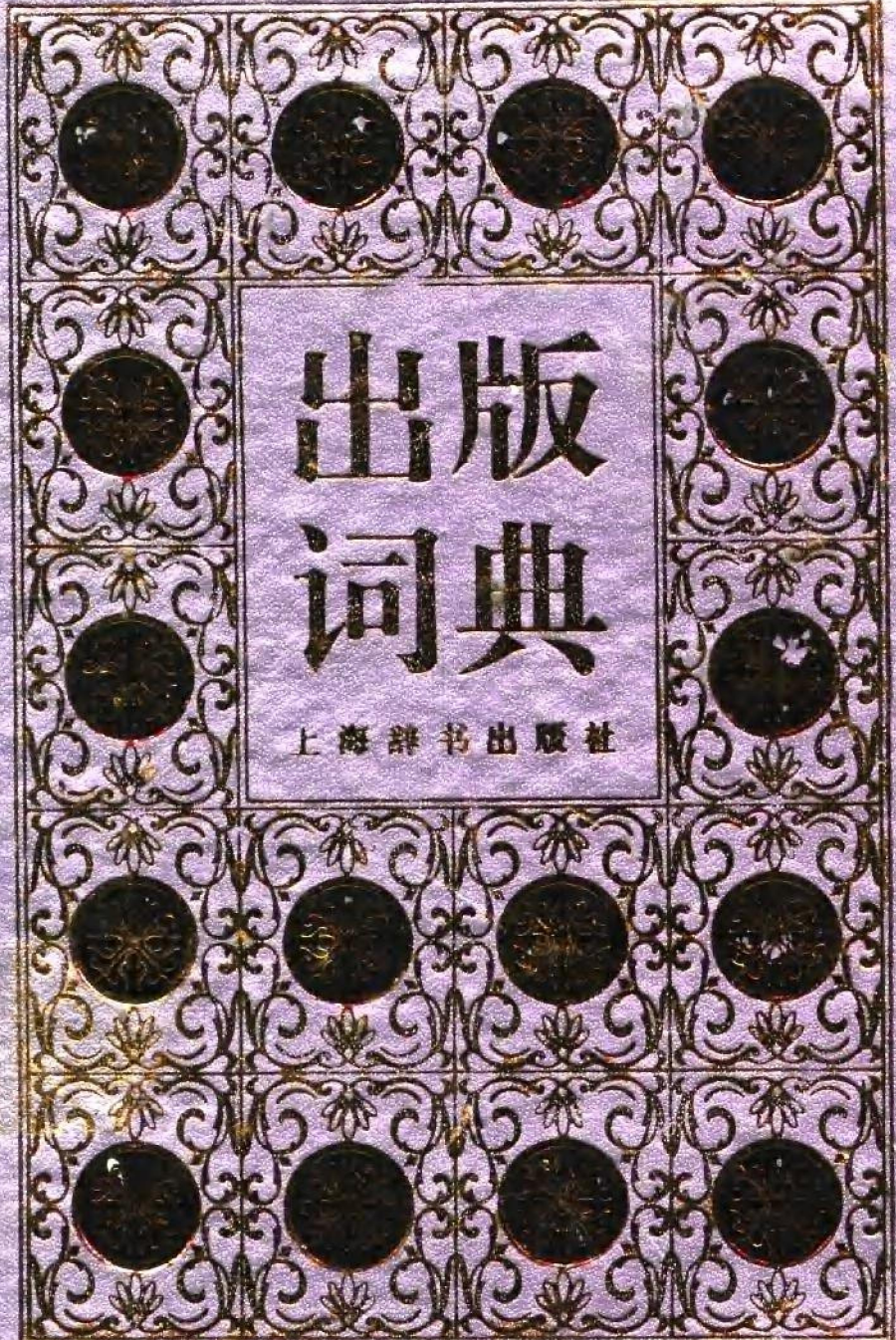




出版 词典

上海辞书出版社

723. 111 2

出版 词 典

上海辞书出版社

(沪)新登字110号

出版词典

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路457号)

上海辞书出版社发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 40.75 插页 5 字数 1407000

