自己的语言表达方式和面部表情。

本书十分注重指导教师丰富自己处理问题的方法和技巧，这些方法和技巧大大地丰富了教师处理问题的手段。我一直强调“以道御术”，教师不要为具体的方法和技巧所局限，应用方法和技巧的前提就是自己要有“道”，这个“道”就是对教育的深度理解。

为了便于教师更直观地理解本书的内容，实践篇的每个章节都有“案例导入”“方法探究”“应用实例”这几个部分，案例都是现实生活中教师遇到的典型问题，本篇在对案例进行分析的基础上总结方法和技巧，然后结合应用实例来具体展示如何应用这些方法和技巧。为了能更好地帮助教师提升自己，我在每个章节的开头增加了“慧心慧语”，希望用富有启发性的语言不断丰富教师的思想；每个章节的后面也增加了“启智故事”，希望用故事来启迪读者的心灵。

总之，本书通过归纳演绎的方式指出了教师在说理过程中存在的主要问题，影响教师说理效果和学生行为改变的主要因素，以及教师在说理过程中常见的思维方式，结合有关教育理论和心理学理论，借助于神经语言程序学的主要技巧进行理论升华，引导读者从案例中归纳出一般规律，进而提升其理论水平。

实践篇以引导读者丰盛思想和扩展觉察视野为主要目标，致力于

使读者不但能够认识问题，还能够提高自己处理问题的能力，从而找到走出困境的方法。

建议读者在阅读本书的时候，不要把各章节的内容隔离开来，而要融会贯通。分章节、分方法来写是为了让大家对每一点都有深入的了解，而在处理具体问题的时候，往往需要多种方法的综合应用。这就好像拳击手一样，练拳的时候从一个个分解动作开始学习，而到实战的时候往往需要打出组合拳。“应用实例”部分的案例往往包含了很多方法和技巧，读者可以根据自己的理解综合分析其应用了哪些技巧，这对于提升自己的教育智慧更有效果。“有效果比有道理更重要”，我们不必拘泥于具体的方法和技巧，只要瞄准需要解决的问题，设定需要达到的效果，然后机智灵活地应用各种方法和技巧，总会解决问题的。在这里，我更期待读完本书的老师，能够调动自己的教育机智，创造出更多的、更有效的教育方法。

由于本人能力有限，对某些问题的论述难免有疏漏或者不足之处，在此也恳请广大读者不吝赐教，提出您的宝贵意见。您的意见将是对本书、对教育的贡献。本人先表示诚挚的感谢，期待您阅读后的回音。

李进成

2019年5月于广州

目 录

CONTENTS

理论篇

第 1 章	说理时经常遇见的问题	3
第 2 章	影响说理效果的因素	9
第 3 章	行为是怎样改变的	15
第 4 章	教师说理的常见思维模式	22
第 5 章	教师说理需要的四种能力	29

实践篇

第 6 章	丰盛自己：心大了，事就小了	39
第 7 章	情绪 ABC：改变对搅局行为的认识	48
第 8 章	放下我执：事实不一定等于真相	59
第 9 章	置换位置：多方面观察搅局行为	65
第 10 章	理解层次：从更高层次审视教育行为	70
第 11 章	重定意义：发现学生行为的正面动机	77
第 12 章	重定焦点：指向教育的终极目标	82
第 13 章	情感银行：获取更多的教育资源	92
第 14 章	情绪密码：用正确的方式表达爱	101
第 15 章	掌控情绪：建立教师的亲和感	107
第 16 章	维护尊严：保留学生的心理底线	113

第 17 章	学会欣赏：从搅局中看到价值·····	121
第 18 章	结合抽离：更智慧地看待学生的搅局·····	127
第 19 章	置换背景：改变彼此的固有见解·····	136
第 20 章	接纳情绪：改变学生的内在感受·····	143
第 21 章	重定因果：寻找学生搅局的真相·····	151
第 22 章	增强发问：打破搅局的思想局限·····	157
第 23 章	步步为营：不给搅局者留退路·····	166
第 24 章	先跟后带：让搅局的学生失去“斗”力·····	172
第 25 章	幽默调侃：搅局的时候不尴尬·····	178
第 26 章	一针见血：挖掘搅局者内心的“小”·····	183
第 27 章	曲径通幽：让搅局者在故事中觉醒·····	188
第 28 章	时空穿越：改变感受就会改变行为·····	196
第 29 章	权衡利弊：把选择的权利还给学生·····	210
第 30 章	模仿卓越：用正面形象引导学生成长·····	219
第 31 章	坦然接受：应对学生的夸张赞美·····	228
第 32 章	语言模式：巧妙化解学生的搅局·····	234
第 33 章	系统平衡：让教育方法更科学·····	242
第 34 章	灵活变通：丰富教师的教育方法·····	250
第 35 章	重新编程：建立高效的思维模式·····	256

