

# 人的一生 应当怎样度过

——谈理想、志气和艰苦奋斗

敢 锋



中国青年出版社

# 人的一生应当怎样度过

(代序)

青年同志们，人的一生应当怎样度过，你曾认真地想过这个问题吗？青年时期是长身体、长知识的时期；也是理想之花怒放和确立雄心壮志的时期，它是人一生中的春天，是早晨八、九点钟的太阳。我们要在这风华正茂的时期，树立共产主义的远大理想，立下实现这一理想的宏伟志气，使自己的一生真正成为无产阶级革命战士的一生，为人民服务的一生。

谈到理想和立志，我想起了过去一个青年人曾经提出的问题：“宇宙间什么东西最美丽、最宝贵：是青春，是生命，是爱情，是金钱，是西湖之春，还是东海万顷波涛上喷薄欲出的朝日？”我以为，青春，离开了伟大的理想和斗争，不过是东流水上飘浮的落花，至多赢得悠闲诗人的叹息。生命，离开了伟大的理想和斗争，庸碌无为地度过，不过是白白耗费了几十年的光阴。爱情，离开了伟大的理想和斗争，不过是一堆令人发呕的窃窃私语。至于金钱，离开了伟大的理想和斗争，更会变成腐蚀灵魂的东西。西湖之春固然是美丽的，古代诗人曾有“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”之誉，但在南宋时，西湖美景却成了昏庸帝王沉湎酒色、苟且偷安以至亡国的讽刺。南宋偏安临安（也就是现在的杭州）一隅时，帝王贵族不思收复失地，每日耽酒歌午。有位诗人曾痛心地写道：“山外青山

楼外楼，西湖歌午几时休，暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。”（汴州即开封，北宋的京都。）西湖，只是在人民坐了江山的今天，才真正显露出它的惊人美丽。我最喜欢的是东海万顷波涛上喷薄欲出的朝日，因为朝日象征着无产阶级的伟大的共产主义理想，东海的万顷波涛象征着无产阶级的磅礴的革命力量。正因为这样，使我至今有一个夙愿，登上太山之巅，一眺东海日出的壮丽景色。伟大的共产主义理想，是人类幸福的未来，是宇宙间最美丽最宝贵的东西。多少革命烈士为它视死如归。正如陈毅同志诗中所说：“投身革命即为家，血雨腥风应有涯。取义成仁今日事，人间遍种自由花。”

现在，革命烈士用鲜血浇灌的“自由花”，已经在祖国大地迎风怒放。压在我国人民头上的帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山被推翻了，我国社会主义革命和建设取得了一个又一个伟大的胜利。在无产阶级文化大革命中，我们党粉碎了刘少奇、林彪、“四人帮”三个资产阶级司令部。华主席为首的党中央正领导我们抓纲治国，继续革命，为在本世纪内把我国建设成为一个具有现代农业、现代工业、现代国防、现代科学技术的社会主义强国而奋斗。我们正在进行新的长征。在这承前启后、继往开来的新的历史发展时期，我们要坚持党的基本路线，坚持无产阶级专政下的继续革命，坚持鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义的总路线。列宁在《致我们的接班人》一文中写道：“青年同志们，愿你们在这方面加紧工作，用青年人的朝气蓬勃的力量来建设光辉灿烂的新生活。”我们要牢记革命导师的伟大教导，高举马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的大旗，继承和发扬艰苦奋斗的革命传统，勇敢地投入社会主义革命和社会主义建设的伟大斗争中

去,努力学习,提高觉悟,练好本领,同前进中的各种逆风恶浪作斗争。只有这样,我们的青春,我们的生命,才会发出灿烂的光芒;我们的爱情才会由卿卿我我变为鼓舞前进的力量;我们的物质生活才算真正有意义;我们的精神生活,才会象万里晴空,充满了明媚的阳光;而我们自己,才会象革命先辈那样,既有百折不挠的革命精神,又有战胜一切困难的知识和本领,真正成为无产阶级革命事业的接班人。

