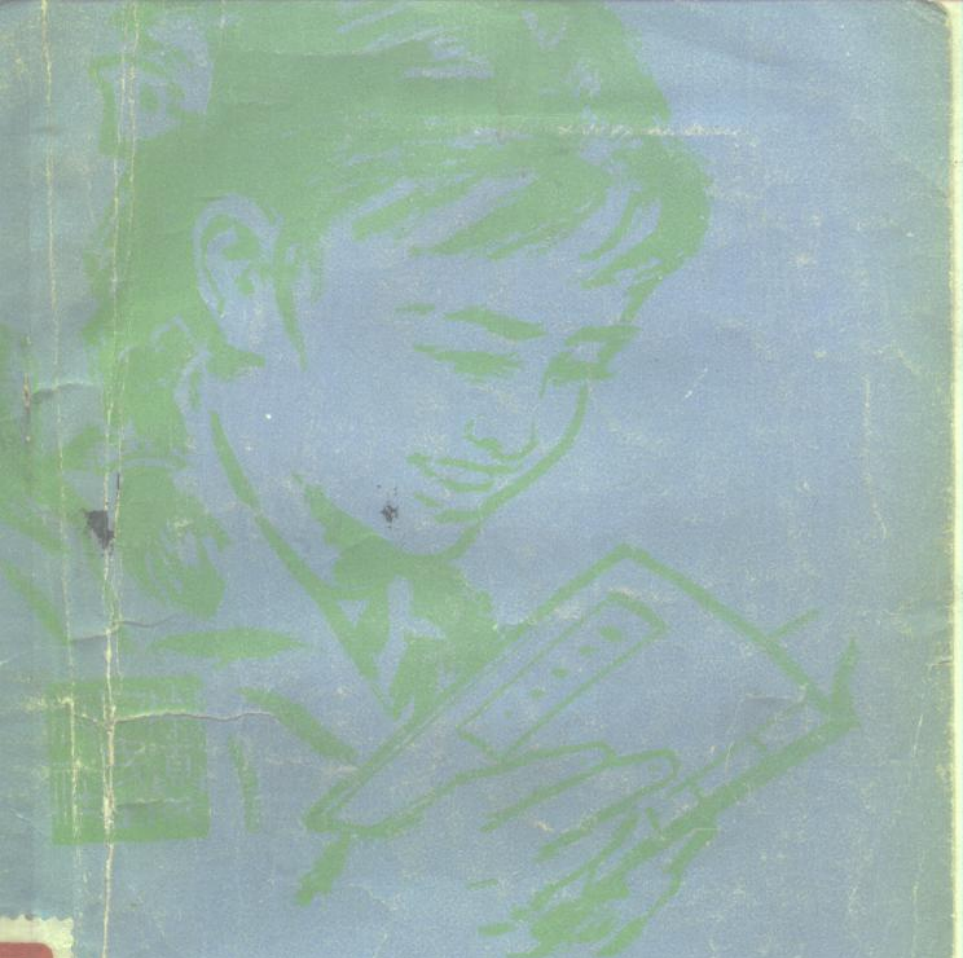




古人劝勉诗词选

范永信 邓润为

邓子平 高思德

I 222/30

古人劝勉诗词选



范永信
刘润为
邓子平
冯思德

宁夏人民出版社



首都师范大学图书馆



20852104

852104

责任编辑：张 劲
封面扉页字：任民业
封面设计：高汝法

古人劝勉诗词选

范永信、刘润为等选注

宁夏人民出版社出版

(银川市解放西街161号)

宁夏新华书店发行

宁夏新华印刷一厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：4.75 字数：87千 插页：1

1981年9月第1版第1次印刷 印数：1—25,500册

统一书号：10157·134

定 价：0.36元

内 容 提 要

本书作者是河北大学中文系的四位同志。本书选编注释了由先秦至清代的诗、词、民歌六十一首，分为惜时、劝学、立志、情操、扶植等五篇，按原诗、作者简介、说明、解释四个部分排列。在勉励读者立大志，重品德，惜时勤学，为实现祖国社会主义四化建设贡献青春的同时，普及了古典诗词知识，进行了文学的熏陶教育。它适合于中小学的少年儿童课外阅读，广大知识青年读后也会得益不浅。

前 言

我们中华民族，是勤劳、勇敢、智慧的民族；我们伟大祖国，是世界四大文明古国之一。在四千年的历史长河中，曾经创造了光辉灿烂的文化，为人类的文明和进步做出了巨大的贡献。其间涌现出许许多多的杰出人物，有政治家、军事家、思想家、科学家、文学家、诗人、学者，还有民族英雄、爱国志士……他们不仅以奋发上进、锐意进取的亲身实践为历史的发展做出了贡献，而且把自己的经验体会形诸歌咏，吟成诗篇，为我们留下了宝贵的精神遗产。

