

HANG
ZHOU
LÜYOU



杭州
旅游
手册

SHOUCE



浙江
人民出版社

杭州旅游手册

HANGZHOU LÜ

YOUSHOUCÉ

浙江人民出版社

封面画、题饰：陆 放 何锡华

杭 州 旅 游 手 册

杭州市园林管理局 编
浙江人民出版社

*

浙江人民出版社出版
(杭州武林路196号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/64 印张2 插页2 字数60,000

1981年1月第1版

1981年1月第1次印刷

印数：1—22,000

统一书号：7103·1138

定 价：0.24 元

目 录

杭州 1

西湖 5

西湖胜迹

- 湖滨区 9 湖滨公园 柳浪闻莺
- 湖中区 12 断桥 白堤 平湖秋月 中山公园
浙江博物馆 文澜阁 西泠印社
西泠桥 放鹤亭 湖心亭 三潭印月
苏堤
- 北山区 28 保俶塔·宝石山 葛岭·初阳台
曲院风荷 岳墓·岳庙 风雨亭
栖霞洞景 杭州植物园 玉泉
双峰插云 灵隐 飞来峰
韬光
- 西山区 49 花港观鱼 刘庄 杭州花圃 龙井
- 南山区 57 吴山 玉皇山·凤凰山 南屏晚钟·
雷峰夕照 虎跑 杭州动物园
烟霞三洞

- 钱江区 69 六和塔 钱塘江·钱江大桥
九溪十八洞 五云山·云栖 梅家坞
- 市郊区 79 超山 富春江 瑶琳洞 新安江
- 西湖游程** 85 一日游程 二日游程 三日游程
- 杭州名产** 88 丝绸 织锦 绸伞 剪刀 扇子
天竺筷 茶叶 杭菊 藕粉 莼菜

旅游服务

- 杭州市旅居常用电话一览表 98
- 杭州市电车、公共汽车站名表 99
- 杭州市主要旅馆一览表 107
- 杭州市主要菜馆一览表 108
- 杭州市影院剧院一览表 110
- 杭州园林旅游服务公司旅游活动一览表 111
- 杭州服务公司旅游服务社旅游活动一览表 112
- 杭州至外地旅游点班车里程票价表 113
- 杭州至各地火车里程票价表 114
- 杭州至各地民用航空客运票价表 116
- 杭州客运航班部分里程票价表 117

杭 州

杭州这座美丽的风景城市，是浙江省省会所在地，也是中国历史上著名的六大古都之一。

杭州位于钱塘江下游北岸。据地质学家勘察，古时这里原是一个烟波浩淼的海湾，北面的宝石山和南面的吴山是环抱这个海湾的两个岬角。后来由于潮汐冲击，湾口泥沙沉积，岬角内的海湾与大海隔开了，湾内成为西湖，湾口则成为今天杭州市的平陆。所谓“三面云山一面城”，正是杭州地形的真实写照。

杭州处于中国大运河的南端，是我国东南地区铁路交通的枢纽，也是浙江省公路和内河航运的中心。它是沪杭铁路的终点，又是浙赣铁路、杭长铁路的起点。公路四通八达，水上交通十分便利。民用航空线路，有定期班机往来于北京、上海、广

州、南昌、福州、长沙、桂林等城市，并已与香港直接通航。

杭州是一座有悠久历史和文化的古城。根据考古发现的“良渚文化”证明，早在四千多年前，已有人类在此繁衍生息。在三千年前的周代之前，杭州属于“扬州之域”。春秋时（公元前七七〇年至公元前四七六年），这里曾是吴越两国争霸的地方。秦始皇统一六国后，杭州设县治，称钱唐县，属会稽郡。至南北朝，改县治为郡治，称钱唐郡（唐时因为避讳，改“唐”为“塘”）。隋代开皇九年（公元五八九年），钱唐郡改称杭州。到了唐代（公元六一八年至九〇七年）初期，杭州日见繁荣，居民达十余万。大历年间（公元七六六年至七七九年），李泌来杭州任刺史，开六井，引西湖水入城，使居民有饮用的淡水。长庆二年（公元八二二年），诗人白居易任杭州刺史时，筑堤疏井，进一步治理西湖和开发杭州，使杭州成为著名的风景城市。