千百年来,许多人都在探索人生的真正意义。在马克思主义产生以前,这个问题是不可能得到正确解答的。什么是人生的真正意义?让我们看看奔腾的江河吧。如果是一滴水,或者一块小池塘,那很快就会枯干;而长江大河,多少万年了,却一直奔腾不息。人生又何尝不是这样呢?个人犹如滴水,只有汇入江河海洋中去,才不会枯干,才有作为。我们每一个人只有投身于广大人民群众之中,和广大人民群众结为一体,为广大人民群众的利益而奋斗,才能寻求对人生真正意义的正确理解。宋朝有个诗人,名叫苏轼,当他与客人泛舟夜游赤壁的时候,也曾从长江想到了人生。但由于他们的剥削阶级世界观,只能发出“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟,哀吾生之须臾,羡长江之无穷”<sup>①</sup>的悲叹,或作“自其变者而观之,则天地曾不能以一瞬<sup>②</sup>;自其不变者而观之,则物与我皆无尽也,而又何羨乎”的虚无主义的自我安慰。我们是无产阶级革命者,要投身到三大革命运动的洪流中去,把自己的一切都献给革命,献给人民。“三峡束长江,欲令江流改。谁知破夔门<sup>③</sup>,东流成大海。”(陈毅同志诗)革命洪流是什么力量也阻挡不了的。借问君家何处是?浪花尖上过一生。这是无产阶级革命者的生涯,是最有意义的,是最值得自豪的。

真正伟大的生命，在任何情况下，都能放射着耀人的光芒；有的在年轻时就为革命牺牲了，生命虽然是短促的，但却极其光辉，在阶级斗争中象闪电、象雷鸣；有的是长年累月无声无息地为人民服务，象路灯不倦地放出自己的光亮，不埋怨风雨，也不顾寒冬雪夜，一心一意照亮着行人；有的攻科学，攀高峰，不畏困难艰险，一心要为阶级发忿，为祖国图强；有的从青春到白发，呕尽心血培育后代，忠诚党的教育事业，做辛勤劳动的“园丁”；有的在高山峻岭，战天斗地，改造山河，象满天繁星闪烁；有的身体虽然残废了，但是却有一颗永不残废的心；……任何一个伟大的生命，都因为他是为了人民。

青年同志们，在人的一生中，青年时期是具有决定意义的时期，在这个时期，努力学习和有意识地加强各方面的锻炼是最重要的。在红旗下我们曾经有了一个如花似蜜的幸福童年，我们现在要有一个经受风雨和艰苦奋斗锻炼的青年时期，这样，将来才能有一个为革命事业做出更大贡献、使自己成为成熟的无产阶级战士的壮年时期，最后我们还要有一个老当益壮的晚年。春蚕到死丝方尽，蜡烛成灰光始灭。我们要把自己的全部才华，全部光和热，都献给革命，献给人民，直到生命的最后一息。这样的人生，我认为才是最幸福的。青年同志们，在青年时期做好准备吧。将来，在回首往事时，我们才能毫无愧色地说：我没有虚度这一生！

---

① 蜉蝣(fú yóu 音浮由)，一种只能活数小时的小虫，这里用来比喻人生短促。渺，微小。须臾，一会儿。羨，羡慕。

② 一瞬：眼睛一眨。

③ 夔(kuí 音葵)门，在四川奉节境内。

## 目 次

### 人的一生应当怎样度过(代序)

<b>第一章 崇高的共产主义理想</b> .....	( 1 )
第一节 理想纵横谈 .....	( 1 )
第二节 奔向共产主义明天 .....	( 12 )
第三节 青年人要有远大理想 .....	( 20 )
<b>第二章 伟大的革命志气</b> .....	( 25 )
第一节 奋发图强, 建设现代化的社会主义强国 .....	( 25 )
第二节 全心全意为人民服务 .....	( 45 )
第三节 做个有社会主义觉悟的有文化的劳动者 .....	( 63 )
<b>第三章 艰苦奋斗——实现伟大理想的道路</b> .....	( 84 )
第一节 发扬艰苦奋斗的革命精神 .....	( 85 )
第二节 同资产阶级享乐主义划清界限 .....	( 105 )
第三节 斗争就是幸福 .....	( 110 )
<b>修订后记</b> .....	( 122 )