现在，历史已经进入到一个新的发展时期。我们正在进行着的建设社会主义现代化强国的事业，是前人没有做过的极其伟大极其光荣的事业。这个伟大的使命对我们特别是对广大青少年提出了严峻的历史要求：这就是在努力学习和掌握现代科学技术知识的同时，还必须用前人创造的一切宝贵知识丰富自己，用前人留下的所有伟大精神武装自己。处在这样一个伟大的历史时期，把古人有关劝勉内容的诗词选编成册，对于进一步激励广大青少年立大志、重品德、惜时勤

学，为“四化”建设贡献青春，同时普及古典诗词知识，恐怕是不无裨益的吧！为此目的，我们选编了这本《古人劝勉诗词选》，作为献给祖国的希望和未来——广大青少年们的一件小小的赠品。

在选编工作中，我们力求选入那些历来为人们所熟悉、所传颂的诗词，对于那些较为冷僻艰深的篇目尽量不选。这样，从先秦到近代共得六十一首，按内容分为“惜时”、“劝学”、“立志”、“情操”、“扶植”五篇。各篇分别按年代先后编排。对于入选的诗词附以作者简介、说明和解释。对于作者简介，我们着意对那些少有大志、年青有为及以苦学闻名的作者作了重点介绍，并把他们有关这方面的故事、传说也加了进去，借以突出劝勉的主题，增加读者的兴趣。对于说明和解释，考虑到读者主要是广大青少年，因此力求通俗易懂，生动简洁，属于考证性的内容概不列入。

我国古典诗词浩如烟海，作家多如繁星，从中选出这一主题的诗词，好似大海捞针。加之我们经验不足、水平有限，疏漏错误之处在所难免。热切地希望广大读者批评指正。

这本书的选编，曾得到河北大学图书馆和中文系资料室的大力支持以及一些教授、老师的热情指导。在此一并表示深切的谢意。

选 编 者

一九八一年五月于保定

DC58/21

目 录

惜时篇 (十三首)

1. 汉乐府：长歌行…………… (3)
2. 阮 籍：平生少年时…………… (5)
3. 陶渊明：盛年不再来…………… (8)
4. 乐 府：子夜歌…………… (9)
5. 陈子昂：送东莱王学士无竞…………… (10)
6. 李 颀：送魏万之京…………… (12)
- ✓ 7. 李 贺：嘲少年…………… (14)
8. 无名氏：金缕衣…………… (18)
9. 岳 飞：满江红…………… (19)
- ✓ 10. 辛弃疾：定风波…………… (23)
11. 钱 福：明日歌…………… (26)
12. 清代儿歌：早打点歌…………… (28)
13. 清代儿歌：一刻千金…………… (30)

劝学篇 (十六首)

1. 张 华：高以下基…………… (33)

- 2.王之涣：登鹳雀楼…………… (35)
- 4.杜甫：读书破万卷…………… (37)
- 4.杜甫：江上值水如海势聊短述…………… (40)
- 5.孟郊：劝学…………… (42)
- 6.孟郊：苦学吟…………… (44)
- 7.韩愈：赠别元十八协律六首 (选一) …… (46)
- 8.刘禹锡：浪淘沙…………… (48)
- 9.欧阳修：赠学者…………… (50)
- 10.王安石：赠外孙…………… (53)
- 11.陆游：冬夜读书示子聿…………… (55)
- 12.朱熹：观书有感…………… (57)
- 13.于谦：观书…………… (59)
- 14.于谦：示冕…………… (62)
- 15.龚自珍：九流触手绪纵横…………… (64)
- 16.百尺竿头…………… (66)

立志篇 (十四首)

- 1.屈原：离骚 (节录) …… (69)
- 2.曹操：龟虽寿…………… (72)
- 3.陶渊明：夸父诞宏志…………… (75)
- 4.杜甫：望岳…………… (77)
- 5.李贺：致酒行…………… (79)
- 6.苏轼：浣溪沙…………… (82)

- ⑦7. 张 耒：示秬秸…………… (84)
 ⑦8. 李清照：绝句…………… (86)
 ⑦9. 陆 游：金错刀行…………… (88)
 10. 俞大猷：秋日山行…………… (91)
 ⑦11. 顾炎武：精卫…………… (93)
 12. 郑 燮：竹石…………… (95)
 13. 梁启超：志未酬…………… (97)
 ⑦14. 秋 瑾：满江红…………… (101)

情 操 篇 (十二首)

1. 民 歌：沧浪之水歌…………… (107)
 ⑦3. 屈 原：橘颂…………… (108)
 3. 鲍 照：梅花落…………… (112)
 4. 李 白：为草当作兰…………… (114)
 5. 王 溥：咏牡丹…………… (116)
 6. 李 纲：病牛…………… (117)
 ⑦7. 文天祥：过零丁洋…………… (119)
 8. 郑思肖：咏菊…………… (122)
 9. 王 冕：墨梅…………… (124)
 10. 于 谦：咏煤炭…………… (126)
 11. 于 谦：咏石灰…………… (128)
 12. 洪秀全：诫曾玉璟…………… (129)