1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷

印数1—5000

ISBN 7-5326-0154-4/G·31

定价 25元

出版词典编辑委员会

主 编 边春光

副主编 宋原放 朱语今

编 委 (以姓氏笔画为序)

万启盈	<u>边春光</u>	<u>朱语今</u>	孙培镜
吴仁勇	吴道弘	何双生	严庆龙
宋原放	张诚濂	邵益文	<u>周寿彭</u>
周振甫	郑士德	赵晓恩	袁继蓁
倪墨炎	阙道隆	戴 贤	

主要撰稿人(以姓氏笔画为序)

丁如筠	王 劲	王文亮	王世义
王永中	王有朋	王孝源	王绪芳
王瑞来	丘守铨	白 刃	白玉岱
冯玉墀	礼 露	吉儒木图	朱文扬
朱文华	朱家濂	朱肇本	<u>华昌泗</u>
刘 以	刘 纯	刘 虹	刘大治
<u>刘叶秋</u>	刘宗汉	安平秋	许逸民
孙玉祥	杨云双	杨重华	芦茉莉
李兴辉	李孝枢	李金声	李复波
李哲民	吴 杰	吴 旭	吴乃平
吴仁勇	吴尚宇	吴添汉	吴道弘
吴德义	岑麟祥	汪守本	沈云瑞
沈仁干	沈家儒	宋原放	宋瑞祥
张 蕴	张士宝	陆本瑞	陆伯华
陈东林	陈庆英	林德海	林穗芳

苑克丽	金显大	周有光	周振甫
周润年	郑一奇	郑士德	郑如斯
郑莉莉	屈六生	柳 宪	胡 舒
胡守文	赵伯陶	赵昌明	赵晓思
钟美铃	费再扬	姚光华	姚伯岳
桂榕信	袁 逸	热合甫	夏家麟
梁天俊	倪墨炎	徐学林	徐明琛
高 斯	高宇征	高贺福	唐作藩
唐砥中	黄精玉	<u>盛冬铃</u>	戚志芬
崔文印	隋芙中	韩 云	韩寿山
韩承铎	蒋光宇	蒋德闲	喻建章
程有庆	富 平	谢琬若	斯瀚恢
楚炜文	裘安曼	詹伯慧	阙道隆
蔡 云	薛殿玺	戴 邦	

出版词典编辑部成员

	袁继蓁	吴新萍	王文友	赵从旻
	张劲松	吴淑萍	孙鲁燕	
责任编辑	张诚濂	陆嘉琪		
助理编辑	杨桂珍			
封面设计	江小铎			

前 言

出版作为一项社会文化活动，在人类历史上已经很久远了。她在积累文化遗产，推进人类文明，繁荣并促进各类学科的发展上，功勋卓著，有目共睹。但是，把事业本身作为一门学科进行研究，在国内外却是历史短暂的。中华人民共和国成立以来，我国的出版科研工作逐步得到开展，特别是1983年6月《中共中央、国务院关于加强出版工作的决定》中提出“要加强出版、印刷、发行的科研工作”之后，更得到了迅速发展，也引起社会有关方面的重视。建立了出版科学研究所，办起了近十种出版研究刊物，出版了一批出版科研著作，有了一支热心于出版科研的队伍。这些可喜成果，为编纂一部以介绍出版方针、理论法规、制度、方法和历史等为内容的专科词典——《出版词典》创造了必要的条件。

我国是世界上最早发明造纸术和印刷术的国家，出版事业在古代成绩辉煌。古人朝朝代代给我们留下的出版物，其品种和数量之多，令世人瞩目。中华人民共和国成立以后，我国出版事业得到了新的飞速发展，据近几年的统计，我国年出书的种数和印数，都在世界上名列前茅。世界国有各自不同的出版发展史，随着科学技术的进步，出现日新月异的变化。这一切，都成为出版科研的课题。此外，我国在近十年来，有大批年轻人加入到出版队伍中来，一个新老交替时期正在出现。当前，培养新一代出版人才，提高出版队伍的素质，已成为进一步发展我国出版事业的重要任务。《出版词典》正是基于我国出版事业的上述客观需要而编纂、出版的。