《中国农村教育》第1卷第4期

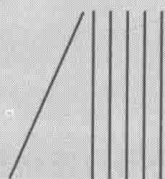
《中国农村教育》第1卷第4期

《中国农村教育》第1卷第4期

《中国农村教育》第1卷第4期

《中国农村教育》第1卷第4期

《中国农村教育》第1卷第4期



《中国农村教育》第1卷第4期

《中国农村教育》第1卷第4期

理论篇

《中国农村教育》第1卷第4期

《中国农村教育》第1卷第4期

《中国农村教育》第1卷第4期

1. 如何提高质量

《中国农村教育》第1卷第4期

《中国农村教育》第1卷第4期

《中国农村教育》第1卷第4期

《中国农村教育》第1卷第4期

《中国农村教育》第1卷第4期

《中国农村教育》第1卷第4期

《中国农村教育》第1卷第4期

《中国农村教育》第1卷第4期

《中国农村教育》第1卷第4期

第1章

说理时经常遇见的问题

我经常听到有的教师这样抱怨：什么道理都给他讲了，就是不听；那么多教师都给他讲了，就是没有改进，等等。我想类似的事情很多教师都遇到过、经历过，那么为什么教师一腔热血的谆谆教导却换来学生的冷漠、嘲笑、甚至愤怒呢？为什么那么正确的人生真理讲给学生听，学生就是不接受呢？当前教师说理常见的问题有哪些呢？根据我多年的工作经验和理论研究来看，教师在给学生讲道理的时候，常常存在以下一些问题。

1. 问题归因有误

学生出现一些问题，往往是多种因素共同作用的结果，如果我们只是简单归责于学生的行为、品格、情感等，很难让学生信服。例如，学生无法按时完成作业，这只是一个结果，而影响结果发生的因素可能有很多，如作业量太大、作业难度太高、各科作业冲突、学生家庭突然有一些变故、学生有其他紧急事情要处理等，如果教师没有了解准确、详细的情况，又缺少倾听的耐心，或者受过去经验的影响，直接做出武断的判断并严厉地批评学生，讲一些老调的、被称为“正确的废话”的道理，那么这样的教育就很难有效，甚至学生会看轻教师。

对于有些问题，只看结果好像是学生出现错误，是学生屡教不改，可是用系统的眼光来看问题，就会发现管理机制、评价方法、人际关

系等方面可能存在问题。譬如，电视剧《都挺好》里，苏明玉被二哥苏明成打了之后，执意要走法律程序，让二哥坐牢。然后家人和同事都给她讲道理、替明成求情，告诉她一旦走法律程序，二哥就要被判刑，留下案底，二哥一辈子都会受影响。各种道理都合情合理，可是明玉听后却更加愤怒，为何？这样的道理难道明玉不明白吗？她要的只是一份公平、一份理解、一份关怀，可是大家忽略了生活中的复杂因素，只用片面的眼光看待这件事情，只针对二哥是否会被判刑以及对其今后的影响这个简单的视角来讲道理，其效果怎么会好呢？生活中的很多因素是错综复杂、互为因果的，如果我们缺失系统的思维，只是简单地就事论事，那么这样的道理往往不会被接受。

所以，教师在给学生讲道理的时候，要学会用系统思维和辩证思维来分析，把归责和归因适当区分，让教师的道理更客观，这样学生才更容易接受。

2. 时机选择不当

正确的道理也要选择合适的时机来讲，时机不对，效果也往往会大打折扣。一个高中生和他的同学关系不好，他认为同学嫉妒他、欺负他。有一次他又和同学发生了矛盾，气冲冲地来找我，表示要以暴制暴，想找人来替他出气。这个时候他需要的是理解和安慰，如果我不分时机，开始给他讲和为贵的道理，讲团结、包容、理解、关爱，那么无论道理多么正确，这个学生都很难听进去，甚至会感觉我包庇其他同学，进而把同学之间的矛盾和不满情绪投射到我这里。如果先给这个学生足够的理解和安慰，等他气消之后，回归理性，再适当引导，我想他一定会理性思考，选择合理的处理方式。

