

霍达电影剧本选

霍达电影剧本选

花城出版社

一九八三年·广州

霍达电影剧本选

本社编

*

花城出版社出版

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 11.375印张 2插页 270,000字

1983年2月第1版 1983年2月第1次印刷

印数1—5,200册

书号 10261·241 定价 1.10元



尹 達

内 容 提 要

这本集子选编了霍达同志近几年来创作的五个电影文学剧本。

《公子扶苏》写的是秦王朝统一中国之后，由盛而衰终至败亡的历史悲剧。它以秦始皇的长子扶苏为主角，通过这位智勇忠孝的青年英雄与其父皇在焚书坑儒、寻仙求药、筑城戍边和美女仲姜等事件上的矛盾冲突，以及奸臣赵高伙同十八公子胡亥伪造诏书、篡位夺权的阴谋活动，不仅生动地表现了扶苏壮志未酬却遭杀身之祸的不幸命运，还比较鲜明地揭示了秦王朝滥施暴政、自毁其业的教训。

《飘然太白》着力刻画了唐朝“诗仙”李白刚毅豪放、蔑视权贵的个性和报国无门、借酒浇愁的苦闷心情。作者从李白被秘书监贺知章举荐入朝为唐玄宗译读番文起笔，将这位盖世奇才在宫廷中徒任虚职无所作为，一再与斗鸡之徒贾昌和权臣高力士、杨国忠等人交恶，又得罪于杨贵妃的经历写得风波迭现，直至他愤然辞职、离京远去，抱恨终天。

《鹊桥仙》写宋朝苏洵之女、苏轼之妹苏小妹聪明绝世，才貌双全，以文章选婿，摒除众多渴慕者而挑中风流才子秦少游。宰相王安石之子王雱欲夺他人之美，从中作梗，致使苏小妹与秦少游的关系发生裂隙。秦少游在朝廷会考中高中进士第一名，苏小妹以贺喜为名，女扮男装，亲自访秦，终于消释前嫌，双方重归于好。洞房花烛之夜，苏小妹拟出三道难题考其情郎，秦少游费尽心机完满答中，皆大欢喜。全剧轻松活泼，饶有情趣。

《江州司马》取材于唐朝大诗人白居易的坎坷遭遇。作者以白居易与卖炭翁的关系为情节变换的主要线索，运用倒叙手法，重现了白居易嫉恶如仇、替民请命而被贬为江州司马的故事。

《我不是猎人》是为少年儿童们编写的喜剧本。它通过少年科技报的小记者常乐去某动物园及其狩猎队进行专题采访，描写了动物园里各种动物的有趣故事，颂扬了辛勤工作的动物学家和园林工人，使人们在赏心悦目的艺术享受中获得教益。

目 录

公子扶苏	1
飘然太白	99
鹊桥仙	171
江州司马	223
我不是猎人	283

公子扶苏

序 幕

起伏连绵的燕山山脉。

逶迤蜿蜒的万里长城。

画外音：

“伟大的万里长城，中国古代劳动人民血肉和智慧结晶，中华民族的象征。

“当人类乘坐宇宙飞船从太空回首家乡时，我们所居住的星球已是一片迷濛，但是，它有一条淡蓝色的飘带仍然清晰可辨，那就是长城。

“有一个古老的故事，和万里长城一起留传至今……”

镜头升腾在高高的空中，随着曲折腾跃的万里长城向前摇去，摇过太行山脉，黄土高原，一直摇到祁连山下……

雄伟、壮阔的画面，推出片名：

公子扶苏

依次出现职、演员表……

第 一 章

隐隐而起的音乐，古朴、深沉、雄浑、慷慨，由弱渐强，震撼着人们的心弦。仿佛历史的长河在回溯它的源头，再现了那遥远年代的不凡岁月。

古老的黄河岸上，驰骋着一支威武雄壮的大军，迎风飘扬的黑色大纛上绣着金光闪闪的篆书“秦”字。后人只能在始皇陵墓的遗迹中看到沉睡了两千年的兵马俑军阵，在银幕

上复活了。

整齐的军容，震天的鼓角。

字幕：公元前二二一年

队伍的后方，远远地出现了一个跳动着的黑点。

黑点越来越大，那是一匹栗色战马，沿着黄河飞驰而来，一位英俊少年骑在马上，朱红色的披风高高地掀起，象是矫健的雄鹰展开了翅膀。他向着大队人马赶上来，呼叫着：“蒙将军！”

