



中国现代 文学作品选

③

中国现代文学作品选

(第三册)

屈文泽 叶雪芬 凌宇 选编

责任编辑：马小驹

*

湖南文艺出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1986年4月第1版第1次印刷

字数：640,000 印张：28.75 印数：1——17,000

书号：7456·6 定价：4.40元

湘艺：85——4

目 录

诗 歌 部 分

郭沫若	罪恶的金字塔	(1)
艾 青	太 阳	(2)
	雪落在中国的土地上	(3)
	北 方	(7)
	手推车	(12)
	吹号者	(13)
	黎明的通知	(20)
田 间	给战斗者	(24)
	假使我们不去打仗	(36)
	义勇军	(36)
	坚 壁	(37)
何其芳	成都，让我把你摇醒	(37)
	我为少男少女们歌唱	(41)
	生活是多么广阔	(42)
柯仲平	告同志	(43)
高 兰	我们的祭礼	(45)
	我的家在黑龙江	(49)
力 扬	射虎者及其家族	(63)
胡 风	为祖国而歌	(84)

阿 垞	哨	(87)
冀 沅	生 命	(88)
鲁 藜	草	(89)
孙 钿	我们在前进	(90)
绿 原	憎 恨	(92)
袁水拍	寄给顿河上的向日葵	(93)
	大人物狂欢曲	(101)
	主人要辞职	(103)
	一只猫	(104)
	王小二历险记	(105)
	发票贴在印花上	(107)
臧克家	血的春天	(109)
	春 鸟	(113)
	生命的零度	(115)
	有的人	(119)
辛 笛	布 谷	(120)
陈敬容	黄昏，我在你的边上	(123)
郑 敏	金黄的稻束	(125)
穆 旦	赞 美	(126)
杜运燮	追物价的人	(129)
李 季	王贵与李香香	(130)
阮章竞	漳河水	(174)
张志民	死不着	(222)
毕革飞	“运输队长”蒋介石	(243)
陈 辉	为祖国而歌	(244)
邵子南	告诗人	(249)

魏 巍	游击队部的夜	(250)
方 冰	山！山！	(251)
罗世文	故国山河壮	(252)
叶 挺	囚 歌	(253)
陈 然	我的“自白”书	(254)

小 说 部 分

丘东平	一个连长的战斗遭遇	(255)
姚雪垠	差半车麦秸	(286)
张天翼	华威先生	(300)
沙 汀	在其香居茶馆里	(307)
	一个秋天的晚上	(323)
艾 芜	秋 收	(338)
	石青嫂子	(368)
丁 玲	我在霞村的时候	(389)
	在医院中	(409)
赵树理	小二黑结婚	(430)
	李有才板话	(445)
孙 犁	荷花淀	(489)
	嗬 哨	(499)
康 濯	我的两家房东	(506)
孔 厥	受苦人	(528)
刘白羽	无敌三勇士	(535)

散 文 部 分

茅 盾	风景谈	(518)
-----	-----------	-------

	白杨礼赞.....	(553)
丘东平	第七连	(555)
萧乾	血肉筑成的滇缅路.....	(566)
雪峰	简论市侩主义	(753)
聂绀弩	历史的奥秘	(578)
默涵	狮和龙	(582)
唐弢	略论吃饭与打屁股.....	(586)
巴金	龙	(588)
闻一多	最后一次的讲演	(593)
边 藩	她	(596)
刘白羽	横断中原.....	(598)

戏 剧 部 分

集体创作	放下你的鞭子	(611)
郭沫若	屈 原	(620)
陈白尘	升官图	(714)
王大化 李波 路由	兄妹开荒.....	(798)
贺敬之 丁毅	白毛女	(806)