《出版词典》是一部全面反映出版知识的专科词典。它以从事

编辑、出版、印刷、发行工作的专业人员和出版科研工作者，以及出版专业的高等院校、中等学校师生为主要读者对象。选词以出版专业为主，兼及少量与出版工作关系密切的学科。内容着重介绍出版经营管理、编辑、印刷、发行等的基本业务知识，当代中外出版业的面貌，出版史及有关人物、著作等。它汇集了出版界长期积累的实践经验，是出版科学知识系统化的首次尝试，也是出版工作、出版科研现状的反映。但是，编纂这样规模的出版专科词典，在我国尚属首次。限于经验和水平，难免有错误或不当之处，热诚希望广大读者给予批评指正。

编纂《出版词典》是新闻出版署下达的科研项目，由中国出版科学研究所组织出版界部分学者、专家合作完成。1985年开始草拟词目，1989年底定稿。参加编纂的单位有新闻出版署、国家版权局、人民出版社、中华书局、中国青年出版社、民族出版社、文物出版社、新华书店总店、中国图书进出口总公司、上海市新闻出版局、上海印刷技术研究所。各省、自治区、直辖市的出版、发行领导部门也提供了部分条目或地方出版史料；邮电部报刊发行局、北京图书馆、中国书店等单位也参加了部分词目的编写。提供稿件和给予支持的单位、个人很多，不一一列举。

在《出版词典》即将与读者见面之际，我们还以深切的感情，缅怀词典的主编边春光同志和副主编朱语今同志。他们在词典编纂过程中先后逝世。边春光同志从倡议编纂词典之时，就全力以赴，对一系列重大问题作出决策，对重要词条的取舍、释文定稿作出决定；朱语今同志曾多次抱病参加编纂计划和词目等的讨论，对词典的编纂设计提出了中肯的意见。他们对《出版词典》所作的贡献，是我们永远不会忘记的。

中国出版科学研究所《出版词典》编辑部

1989.12.31.

凡 例

一、本词典共收词目5937条，分为：出版一般，出版管理，著作权，编辑，印刷，发行，出版史料和文物，历代官刻、坊刻、家刻、寺院刻书，近现代出版、印刷、发行机构，当代出版、印刷、发行机构，人物，著作、报刊等十二个门类。另有附录九种：中国出版史大事年表，中国少数民族语文简介，刻工、写工、装潢工及活字排印诸工举例，印刷活字点数制、号数制与公制关系表，各种印刷纸张质量标准浅释，中国主要印刷机械器材油墨制造厂一览表，中国生产书刊新闻纸主要造纸厂一览表，中国主要书刊印刷厂一览表，国外主要出版大国的出版业简介。释文和附录所引用资料，一般截止1989年6月。

二、词目名称以习见常用者为主。其有一词数名或一词数译者，酌采其中比较恰当或约定俗成者为正条，其他择要列参见条。参见条无释文。

三、中国人名词目，原则上以本名为正条。本名不著称而以别名、字号行者，用别名或字号为正条，其他择要为参见条。

四、外国人名采用较通行的译法，其不常见而且译音分歧者斟酌而定。除朝鲜、日本外，一般在外国人名和机构词目下按名从主人的原则附注外文，少数按欧洲语文习惯注拉丁字母对音。

五、各门类的交叉词目，按其主要方面，由一个门类选收，其他门类只收词目，并注明“见××类”。一词多义，一般用①②③……分项叙述，但分属不同门类或虽属同一门类而国家(地区)有别的，分别列词目，可按《词目笔画索引》查阅。