大将蒙恬应声勒马回过头来，他的卫兵鲁娃子伸手指着后方：“蒙将军，那是公子扶苏！”

蒙恬一挥手，大军停止了前进，向着后方翘首以望。蒙恬放声高呼：“长公子！”

镜头向远远的飞骑急速推去，推成近景：公子扶苏挽辔扬鞭，催马疾驰。他只有十九岁的年纪，清秀、白皙的面庞棱角分明，高高的鼻梁上方生着两道剑眉、一双凤眼，英气勃勃。浓发束冠，冠上缀着一朵耀眼的红缨。

一声长嘶，栗色战马收住了前蹄。公子扶苏双目炯炯，亲切地叫着：“蒙将军！”

骑在黑色战马上的大将蒙恬，身材壮大，面色苍黑，浓须连鬓。他向扶苏拱手一揖，急切地问：“长公子！陛下他还有什么要吩咐吗？”

扶苏兴奋地：“父王陛下答应了我的请求，派我来随你兴师灭齐！”

队伍中一片欢腾。鲁娃子憨笑着说：“我们又可以跟着长公子去打仗了！”

蒙恬激动地：“长公子，陛下和你多次亲临前线，出生

入死，做臣子的都奉为楷模！如今六国已灭五国，齐国已是釜中之鱼、瓮中之鳖，不必劳殿下之驾了！请长公子回咸阳等我捷报！”

扶苏严肃地：“不，蒙将军！齐国绝我使节，欲为反乱，足见敌军虽孤立无援，但困兽犹斗，不可轻视。我们此去，将是扫平六国的最后一战，它的胜败，关系着统一天下的大业！父王陛下的十年心血，要在我们的手中实现哪，我要亲眼看着这面‘秦’字大纛，在父王陛下规定的时间插上临淄城头！”

这充满激情的话语使蒙恬和将士们深受鼓舞，他们以钦佩、景仰的目光望着扶苏。

扶苏策马走过队伍的前面，巡视着士兵们，说：“父子同在军中者，父亲可以回去；兄弟同在军中者，兄长可以回去；伤疾不能作战者，免于出征！”

蒙恬轻声说：“长公子，这样要减员很多的……”

扶苏：“不，留下的人无后顾之忧，为他们的父兄而战，会勇猛百倍！”

斗志昂扬的士兵们异口同声地高呼：“誓为统一大业效命！”

扶苏满怀信心地看看蒙恬：“蒙将军，这样的军队是无敌的！”

鼓角声、马蹄声中，镜头推成大纛上的“秦”字特写。

镜头拉开，这面大纛已插在鲁山脚下的秦军营寨上。齐都临淄遥遥在望。

繁星满天。春天的夜晚，清新而静谧。茂盛的草地上绽

满了野花，在料峭的寒风中吐着馨香。穿着铠甲的士兵们井然有序地露宿在草地上，枕戈待旦，发出均匀的鼾声。整个营寨一片寂静，犹如沉睡中的猛虎在准备着即将到来的搏斗，它一旦跃起，就会爆发出蕴藏在筋肉热血中的无穷力量。

只有中军帐中，闪着一点莹莹的烛光。

鲁娃子手执长矛，全神贯注地警戒在帐前。

草地上，公子扶苏轻轻地踱来踱去，夜风吹拂着他那宽大的朱红色披风。年轻王子的不眠之夜，孕育着未来的胜利，全副心思都集中于缜密的运筹。

鲁娃子望着从他身边走过的扶苏，轻声说：“长公子又要一夜不睡吗？”

“哦，我已经习惯了。”扶苏亲切地笑了笑说。他抬头望着咸阳方向的夜空，眉宇之间充满了深情：“此刻，父王陛下也一定还未入睡，在批阅那些无穷无尽的案卷，在等待着我们的捷报！”

鲁娃子激动地：“长公子！为什么我们还是没有动静？天天给士兵们宰牛烹羊，大家早就磨拳擦掌，纷纷请战了，连睡梦中都喊着‘杀敌’啊！”

扶苏拍拍他的肩膀：“长途行军，大家都累了。仓促交战是兵家大忌！要让大家养精蓄锐，以逸代劳，耗尽这座孤城的粮草，磨去敌军的锋芒，在他们完全意料不到的时刻，我们再……”

鲁娃子：“长公子，我明白了！”