五代的吴越国和南宋王朝都曾在杭州建都。公元九〇七年，吴越王钱镠在此建立吴越国，雄据一方，历时七十二年。在这段我国历史上称为“五代十国”的纷乱时期，战争频繁，中央政权频频更迭，而吴越国割据的杭州，由于没有遭到兵燹，政

治局面相对稳定，这就保存和发展了经济、文化，成为我国东南人文荟萃之地。在此期间，钱镠在凤凰山下筑“子城”，作为国治；又在外围筑“罗城”，周围七十里。钱镠比较重视兴修水利，他曾征集民工修筑了长达百余里的钱塘江海塘，减轻了潮患，也发展了海运，对保障经济的发展和人民生命财产的安全起了积极的作用。

宋室南渡，在杭州建都，历时一百五十余年。在这段时间里，杭州作为全国政治、经济、文化的中心，更显得畸形繁华。宋高宗赵构耽乐湖山，在凤凰山一带营建“紫禁城”。“一色楼台三十里，不知何处觅孤山”，其盛可知。这时杭州的造船、瓷器、纺织、造纸、印刷等手工业作坊相当发达，商业繁盛，店铺林立；演出戏曲、杂技的勾栏瓦子等游艺场所有十七处。据《咸淳临安志》、《梦粱录》等书记载，当时杭州户口蕃息达三十多万家。元代以后，全国政治中心北移，但杭州仍是我国东南地区的重要城市之一。

“上有天堂，下有苏杭。”过去人们一直这样赞美杭州。但是杭州真正成为劳动人民的天堂，是在一九四九年五月三日解放以后。三十年来，这里的面貌发生了深刻的变化。过去，杭州市只有少量轻纺工业和手工业作坊；现在，除发展了传统的棉

纺、丝绸、造纸和日用轻工业外，还新建了冶金、机械、电子、钟表和化工等工业。一条条新修的公路纵横交错。在新兴的工业区里，有国内规模最大的丝绸联合企业杭州丝绸联合印染厂，有国内有数的大型麻纺企业浙江麻纺织厂，产品远销国外。在市区，以生产丝织工艺品著称于世的杭州织锦厂，产品的花色品种从解放初期的几十种发展到一千多种。文教卫生事业也发展很快，高等院校比解放初期增加了一倍，中等专业学校和普通中学增加了三倍。全市医疗卫生机构增加了十一倍。市政建设面貌一新。三十年中修筑的马路，可以环绕西湖十六周。公共汽车、电车四通八达，交通线路长达四百多公里，比解放初增加了六倍多。市区新建了近三百万平方米的公共建筑和民用住宅。杭州机场的候机楼，体育场路的浙江体育馆、浙江展览馆和杭州剧院，栖霞岭下的杭州饭店，都是造型新颖的现代化建筑。西湖群山和环湖各处，经过植树造林，到处郁郁葱葱。西湖的许多名胜古迹，经过整修和建设，使杭州更添秀色。

西湖的优美环境，给杭州几十万劳动人民极好的工作条件，激励着人们向“四化”进军。明天的杭州，将是一个天常蓝、水常清、山常绿、景更美的人间天堂。

西 湖

杭州西湖，山水秀丽，是我国三十多处以“西湖”命名的湖泊中最为引人入胜的一处。

西湖处于平原、丘陵、湖泊与江海相衔接的地带，三面环山，层峦叠嶂。南北长三点三公里，东西宽二点八公里，面积约五点六平方公里（八千多亩）。站在宝石山上放眼四望，孤山峙立，象是水面上的绿色花冠；苏堤、白堤仿佛两条绿色缎带；三潭印月、湖心亭、阮公墩三个小岛鼎立湖心。沿湖四周，繁花似锦，缀成一个彩色缤纷的巨大的花环。在绿荫丛中，隐现着数不清的楼台轩榭。真使人有“古今难画亦难诗”之感。

说起西湖的来历，有着许多优美的神话传说和民间故事。相传古时候天上的玉龙和金凤在银河的仙岛上找到一块璞玉，它们一起琢磨了许多年，璞玉成了一颗璀璨的明珠。这颗宝珠的珠光照到哪里，哪里的树木就常青，百花就盛开。消息传到天宫，王母娘娘派天兵天将把明珠抢走。玉龙、金凤赶去索珠，王母不肯。一时间你抢我夺，王母被掀