六、释文中的*符号，表示该词在本词典中另有专条解释，可供参阅。

七、部分文物、图书、装帧设计及印刷机械等附有插图。

八、书前刊有按正文排列的《分类词目表》。所分类别和排列顺序主要从查阅方便考虑，不一定十分合理。书末附《词目笔画索引》。

目 录

凡例.....	1—2
分类词目表.....	1—87
正文.....	1—976
附录.....	977—1122
词目笔画索引.....	1—85

分 类 词 目 表

出 版 一 般

出版.....	1	目录学.....	9
出版载体.....	1	书志学.....	9
出版物.....	2	版本学.....	10
出版业.....	2	考据学.....	10
出版文化.....	2	辞书学.....	11
出版方针.....	2	语言学.....	11
出版自由.....	3	文字学.....	12
出版伦理.....	3	词汇学.....	12
出版学.....	3	语音学.....	13
出版管理学.....	3	音韵学.....	13
出版经济学.....	4	语法学.....	14
出版体系.....	4	语义学.....	15
出版体制.....	4	训诂学.....	15
出版社.....	5	语用学.....	16
出版单位.....	5	修辞学.....	16
出版者.....	5	风格学.....	17
发行人.....	5	翻译学.....	18
出版家.....	6	逻辑学.....	19
出版商.....	6	传播学.....	20
精神产品.....	6	新闻学.....	20
文化.....	6	情报学.....	21
大众传播.....	6	信息论.....	21
图书社会效益.....	6	语言.....	22
图书评论.....	7	口语.....	22
著作.....	7	书面语.....	23
翻译.....	7	文言.....	23
文风.....	8	白话.....	23
文献学.....	8	普通话.....	23
史科学.....	9	方言.....	24

2 分类词目表

文字·····	24	汉语拼音方案·····	27
文字改革·····	25	国语罗马字拼音法式·····	27
汉语规范化·····	26	注音字母·····	28
汉字·····	26	中国少数民族语文·····	28
简体字·····	26	世界语·····	29
繁体字·····	27	盲文·····	29
异体字·····	27	点字·····	30
常用字·····	27	考古报告常用符号·····	30
俗字·····	27		

出版管理

管理机构

出版委员会·····	31
中央人民政府出版总署·····	31
中共中央毛泽东选集出版委员会·····	31
中共中央宣传部出版局·····	31
中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局·····	32
文化部出版事业管理局·····	32
古籍整理出版规划小组·····	32
国家科委出版局·····	32
文化部外文出版发行局·····	32
外文出版发行事业局·····	33
毛主席著作出版办公室·····	33
国务院出版口·····	33
国家出版事业管理局·····	33
中共中央毛泽东主席著作编辑出版委员会·····	33
中央民族语文翻译局·····	33
中共中央文献编辑委员会·····	33
中共中央文献研究室·····	34
国家经委印刷技术装备协调小组·····	34

国家出版委员会·····	34
中国 ISBN 中心·····	34
中国 ISDS 国家中心·····	34
中国少数民族古籍整理出版规划小组·····	35
国家版权局·····	35
国家出版局·····	35
造纸、印刷、出版、发行协调领导小组·····	35
中华人民共和国新闻出版署·····	35
邮电部报刊发行局·····	35
国际 ISBN 中心·····	36

决议·规章制度

出版总署关于统一全国新华书店的决定·····	36
关于国营书刊出版印刷发行企业分工专业化与调整公私关系的决定·····	36
关于发展人民出版事业的根本方针的决议·····	37
关于改进和发展出版工作的决议·····	37
关于改进和发展书刊发行工	

作的决议·····	37
关于改进期刊工作的决议·····	37
关于改进书刊印刷业的决议·····	38
政务院关于改进和发展全国 出版事业的指示·····	38
关于全国报纸期刊均应建立 书报评论工作的指示·····	39
管理书刊出版业印刷业发行 业暂行条例·····	39
期刊登记暂行办法·····	39
关于国营出版社编辑机构及 工作制度的规定·····	40
实行出版计划初步办法·····	40
关于出版中学、小学、师范、 幼儿园课本、教材、教学参 考书和工农兵妇女课本、 教材的规定·····	40
关于处理反动的、淫秽的、荒 诞的书刊图画的指示·····	40
全国人民代表大会常务委员 会关于处理违法的图书杂 志的决定·····	41
出版社工作暂行条例·····	41
国务院批转国家出版局等单 位关于制止滥编滥印书刊 和加强出版管理工作的报 告·····	42
关于进一步加强大中小学教 材出版发行工作的通知·····	42
中共中央、国务院关于加强 出版工作的决定·····	42
关于严禁淫秽物品的规定·····	43
出版专业人员职务试行条例·····	43
关于征集图书杂志报纸样本 办法·····	43
新闻出版用纸申请、分配、管 理办法·····	43