扶苏满意地看看他，转身走进了中军帐。

中军帐中。

正在背手凝神思索的蒙恬转过身来：“长公子，我看时机已经成熟了……”

他随手在地上摆了一块盾牌：“这是齐都临淄，”又在旁边摆上一支箭：“这是我军营寨……”

扶苏拔出佩剑，指点着说：“这里是鲁山。齐军的主力都集结在山北，严密固守西门，与我军对峙。而这里，从龙崖口到卧虎岗却有一条险路，可以直插临淄东门……”

蒙恬惊叹地：“你我两人的想法完全一致！长公子，想不到你对于齐国的地形也了如指掌啊！”

扶苏平静地笑了笑：“还在我七、八岁时，父王陛下就常常把六国地图对我详细讲述，他要我熟悉每一城、每一地，以便将来一个一个去攻破它！蒙将军，这临淄已是最后一城了！”

蒙恬兴奋地：“好！你我分成两翼，我率领右路军，衔枚疾走，绕过鲁山……”

扶苏果断地：“天亮以前，必须赶到东门外隐蔽起来，五鼓时分，我率领左路军以迅雷不及掩耳之势，大张旗鼓，向西门发起猛攻！”

他举起手中的佩剑，向着前方有力地一挥……

战鼓齐鸣，杀声震天，威猛的秦军象决堤的黄河怒涛朝临淄压过来！

慄慄的栗色战马箭一般地飞向镜头，公子扶苏跃马挥剑：“为统一大业，杀！”

惊惶失措的齐军仓促应战。

短兵相接的厮杀。干戈刀剑和盾牌铠甲撞击，闪着火光，射着血花！

几名敌将死死围住公子扶苏，扶苏左右拼杀，愈战愈勇。

“长公子！”鲁娃子奋力杀出一条血路，来护卫扶苏。

扶苏怒喝道：“去！鲁娃子，快与我杀敌！”

齐将在他剑下连连落马……

鲁娃子跃过狼藉的敌尸，抹着脸上的血汗，兴奋地喊道：“长公子，你看！”

临淄城头，高高竖起了“秦”字大纛！

“啊！”一名齐将猛然回头，见临淄已失，心胆俱裂，不敢恋战，拍马往斜刺里冲出去，齐军阵营大乱……

秦兵士气猛涨，截住溃逃的残敌，奋勇厮杀……

败逃的齐将趁机纵马跃过自己的伤残士卒，窜出重围，落荒而逃。

扶苏大怒，挺剑跃马追去。

奔逃的敌骑急不择路，在山野荒林中飞窜……

扶苏紧紧赶来，穷追不舍……

荒山乱石，已经远离了战场。

敌将回头看看快要赶上来的扶苏，慌乱地拈弓搭箭——

扶苏猝不及防，“嗖！”的一声，飞矢正中他的左臂。

栗色战马惊叫一声，扬起前蹄，直立起来！

扶苏怒不可遏，右手举起宝剑，厉声高呼：“贼子，看剑！”他拼出全身气力，把手中的宝剑猛掷出去！

剑刃象一道闪电直插齐将后心，齐将惨叫一声，栽下马来！

左臂剧烈的疼痛使扶苏全身一震，他抓住血淋淋的羽箭，奋力一拔……

血流如注，他一声呻吟，跌下马来……

画面突然一片漆黑。

漆黑的画面渐渐清晰起来……

一双纤美的女性的手，捧着清凉的山泉。一滴、一滴，山泉滴进扶苏干裂的嘴唇，他苏醒了。

镜头摇上去，我们看到了一张少女的脸。这是一个不过十四、五岁的姑娘，面无粉黛，身无绫罗，却天生丽质，如烂漫山花。

扶苏一惊，他挣扎着坐起来。

姑娘扶住他：“将军，你身上有伤……”

扶苏急切地：“我……身负王命！我们的大军……”

姑娘：“将军，你们的大军已经进城了！”

扶苏的脸上泛起了胜利的微笑，看看自己的左臂，伤口处裹扎着一块土布。他感激地看着这位陌不相识的姑娘。

“将军，你好些吗？”姑娘问他。

扶苏抚着左臂，答非所问：“你……为什么要救我？不恨我们吗？”

姑娘摇摇头：“不，我本来也是秦国人，跟着父亲流落到这里。谁知道，这里的日子更苦，苛捐杂税比牛毛还多，年迈的父亲被抓去打仗，前年死去了。我是无家无国的孤儿，早就想回到家乡去呢！”