翻在地，两手一松，掌上明珠掉落人间，变成了波光粼粼的西湖。而玉龙和金凤也随之降落，变成了玉龙山（即玉皇山）和凤凰山，永远守护在西湖之滨。

这虽然是一个神话故事，但却告诉我们一个事实：西湖并非丽质天成，而是依靠了历代劳动人民的辛勤创造。关于西湖的成因，我国著名的科学家竺可桢在《杭州西湖生成的原因》一文中作过科学的回答。他说：“假使我们能追想钱塘江初成时候情形，一切冲积土尚未沉下来时，现在杭州所在地方，还是一片汪洋，西湖也不过是钱塘江口左近的一个小小湾儿。后来，钱塘江沉淀慢慢的把湾口塞住，变成一个泻湖。”这就是说，西湖是古时候大海留赠给人们的一件礼物。

在历史上，西湖有过很多名称。汉时传说湖中涌现金牛，为“明圣之瑞”，故有金牛湖与明圣湖之称。因湖在钱塘，也称钱塘湖。唐代杭州刺史白居易作石涵以泄湖水，称石涵湖。因为湖在杭州城西，所以通常叫它西湖。北宋诗人苏东坡在诗中别出心裁地把西湖比作我国古代美女西施，从此西湖又多了一个雅号，叫“西子湖”。

西湖的美，不仅在湖，也在于山。环绕西湖，西南有龙井山、理安山、南高峰、烟霞岭、大慈

山、灵石山、南屏山、凤凰山、吴山等，总称南山。北面有灵隐山、北高峰、仙姑山、栖霞岭、宝石山等，总称北山。这些山峰起自天竺，宗于天目。它们象众星拱月一样，捧出西湖这颗明珠。山的高度都不超过四百米，但峰奇石秀，林泉幽美。南北高峰遥相对峙，卓立如柱。在这群山中深藏着虎跑、龙井、玉泉等名泉和烟霞洞、水乐洞、石屋洞等洞壑，给湖山平添风韵，吸引着人们前往寻幽探胜。

西湖不仅擅山水之胜，林壑之美，它更因众多的历史人物而生色。我国历史上著名的民族英雄岳飞、于谦、张苍水，清末革命家秋瑾、徐锡麟、陶成章、马宗汉、陈伯平，以及解放前夕为推翻国民党反动统治而惨遭杀害的浙江大学学生于子三等，都埋骨西子湖畔。他们的英名和浩然正气，将长留在西湖的青山绿水之间。

自唐宋以来，西湖就和诗人、画家结下不解之缘。诗人白居易、苏东坡、林和靖、柳永……都留下了千古传诵的诗篇。从南宋宫廷画家马远到近代大画家吴昌硕，现代大画家黄宾虹、潘天寿等，都描绘过西湖的仙姿丽质。西湖正是由于有古今诗人、画家的题咏和描绘而更负盛名。

西湖的名字也和灿烂的文化联系在一起。这里

的许多古代石窟造像、碑刻和建筑，是我国的艺术瑰宝。孤山南麓的文澜阁，是我国珍藏《四库全书》的七大书阁之一。

然而，在旧社会，西湖年久失修，一部分风景点也日益衰败。解放后，党和政府立即着手全面整治西湖。环湖群山，种植了三千多万株树木，现在，西湖群山已是万木争荣，一片郁郁葱葱。在玉泉附近的丘陵地带，开辟了一个占地三千多亩的植物园，引种了四千余种国内外的名贵花木，使这片原来榛莽丛生的荒丘，成了群芳荟萃、奇树咸集的游览胜地。在大慈山白鹤峰下，新建了具有山林特色的动物园，饲养着各种珍禽异兽。灵隐、六和塔、岳庙等古建筑，已修建一新。花港观鱼、柳浪闻莺、平湖秋月、玉泉、孤山等公园，都进行了扩建。如花港观鱼公园，过去只有一池、一碑、三亩地，现在已扩大为占地三百余亩、“花”“港”“鱼”兼备的具有独特风格的大型公园。玉皇山、吴山经过整修后，盘山公路直达山巅。“波涌湖光远，山催水色深”，经过三十年来的建设，西湖显得更加娇艳动人了。