# 第一章 崇高的共产主义理想

## 第一节 理想纵横谈

### 什么是理想和志气

人和动物不同，会劳动，有理想。理想是一个人的政治立场和世界观在奋斗目标上的集中反映。

人的生活有两部分：一部分是以一定的生产方式为基础的物质生活；一部分是以一定的意识形态为指导的精神生活。人生活在社会上，当然有衣、食、住、行等方面的问题，这些都是属于物质生活的范畴。除了物质生活以外，每个人都还有他的精神生活。物质生活是第一性的，精神生活是第二性的，但精神生活对物质生活又有巨大的反作用。在人的生活中，都是以物质生活为基础、以精神生活为统帅的。精神生活的核心就是理想。人树立了某一种理想，就要为实现这一理想而奋斗，人生的道路就是由此而展开的。古往今来多少人寻求人生的真正意义，探索人生的道路，争论不休，说到底，就是因为阶级立场不同，世界观不同，理想不同，因此对人生的看法和所走的道路也就各异了。

在阶级社会中，人们的理想是多种多样的。不仅不同的人对未来有不同的理想，就是同一个人对未来的理想也是多方面的，未来的社会是一个什么样的社会，自己将来要成为什

么样的人,要做一番什么事业,甚至要有一个什么样的家庭生活等等,非常纷繁。但是不管人们的理想是多么纷繁,其中最主要的还是政治观点和向往什么样的社会,这是奠定一个人整个理想的基础,也是我们识别一个人的全部理想的钥匙。理想不是从职业和社会分工上来划分的,而是按政治目标来划分的。因此,我们看一个人的理想,不是从职业和社会分工上看他将来要做什么,而是要看他的政治观点,看他为追求一个什么样的社会而奋斗。在我们的革命队伍里,有的从事科学技术工作,有的从事文学艺术工作,有的当教师,有的当工人、农民,有的当人民解放军战士,具体分工虽然不同,但是政治目标相同,都是为了建设社会主义祖国,推进全世界的革命,我们的理想是共同的,都是同志。相反地,尽管干同样职业,但是政治目标不同,这能说有共同的理想吗?能称是同志吗?显然不能。

那么,志气又是什么呢?志,就是一个人的志向,也就是我们通常所说的:“为……而奋斗”。理想还只是我们思想上的一幅未来的美丽的图画,要使理想变为现实,就要从当前实际情况出发,坚定不移地,百折不回地,一步一步向前走去,这就是志气。理想和志气,不仅给人以奋斗的方向,而且给人以前进的动力。对于我们无产阶级革命者来说,“志”,就是为实现共产主义而斗争的革命意志;“气”,就是革命的干劲和革命的“气节”(革命的坚定性)。有了共产主义的理想和大志,我们就能勇往直前,就能把革命之“气”越鼓越足,刀山挡不住,火海拦不了,困难吓不倒。有了这样的革命理想,人生就是美丽的;相反的,没有革命理想,在人生的道路上就没有阳光,这样的人生就象死水一潭,是没有价值、没有意义的。



## 理想和志气有阶级性， 是时代要求的反映

在阶级社会中，理想和志气是有阶级性的。一个人的理想和志气决定于他的阶级立场和世界观，阶级立场和世界观是理想和志气的政治基础和思想基础。

在阶级社会中，每个人都站在一定的阶级立场上，用一定阶级的世界观来观察社会，提出他一生或一个时期的奋斗目标。有的人的理想是资本主义，是纸醉金迷的资产阶级生活方式；有的人的理想是在大城市找一个轻松的工作，有一个安逸舒适的小家庭；我们无产阶级革命者的理想则是共产主义。为实现共产主义的伟大理想而奋斗，这就是我们的雄心大志。

任何一个人的理想和志气，归根结底，都是依附于一定的阶级，反映了一定阶级的意志，从他所依附的那个阶级的利益出发的。在现代，在我们的国家里，一个人的理想和志气，不是反映了无产阶级的革命意志，就是反映了资产阶级的要求或受了资产阶级的影响，不归于无产阶级，就归于资产阶级，超阶级的理想和志气，是根本不存在的。追求个人名利也好，追求在大城市里经营个人的“安乐窝”也好，追求资产阶级纸醉金迷的生活方式也好，都是资产阶级或小资产阶级之志，这些理想和志气都属于资产阶级世界观的范畴，都是我们革命青年所不取的。