扶苏：“孤儿？你家里再也没有什么亲人了吗？”

姑娘垂泪道：“还有一个姐姐，在逃难时被冲散了。也

许她已经不在人世了，可惜连个尸首都找不到！”

扶苏黯然地：“你一个女孩儿家，今后靠什么生活呢？”

姑娘抹着眼泪，指指自己的身边，布囊中裹着一面琵琶。

扶苏叹息道：“兵荒马乱，谁还来听你卖唱？你不如跟我们走吧，回到家乡去！”

姑娘温存地点点头。

远远地传来了马嘶人喊声。

山林中，扶苏的栗色战马不安地嘶鸣着，拖着缰绳，四处寻找它的主人。大将蒙恬和鲁娃子紧紧地随着栗色马，急切地呼唤着：“长公子！”

蒙恬不顾一切地扑在地上，深情地扶起扶苏：“长公子，我军攻破了临淄，俘虏了齐王，大获全胜了！你……”

扶苏笑了：“蒙将军，打得好啊！父王陛下听到这个消息，又会高兴地拍着你的胸膛说：好一个蒙胡子！”

姑娘惊异地听着他们说话，睁大了眼睛问：“他……他就是公子扶苏？”

鲁娃子这才注意到那羞怯的姑娘，他粗声粗气地说：“你是什么人？还不快给殿下磕头！”

扶苏拦住他：“鲁娃子，休得无礼！她是我的救命恩人，你们要象对待诸位公主一样尊重她。——姑娘，你叫什么名字？”

“仲姜。”姑娘轻声回答。

扶苏：“多谢仲姜姑娘。我们……就要班师回咸阳了，请骑上战马，跟我们回到父母之邦！”

彩霞满天，凯旋的大军在昂扬行进。

仲姜骑着一匹雪白的战马，和扶苏的栗色战马并辔而行。胜利的喜悦使扶苏忘却了身上的伤痛，在“秦”字大纛下昂首阔步。

衣衫褴褛的人们，从四面八方扶苏围过来，欢呼着，蜂拥着，成群结队地簇拥在队伍的两旁，尾随在大军的后面。他们象久旱的土地盼到了甘雨，怀着深深的期望，拥挤着，跳跃着，争先恐后地要亲眼看一看这位英武的王子。

人们议论着：

“喔唷，这位就是那威镇天下的秦王吗？”

“不，这是秦王的长公子扶苏！看那相貌气度，倒真和秦王年轻的时候一模一样，有其父必有其子啊！”

“五百年的战乱总算到头了，五百年哪！”

“听说秦国实行商鞅的新法，废井田，开阡陌，我们这里也会耕者有其田了！”

沸腾的人群中爆发出接连不断、震耳欲聋的欢呼：“秦王陛下万岁！”

大军在行进。

扶苏看看身边的仲姜：“为了给我裹伤，看你把裙子都撕破了，换一件吧！”

仲姜羞涩地笑着说：“换？哪还有替换的衣裳？”

扶苏歉然。他解下自己的披风，给仲姜披上。

彩霞映在仲姜身上，象一朵鲜红欲滴的山茶花。

扶苏深情地看着她，轻轻地唱起歌来：

“岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，修我戈矛，
与子同仇。……”

随着这昂扬的旋律，仲姜弹起轻脆的琵琶，歌声随着队伍一起行进，变成声势浩大的合唱：

“岂曰无衣？与子同泽。王于兴师，修我矛戟，
与子偕作。”

“岂曰无衣？与子同裳。王于兴师，修我甲兵，
与子偕行。”

仲姜的手指轻快地拨在弦上。她侧着头，含情脉脉地看着公子扶苏。

扶苏的目光正好和她相遇，又急忙闪开。

宽阔的大路在马蹄下迅速向后退去……

歌声循环反复，在原野上回荡……

咸阳。

十二个金光灿灿的、巨大的铜人分列在咸阳宫两旁，每个身長五丈，足履六尺。

“秦”字大纛从两排铜人之间飘扬前进。

咸阳宫门口，群臣热烈地迎接凯旋归来的扶苏、蒙恬部队。廷尉李斯迎上前来，长揖相贺：“长公子、蒙将军，劳苦功高！”

扶苏、蒙恬谦逊地还礼。

蒙恬：“李廷尉，我军此次大胜，全靠长公子雄才大略！”