关于图书版本记录的规定·····	44
对于汉文书籍、杂志横排的 原则规定·····	44
关于书籍、杂志使用字体的 原则规定·····	44
全国杂志、书籍定价标准·····	45
书籍稿酬制度·····	45
图书出版合同标准本·····	45
县店工作条例·····	46
图书发运办法·····	46
出版社书稿档案工作暂行规 定·····	46
中文书刊名称汉语拼音拼写 法·····	47
贯彻《中华人民共和国法定 计量单位》的联合通知·····	47
关于出版发行国家标准有关 问题的通知·····	47
关于出版物上数字用法的试 行规定·····	47
出版会计制度·····	48
出版统计报表制度·····	48
出版统计指标·····	48
书刊印刷工业统计报表制度·····	49
书刊印刷工业统计指标体系·····	49
图书发行统计报表制度·····	49

专业会议

第一届全国出版会议·····	50
全国出版工作跃进会议·····	50
全国少年儿童读物出版工作 座谈会·····	50
全国出版工作座谈会·····	50
旅游出版工作座谈会·····	51
全国少数民族文字图书出版 工作座谈会·····	51

4 分类词目表

政治理论读物出版工作座谈会	
会	52
全国农村读物出版发行工作会议	52
全国少年儿童读物出版工作会议	52
全国古籍整理出版规划会议	52
连环画出版工作座谈会	53
全国出版工作会议	53
全国通俗政治理论读物出版工作座谈会	53
全国地方出版工作会议	54
全国出版局(社)长会议	54
全国图书评论工作会议	55
全国出版社总编辑会议	55
全国少数民族古籍整理工作会议	55
全国高校出版社工作会议	55
全国古籍出版工作研讨会	56
全国高等学校出版社总编辑会议	56
党史资料征集工作会议	56
全国文学出版社总编辑座谈会	56
全国新闻出版局长会议	57
全国报刊管理工作会议	57
出版研究年会	57
全国出版科学学术讨论会	57

事业管理

出版社核准注册	58
期刊核准注册	58
出版社代号	58
报刊邮发代号	59
统一书号	59
中国标准书号	59
GB 5795—86	59

国际标准书号	59
ISBN	60
国际标准连续出版物号	60
ISSN	60
出版商标注册	60
中央一级出版社	60
地方出版社	60
专业出版社	60
综合出版社	60
国营出版社	61
公私合营出版社	61
私营出版社	61
同人出版社	61
皮包出版社	61
军事系统出版社	61
高等学校出版社	61
少数民族语文出版社	61
外国语文出版社	62
出版社专业分工	62
出版社出书范围	62
正式出版物	62
非正式出版物	62
非卖品	62
非法出版物	62
自费出版	62
对外合作出版	63
控制出版	63
禁止出版	63
出版周期	63
印制周期	63
租型造货	63
分区造货	64
版次	64
印次	64
初版	64
新一版	64
重版	64

再版·····	64	出版资金·····	67
绝版·····	64	出版定额流动资金·····	68
保留书目·····	64	出版物成本构成·····	68
出版字数·····	64	出版物直接成本·····	68
出版印张·····	65	出版物间接成本·····	68
内部发行·····	65	出版成本核算·····	68
限国内发行·····	65	出版物成本分析·····	68
公开发行·····	65	出版物变动成本·····	68
出版印数·····	65	出版物固定成本·····	68
停售·····	65	千印张成本·····	69
禁售·····	65	稿费校订费·····	69
图书约稿合同·····	66	纸张费·····	69
图书出版合同·····	66	装帧材料费·····	69
印刷书刊合同·····	66	制版费·····	69
图书发行合同·····	66	印刷费·····	69
出版印刷物资产销合同·····	66	装订费·····	69
出版印刷物资供销合同·····	66	出版损失·····	69