扶植篇（六首）

1. 李 白：上李邕 (133)
2. 白居易：涧底松 (135)
3. 李商隐：初食笋呈座中 (139)
4. 陆 游：花时遍游诸家园 (141)
5. 郑 燮：新竹 (143)
6. 龚自珍：九州生气恃风雷 (144)

惜 时 篇

(十三首)

长 歌 行^①

汉 乐 府

青青园中葵，
朝露待日晞^②。
阳春布德泽，
万物生光辉^③。
常恐秋节至，
焜黄华叶衰^④。
百川东到海，
何时复西归^⑤？
少壮不努力，
老大徒伤悲^⑥！

【说明】这首诗以向日葵等植物春荣秋衰和江河东流不复回还这些自然现象作比喻，形象地告诉人们：时间一去不复返。青少年时期是人一生中的黄金时代，此时不抓紧时间

努力上进，等到老了就悔之不及了。

【解释】

① 这是一首乐府诗（汉代有不少民歌被当时中央音乐机关——乐府收集起来，配合音乐歌唱，称为乐府诗或乐府歌辞）。长歌行：古乐府的一种乐曲名称。这个题目与诗的内容无关。

② 青：绿色。晞（xī）：晒干。这两句说：园子里碧绿的向日葵叶子上面洒着清晨的露水，正等待太阳来把它晒干。

③ 阳春：春天。布：布施、给予。德：恩惠。这两句说：春天给万物带来了阳光和甘露，使它们焕发出生命的光辉。

④ 焜（kūn）黄：枯黄。华：同花。这两句说：时常担心秋天到来，因为秋天一到，植物的花叶就要枯黄败落了。

⑤ 百川：泛指江河。这两句说：江河向东流入大海，什么时候向西流回呢？

⑥ 这两句说：如果少壮时不抓紧时间努力上进，等到老年时悲伤后悔也没用了。

平生少年时^①

阮 籍

平生少年时，
轻薄好弦歌^②。
西游咸阳中，
赵李相经过^③。
娱乐未终极，
白日忽蹉跎^④。
驱马复来归，
反顾望三河^⑤。
黄金百镒尽，
资用常苦多^⑥。
北临太行道，
失路将如何^⑦？

【作者简介】阮籍（210——263年），字嗣宗，陈留尉氏（今属河南省）人，晋初“竹林七贤”（嵇康、阮籍、山涛、向秀、阮咸、王戎、刘伶七人相与友善，游于竹林，号为七贤）之一，当时的名士。他做过步兵校尉，因此又称为阮步兵。阮籍本来有过积极的志向，但是魏晋之交黑暗恐怖的政治现实使他的抱负不能实现。为了在乱世中保全自己和发泄对当时黑暗现实的不满，他纵酒佯狂，放荡不羁。

在文学上，阮籍一生致力五言诗，为五言诗的发展做出了贡献。

【说明】这首诗首先叙述了诗中的“我”，在少年时代轻浮好动，终日出入于歌楼舞榭，追欢作乐，虚度了青春。接着对自己走错道路，但已无法挽回表示了深深的悔恨。作者可能是以隐晦的手法写自己后悔误入仕途。但是，诗中“少年”失路的教训，应当为青少年们记取。

【解释】

①本篇是阮籍八十二首咏怀诗的第四首，题目是编者加的。

② 平生：昔日。轻薄：轻浮好动。弦歌：弹琴唱歌。这两句说：自己少年的时候，轻浮好动，喜欢出入歌楼舞榭。

③ 咸阳：秦代的都城，旧址在今陕西咸阳市东。赵李：赵飞燕（得宠于汉成帝）和李夫人（得宠于汉武帝），二人均以歌舞见长。这里是以赵李代指擅长歌舞的妓女。这两句说：西游咸阳，喜欢和歌妓们交往。

④ 蹉跎：时光白白过去。这两句说：欢乐还未达到极点，时光就很快地过去了。

⑤ 反顾：回视。三河：秦代三川郡管辖河东、河南、河北，称为三河。阮籍的故乡陈留属于三川郡。这两句说：将要回家乡了，回头看看故乡所在的三河。

⑥ 百镒(yì)：形容钱很多。镒：古代的重量单位，合古代的二十两（一说是二十四两）。资用：财物费用。这两句说：百镒黄金很容易花尽，财物再多也免除不了误入歧途的悲伤。

⑦ 这两句和以上两句出自一个典故。《战国策·魏策》载：李良劝魏王不要攻打邯郸时说：我在太行看见一个人，车马向北，告诉我说要到楚国去。我说：到楚国去应当向南走，车马为什么还向北呢？他说：我的马好。我说：你的马虽好，但这不是向楚国去的路啊！他说：我的资财多。我说：你的资财虽多，这也不是向楚国去的路啊！他又说：我擅长赶车。我说：照这样走法，你的马越好，资财越多，越擅长赶车，离楚国越远啊！这就是南辕北辙的故事。失路：走错道路。这两句说：我不是也好象走到太行道上，做了第二个“失路”的人吗？