回顾我国过去几千年的历史，每一个时代，都有那一个时代的具有高尚理想和雄心大志的英雄人物，他们的理想和志气是他们那个时代要求的反映。这种具有高尚理想和雄心壮

志的人，在我国历史上是很多的。例如：秦朝末年的陈胜，看到劳动人民深受剥削和压迫，少年受雇于人时就胸怀革命壮志，有“燕雀安知鸿鹄之志哉”的豪言壮语。公元前二〇九年，他与吴广一起，率众揭竿起义，导致秦王朝的覆亡，在我国历史上开创了农民起义的先声。唐朝末年农民起义将领黄巢，号称“冲天将军”，起义前曾作了一首咏菊诗：“待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。”这首诗表现了他决心推翻唐王朝的凌云壮志。后来，他率领数十万大军转战黄河、长江、珠江流域，于公元八八〇年建立了大齐政权。明朝末年的李自成，在率领农民起义军和官兵作战过程中，虽然遭受严重挫折，但他解救劳动人民疾苦，矢志不移，含辛茹苦，励精图治，经长期奋斗，终于打进北京城，推翻了明王朝。洪秀全一八五一年在广西桂平县金田村发动农民起义，提出“普天之下皆兄弟”的农民的平等口号，一八五三年攻克南京，建立太平天国，颁布了“凡分田照人口”的《天朝田亩制度》。以上这些英雄人物，都代表了我国历史上劳动人民反对剥削阶级的要求，反映了劳动人民的革命愿望。

在我国历史上，还有许多民族英雄，例如：汉朝的苏武出使匈奴，坚持气节，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，被匈奴主流放在冰天雪地的北海边牧羊，在外十九年，归汉时，须发尽白。宋朝的岳飞，为了抗御金兵的侵略，挽救民族的灭亡，立下了“还我河山”的壮志，转战沙场，杀得金兵胆战心惊，最后和儿子岳云一起被奸贼秦桧害死在风波亭上。南宋的文天祥奋力抗元，不幸被俘，临危不惧，誓不投降，在《过零丁洋》一诗中写道：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，被害前又写出了动天地、泣鬼神的《正气歌》。清朝的林则徐，烧

禁鸦片，坚决反对帝国主义的侵略，并和当时腐朽的当权派作斗争，后被充军到新疆的伊犁，仍不忘外国对我国的侵略。这些人，显示着我国自古以来的伟大的民族之志，他们之所以能够成为中国历史上的民族英雄，就是由于他们在一定的程度上反映了人民群众的愿望，抵御了我国境内少数民族统治阶级发动的入侵，或是抵御了外国帝国主义的侵略。虽然他们属于剥削阶级，甚至有些人还镇压过农民起义，但是，我们要用历史唯物主义的观点来看这个问题，完全肯定和完全否定都是不适当的。

另外，在我国历史上还有许多科学家、发明家，例如李冰父子为了解决当时成都平原的水利问题，两代相传把它作为终生的事业，克服了无数困难，修成了有名的都江堰；扁鹊深入民间，解除人民疾病的痛苦；黄道婆跑到海南黎族地区，苦心研究，掌握了纺织的技术，改良并制造了纺织工具，把自己的丰富经验无保留地传给别人……他们的创造、发明，提高了劳动生产率，在一定程度上改善了人民的劳动条件和生活。

在历史的发展中，每一个时代的先进人物的大志都是那个时代要求的反映，都是一定阶级的利益和意志的反映。当生产关系阻碍生产力发展的时候，便首先反映到当时代表先进阶级利益的人们的思想中，产生改变现状的思想，组织群众起来夺取政权，变革阻碍生产力发展的旧的生产关系。当民族和国家遭受到外来侵略的时候，抵抗外来侵略的这种需要，便反映在人民群众和一些民族英雄的思想中，起来抵御外侮。当生产的发展需要科学技术急速赶上去的时候，这个需要便反映在一些科学家和劳动者当中，产生革新技术和科学发明

的大志，促使生产的发展。志，是时代要求的反映，是一定阶级的利益和意志的反映。从社会的发展和阶级利益中去探寻志的根沉，这是我们应持的唯物主义的观点。

## 我们无产阶级的崇高理想

在我们生活的时代中，在人民内部，基本上有两种世界观，有两种志气。一种是资产阶级的世界观和它的种种个人主义之志，一切从“我”和从少数人的利益出发，这种志气是渺小的；一种是无产阶级的世界观和它的革命之志，一切为了人类最伟大的理想——共产主义，将自己的一生献给壮丽的共产主义事业。这是最伟大的志气。