当学生正在投入地做一件事情，或者遇到开心的事情时，如果不合时宜地给学生讲一些与当前的事情毫无关系的道理，那么学生也一定感觉很烦，这样的道理即使再正确，也很难进入学生的内心。例如，学生在某次考试中取得了好成绩，很开心，甚至出现了一点骄傲情绪，

如果教师一本正经地对他说“满招损，谦受益”，开始一段人生道理的谆谆教导，想想学生会有何感受。

给学生讲道理，也不要总是旧事重提，让学生感觉老师对他记仇，总是关注他的过去和不足，自己得不到老师的理解和鼓励，这样讲道理也没有效果。所以，有些事情要及时处理，不要过去很久了，再旧事重提。

3. 场合选择不宜

人与人之间的交流是要注意场合的，如果场合不对，道理就会起相反的作用。例如，网上有这样一个笑话：在谢师宴上，某同学满怀感激之情地说：“老师，我必须敬你一杯，你每次讲完题目之后，都会问我听懂了没有。”结果老师很不注重场合地说：“其实我是觉得，你要是明白了，大家就都明白了。”虽然这个笑话可能会有杜撰的成分，但也很能说明问题：即使再正确的语言，如果不符合场合，也会闹出笑话。

人之本性告诉我们，每个人都是在乎自己尊严的，如果教师不顾及场合，当众批评学生，无论他的批评多么正确，都可能激发学生的对抗意识。

有一次我上课提问一个学生，该学生在小学、初中久受历练，面对各种老师的批评和教育毫不在乎，顽劣十足。再加上他的父亲为地方官员，他的底气也很足。面对我的提问，他表现得很不耐烦，并且傲慢地对我说：“我什么都不怕！”在课堂上，如果老师和学生公开较劲儿，老师很难通过师道尊严来压制住学生，更重要的是会打乱课堂进度，制造紧张的课堂气氛，同时让其余的学生跟着这个学生受损失。于是我微微一笑说：“你真的什么都不怕吗？那你怕不怕站到讲台上来？怕不怕面对同学做一个微笑？怕不怕当众总结自己身上的十个优点？”结果这个学生身上的戾气顿时消失，老老实实地配合我的提问。本来因学生桀骜而造成的紧张气氛顿时化解，其他同学也一下子放松下来，课堂教学正常进行。

如果这个时候我不顾及场合，长篇大论地给学生讲尊重、讲理解、讲为人处世等，想想效果如何。经常有教师在课堂上被学生的某些行为激怒，放下正常的教学内容不顾，因为一个学生的不当行为开始给他滔滔不绝地讲人生道理，不但没有得到他的理解，反而会激起其他学生的不满。

4. 缺乏情感共鸣

教育是一个动之以情、晓之以理的艺术，情感在前，道理在后。如果教师缺乏与学生的情感共鸣，只是枯燥地讲道理，那么这样的教师一定不会受学生欢迎。亲其师，信其道。一个不受学生欢迎的教师，他讲的道理能有效果吗？鬼谷子说：“说者听，必合于情，故曰：情合者听。”说话想要让人听从，就必须与人情感共鸣，心意相通，所以只有具备共情能力的人才会有说服力，才会让人接受。白居易说：“感人心者，莫先乎情。”因此，触动心灵的教育才是最成功的教育。触动心灵的最大法宝就是动之以情，和学生产生情感共鸣。如果教师想要说服学生，做到让学生心服口服，就要学会共情，学会用自身的情感潜移默化地感染别人，如此自然就能提高说服力。很多时候，学生只是想在教师这里获得一份理解，得到一份安慰和鼓励，而并不是他们不懂得道理。

5. 一味灌输道理

目前常见的单调说理有三部曲：讲正确的人生道理；借“关爱”的名义批评；用情感征服，要么发脾气威胁，要么情感绑架。

这样“讲道理”的教育模式，是单边灌输思维模式在作怪，这样的模式很容易使老师陷入教育的困境，这几乎成了很多教师的通病。当然，造成这种通病的原因也是多方面的，中国传统的教育模式都以说教为主，目前大部分教师也是在说教的模式下被培养出来的，养成了对“讲道理”的偏好，甚至形成了思维定式。