财 务 管 理

保本微利·····	66	企业管理费·····	69
独立核算, 自负盈亏·····	66	租型费·····	70
以书养书·····	67	书刊提成差价·····	70
以盈补亏·····	67	呆滞书损失提成·····	70
政策性亏损·····	67	书刊损耗·····	70
经营性亏损·····	67	估计定价·····	70
财政补贴·····	67	图书定价·····	70
出版财务计划·····	67	书刊宣传费·····	70
出版成本计划·····	67	出版物发行折扣·····	70
出版利润计划·····	67	出版利润·····	70
出版流动资金计划·····	67	出版利润率·····	70
		出版社税后留利·····	71

著 作 权

知识产权·····	72	版权·····	72
智力成果权·····	72	作者权·····	73
智力创作·····	72	著作权·····	73

6 分类词目表

版权保护制度·····	73	版权手续·····	77
精神权利·····	74	版权标记·····	77
版权人身权利·····	74	版权登记·····	77
发表权·····	74	交存样本·····	78
作者身份权·····	74	版权主体·····	78
署名权·····	74	作者·····	78
修改权·····	74	作者身份·····	78
作品完整权·····	74	法人作者·····	78
收回作品权·····	74	版权所有者·····	78
经济权利·····	74	版权人·····	78
版权财产权利·····	75	著作权人·····	79
复制权·····	75	原始版权所有者·····	79
机械复制权·····	75	完全版权所有者·····	79
出版权·····	75	继受版权所有者·····	79
专有出版权·····	75	继受版权主体·····	79
独家出版权·····	75	版权受让人·····	79
发行权·····	75	改编者·····	79
附属权·····	75	合作作者·····	79
表演权·····	75	雇佣作者·····	79
翻译权·····	76	委托作者·····	79
改编权·····	76	代笔人·····	79
重新编配权·····	76	作品持有者·····	79
重编权·····	76	版权客体·····	79
电影摄制权·····	76	作品·····	79
广播权·····	76	作品分类·····	80
播放权·····	76	独创性·····	80
展览权·····	76	可感形式·····	80
享受报酬权·····	76	物质固定形式·····	80
收益权·····	76	文学作品·····	80
延续权·····	76	艺术作品·····	80
追索权·····	77	科学作品·····	80
大权利·····	77	戏剧作品·····	81
小权利·····	77	音乐作品·····	81
家庭录制权·····	77	美术作品·····	81
公众借阅权·····	77	绘画作品·····	81
租录权·····	77	摄影作品·····	81
版权起始点·····	77	电影作品·····	81

实用艺术作品·····	81	摘录·····	85
设计图·····	81	翻译·····	85
视听作品·····	81	改编·····	85
民间文学作品·····	82	乐曲改编·····	85
电子计算机程序·····	82	播放·····	85
录音制品·····	82	版权限制·····	85
唱片·····	82	合理使用·····	85
原始作品·····	82	个人使用·····	86
演绎作品·····	82	私人使用·····	86
派生作品·····	82	自由使用·····	86
改编作品·····	82	引用·····	86
翻译作品·····	82	注明出处·····	86
编辑作品·····	82	法定许可·····	86
编纂作品·····	82	强制许可·····	86
汇编作品·····	83	无版权作品·····	86
合作作品·····	83	丧失版权的作品·····	86
集体作品·····	83	公有领域·····	87
职务作品·····	83	公有作品使用费·····	87
雇佣作品·····	83	版权征购·····	87
委托作品·····	83	版权保护·····	87
政府作品·····	83	版权法·····	87
无署名作品·····	83	著作权法·····	87
匿名作品·····	84	国籍原则·····	87
隐名作品·····	84	公民原则·····	87
不署名作品·····	84	地域原则·····	87
佚名作品·····	84	属地原则·····	87
假名作品·····	84	版权保护期·····	87
作者不明作品·····	84	版权期限·····	88
已有作品·····	84	版权保护期起始日·····	88
已发表作品·····	84	版权转移·····	88
未发表作品·····	84	版权继承·····	88
遗作·····	84	版权继承人·····	88
作品原件·····	84	版权转让·····	88
商业性使用·····	84	卖版权·····	88
传播·····	85	卖绝版权·····	88
复制·····	85	许可·····	88
转载·····	85	授权·····	89