那末，究竟什么是共产主义理想呢？共产主义的理想为什么是最美好、最可贵的呢？

我们知道，自从原始社会解体以后，人类便进入了阶级社会，奴隶主压迫和剥削奴隶，地主压迫和剥削农民，资本家压迫和剥削工人。这都是人吃人的社会。“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，一面是过着花天酒地、荒淫无耻的寄生生活，一面是终生劳动，不得温饱，过着牛马不如的生活。

在封建社会中，皇帝、贵族和地主占有绝大部分土地，农民很少土地或者完全没有土地，要用自己的工具去为别人耕种，并将收成的四成、五成、六成、七成甚至八成以上，作为地租交给地主、贵族和皇室。还有各种苛捐杂税、高利贷剥削和徭役，使人民不能生活下去。唐朝的诗人白居易在《轻肥》<sup>①</sup>

---

① 指豪华的享受，是轻裘肥马的缩语。

一诗中描写了地主贵族的奢侈生活和人民受饥挨饿的苦难情况：

意气骄满路，鞍马光照尘。  
借问何为者？人称是内臣。  
朱绂皆大夫，紫绶悉将军；  
夸赴军中宴，走马去如云。  
尊罍溢九酝，水陆罗八珍；  
果擘洞庭桔，脍切天池鳞。  
食饱心自若，酒酣气益振。  
是岁江南旱，衢州人食人。<sup>①</sup>

把它译成白话，就是这样的意思：

骄横的意气充满道路，鞍马的光采照耀路途。  
请问这是干什么的人？人家说：是太监的威武。  
拖着红带的都是大夫，挂着紫带的尽是将军；  
耀武扬威赶到营里饮宴，赶马飞跑象一阵飞云。  
杯子里斟满最好的酒，席面上罗列着海味山珍；  
擘开的鲜果是洞庭金桔，细切的美味是大海的珍鱼。  
吃饱了心情自然欢畅，喝够了精神越发振奋。  
这一年江南遭了旱灾，衢州地方饿得人吃人。

这首诗先写那些太监骑着马，趾高气扬地去赴军中宴，又叙述他们喝着美酒，吃着山珍海味的情景，勾出了一幅荒淫无耻的行乐图。接着用两句诗写了另一方面的生活现象：“是岁

① 绂，fú，音幅，古代系印章的丝绳。绶，shòu，音受，绶带。罍，léi，音雷，古时一种盛酒的器具，形状象壶。酝，yùn，音运，酒。擘，bì，音辮，用手把东西分开。衢，qú，音渠，衢州在今浙江省内。

江南旱，衢州人食人。”从这个对比中，我们可以看到，那是一个多么不合理的黑暗社会啊！

资本主义社会的情况又如何呢？创造物质财富的无产阶级赤手空拳，一无所有，随时受着失业的威胁，挣扎在饥饿与死亡线上；而不劳动的资产阶级，却占有社会的生产资料，占有工人廉价的劳动力，占有工人阶级生产出来的物质财富。在同一个大城市里，一方面是高楼大厦、灯红酒绿、纸醉金迷的世界，另一方面是破烂不堪的贫民窟。为了保持高价，资本家将粮食和商品倒在海里，而工人却挨饿受冻。只要回顾一下半殖民地半封建的旧中国的情景，就可以领会在资本主义社会里劳动人民过的那种悲惨的生活。大家看过《聂耳》这一部电影吗？在银幕上有这样的一个镜头：