如今，杭州西湖，不仅是我国人民游憩之所，而且是五大洲国际友人向往的游览胜地。西湖这颗灿烂的明珠，今后必将放射出更加绚丽的光彩。

西湖 胜迹

湖 滨 区

湖 滨 公 园

湖滨公园位于西湖东面，一面濒临秀丽的西湖，一面紧贴绿树成荫的湖滨路。清代这一带靠近“旗下营”，当时杭州人民泛舟西湖，不能从这里上船，要南出清波门（今南山路），北出钱塘门（今圣塘路）。辛亥革命推翻了清王朝，才拆去城墙，开辟成公园。

湖滨公园由几块大小不等的园地连缀而成，全长约一公里。西湖游船的主要码头设在一公园、三公园。在六公园的绿树丛中，矗立着一座中国人民志愿军的雕像。

公园沿湖的湖壩现已修整一新。近千米长的波浪形铁链栏杆连接一起，配上雕工精致的新昌石料灯柱，美观大方。每到夜晚，华灯初上，远望这里，有似点点繁星。

柳浪闻莺

“柳浪闻莺”是“西湖十景”之一。出涌金门，沿着湖岸漫步，一眼望去，尽是密密的垂柳。每当烟花三月，万树柳丝迎风摇曳，宛若翠浪翻空；在那望不尽的浓荫深处，时而传来啾啾莺啼，清脆悦耳。“柳浪闻莺”即由此得名。

“柳浪闻莺”原为宋朝的御花园“聚景园”。过去，这里有钱王祠等古迹。

钱王祠是祀五代吴越国王钱镠（公元八五二年至九三二年）的祠宇。钱镠是临安人，原以贩盐为业，因有军功，升为节度使，后又依靠武力，扩展地盘，建立吴越国，以杭州为都城，号为吴越王，雄据一方。钱镠虽然镇压过黄巢起义，但他治理杭州颇著功绩。他曾大兴水利，组织民工疏浚西湖，又曾修筑钱江海塘，防止潮患。因为他为人民做过一些好事，所以后人建祠纪念他。

钱王祠现已改建为一座精巧的室内园林，沿用宋时旧名“聚景园”。

解放前，“柳浪闻莺”仅囿于钱王祠一隅之

地，荒草没径，坟冢累累；如今这里已建成占地三百余亩的大型公园。园内除了大量栽种杨柳外，还配种了雪松、广玉兰等常绿乔木和樱花、碧桃、玉兰等花卉。亭廊相接、曲折有致的闻莺馆，就掩映在秀木繁荫之中。

在闻莺馆后面的草坪上，有一九六三年落成的“日中不再战”纪念碑。碑高三点一米，碑文系日本国岐阜市长松尾吾策所书。这块纪念碑反映了中日两国人民反对侵略战争、要求世代友好下去的愿望。在碑的附近还有友谊馆和鸽亭、鸽舍等建筑物。

同“柳浪闻莺”相连的公园即涌金公园。这里是传说中西湖涌现金牛的地方。宋时，从这里至钱塘门五里堤岸遍插垂柳，所以又叫“柳洲”。清代总督李卫曾在此作校场，并建射亭，称为“亭湾骑射”，为旧时“西湖十八景”之一。不过这些古代的遗迹，早已荡然无存了。现在，涌金公园已改建为儿童公园。园内设置了电动海陆空转台、光电射击室、“万水千山”活动区、幼儿嬉水池、儿童划船区、螺旋滑梯等活动项目，成了少年儿童活动的天地。

断 桥

断桥，是白堤的起点。“断桥残雪”是“西湖十景”之一。

断桥之名最早起于唐代，诗人张祜有“断桥荒藓涩”之句，可见这里当时是座苔藓斑斑的古老石桥。宋代称宝祐桥，附近有总宜园、凝碧楼、秦楼等亭台楼阁。元代称段家桥，诗人钱惟善有“阿姨近住段家桥”之句。又因孤山来的白堤到此而断，故一名断桥。

现在的断桥是一座独孔环洞桥，两边有青石栏杆，远远望去，势若长虹。桥堍东北，在绿树嘉荫之下，有朱栏青瓦的“断桥残雪”碑亭。亭旁有一座飞檐翘角的水榭，题名“云水光中”。冬日站在桥上赏雪，远山近水，银装素裹，分外妖娆。

根据我国民间故事《白蛇传》，白娘娘和许仙曾在这里相会。

湖 中 区