在码头附近的堆栈边，树荫下。聂耳、张曙等被五六个码头工人围着。不远处，长长的码头工人队伍在远洋轮船上卸运物资。聂耳用充满感情的声音，低唱着：

……眼睛都迷糊了，骨头架子都要散了……

一个老搬运工人听着，眼里闪着泪花……

和唱的人渐渐多了：

搬哪！搬哪！唉哟哟！唉哟哟！唉哟哟！唉哟哟！笨重的麻袋、钢条、铁板、木头箱，都往我们身上压吧！……

伴着歌声出现了以下的画面：

麻袋压上老工人的肩。

钢条压上童工的肩。

铁板压上骨瘦如柴的工人的肩。

木箱压上带病工人的肩，他支持不住，瘫痪在地上，大口地喘着气。

歌声：为着两顿吃不饱的饭……

这就是旧中国劳动人民悲惨生活的写照。

难道就这样一辈子生活下去吗？《码头工人》这首歌回答得好：“不！兄弟们！团结起来！向着活的路走！”这是自古以来成千上万被剥削被压迫人民的心声。我国历史上数百次农民起义，都反映了这种要求。但是，由于当时生产力发展的水平和社会历史条件的限制，找不到科学的革命理论作指导，以至最后都失败了，这是马克思主义产生以前，一切人民革命斗争所共同经历的道路。自从有了科学的共产主义理论，才指引人类社会从黑暗和灾难的峡谷中走出来，踏上幸福和光明的道路。

共产主义的理想，是人类历史上最美好的理想，它要消灭帝国主义和社会帝国主义，消灭阶级，消灭一切剥削制度和合理不合理的现象，使生产力大大发展，使人民的思想觉悟和科学文化水平大大提高，消灭城乡差别、工农差别、脑力劳动体力劳动的差别，在全世界实现共产主义。共产主义社会是人类历史上最美好的、最进步的社会。我们要把实现共产主义作为我们终生的奋斗目标，立下雄心大志，艰苦奋斗。这是时代对我们的要求，也是社会发展规律在我们头脑中的反映。

坚定地为实现共产主义理想而奋斗，就要把我们的一切，包括自己的生命在内，献给党，献给无产阶级的革命事业。在这方面，革命先烈给我们树立了光辉的榜样。过去在国内革命战争中，斗争是非常艰苦的，不少共产党员被敌人捉去，严

刑拷打，但是他们象巍然挺立的青松一样，坚贞不屈，在刑场英勇就义时，仍然斗志昂扬，高呼“共产主义万岁”、“共产党万岁”，至死不放松和敌人的斗争，至死不放弃共产主义的理想。夏明翰烈士有四句诗：

砍头不要紧，只要主义真，  
杀了夏明翰，还有后来人。

“主义真”，就是信仰的主义正确，是反映社会发展规律的真理，因而它是必然要实现的。坚信共产主义，革命先烈就可以在敌人的刑场上，面对荷枪实弹的刽子手，宣告：吃人的旧社会必然灭亡；宣告：无数的后来人会举起他们手中的红旗，向杀害人民的刽子手开火，彻底实现他们的理想。陈然（原名陈崇德）烈士被国民党特务逮捕后，受尽各种酷刑。特务逼他写自白书，迫使他背弃共产主义理想，背叛党的组织，他严词拒绝，在激怒中慷慨地写下了题为《我的“自白书”》这首诗：

任脚下响着沉重的铁镣，  
任你把皮鞭举得高高，  
我不需要什么“自白”，  
哪怕胸口对着带血的刺刀！

人，不能低下高贵的头，  
只有怕死鬼才乞求“自由”；  
毒刑拷打算得了什么？  
死亡也无法叫我开口！



对着死亡我放声大笑，  
魔鬼的宫殿在笑声中动摇；  
这就是我——一个共产党员的“自白”，  
高唱凯歌埋葬蒋家王朝！

陈然同志这首诗洋溢着对共产主义必胜的坚定信心，洋溢着无产阶级革命战士的磅礴的英雄气概。他英勇就义时才二十六岁。我们的烈士在微笑着倒在血泊里的时候，看到的不是自己的死亡，而是旧世界的破船将在人民革命的大海中沉没，新世界的大厦将在祖国大地上巍然耸起。一个真正的无产阶级战士，他对共产主义必胜的信念，是敌人的屠刀杀不灭、斩不断的。方志敏烈士曾经这样写道：

敌人只能砍下我们的头颅，  
决不能动摇我们的信仰！  
因为我们信仰的主义，  
乃是宇宙的真理！

为着共产主义牺牲，  
为着苏维埃流血，  
那是我们十分情愿的啊！

这首短短的诗，说出了我们无产阶级战士为什么对共产主义理想这样坚定不移、牢不可破的原因。要革命就会有牺牲。“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”胜利的道路是由烈士的鲜血铺成的。为共产主义理想的实现铺平胜利路，这就是我们无产阶级革命者生命的最大意义和最高价值！