存 目	(902)
-----------	-------

罪恶的金字塔^①

郭沫若

心都破了脚——
你们知道吗？——
只有愤怒，没有悲哀，
只有火，没有水。
连长江和嘉陵江都变成了火的洪流，
这火——
难道不会烧毁那罪恶砌成的金字塔吗？

雾期早过了。
是的，炎热的太阳在山城上燃烧，
水成岩都鼓暴着眼睛，
在做着白灼的梦，
它在回想着那无数亿万年前的海洋吧？

然而，依然是千层万层的雾呀，

① 作者原注：这首诗是为大隧道惨祸而写的。日寇飞机仅三架，夜袭重庆，在大隧道中闭死了万人以上。当局只报道为三百余人。

《诗创作》1941年9月18日发表此诗时，加“编者按”如下：郭先生来信说：“……最近很少写诗，尤其是新诗，……×月×日大隧道惨事发生，曾亲往洞口看运尸，写了这首印象的东西，……恕我不加解释吧。……”

浓重得令人不能透息。
我是亲眼看见的，
雾从千万个孔穴中涌出，
更有千万双黑色的手
掩盖着自己的眼睛。
朦胧吗？
不，分明是灼热的白昼。
那金字塔，罪恶砌成的，
显现得十分清晰。

一九四〇、六、十七

太 阳

艾 青

从远古的墓茔
从黑暗的年代
从人类死亡之流的那边
震惊沉睡的山脉
若火轮飞旋于沙丘之上
太阳向我滚来……

它以难遮掩的光芒
使生命呼吸
使高树繁枝向它舞蹈

使河流带着狂歌奔向它去

当它来时，我听见
冬蛰的虫蛹转动于地下
群众在旷场上高声说话
城市从远方
用电力与钢铁召唤它

于是我的心胸
被火焰之手撕开
陈腐的灵魂
搁弃在河畔
我乃有对于人类再生之确信。

一九三七年春。

雪落在中国的土地上

艾 青

雪落在中国的土地上，
寒冷在封锁着中国呀……

风，
象一个太悲哀了的老妇，
紧紧地跟随着

伸出寒冷的指爪
拉扯着行人的衣襟，
用着象土地一样古老的话
一刻也不停地絮聒着……

那从林间出现的，
赶着马车的
你中国的农夫
戴着皮帽
冒着大雪
你要到哪儿去呢？

告诉你
我也是农人的后裔——
由于你们的
刻满了痛苦的皱纹的脸
我能如此深深地
知道了
生活在草原上的人们的
岁月的艰辛。

而我
也并不比你们快乐啊
——躺在时间的河流上
苦难的浪涛
曾经几次把我吞没而又卷起——

流浪与监禁
已失去了我的青春的
最可贵的日子，
我的生命
也象你们的生命
一样的憔悴呀

雪落在中国的土地上，
寒冷在封锁着中国呀……

沿着雪夜的河流，
一盏小油灯在徐缓地移行，
那破烂的乌篷船里
映着灯光，垂着头
坐着的是谁呀？

——啊，你
蓬发垢面的少妇，
是不是
你的家
——那幸福与温暖的巢穴——
已被暴戾的敌人
烧毁了么？
是不是
也象这样的夜间，
失去了男人的保护，

在死亡的恐怖里
你已经受尽敌人刺刀的戏弄？

咳，就在如此寒冷的今夜，
无数的
我们的年老的母亲，
都蜷伏在不是自己的家里，
就象异邦人
不知明天的车轮
要滚上怎样的路程……
——而且
中国的路
是如此的崎岖
是如此的泥泞呀。

雪落在中国的土地上，
寒冷在封锁着中国呀……

透过雪夜的草原
那些被烽火所啮啃着的地域，
无数的，土地的垦殖者
失去了他们所饲养的家畜
失去了他们肥沃的田地
拥挤在
生活的绝望的污巷里：
饥馑的大地

朝向阴暗的天
伸出乞援的
颤抖着的两臂。

中国的苦痛与灾难
象这雪夜一样广阔而又漫长呀！
雪落在中国的土地上，
寒冷在封锁着中国呀……

中国，
我的在没有灯光的晚上
所写的无力的诗句
能给你些许的温暖么？

一九三七年十二月二十八日夜闻

北 方

艾 青

一天
那个科尔沁草原上的诗人
对我说：
“北方是悲哀的。”

不错
北方是悲哀的。

从塞外吹来的
沙漠风，
已卷去北方的生命的绿色
与时日的光辉
——一片暗淡的灰黄
蒙上一层揭不开的沙雾；
那天边疾奔而至的呼啸
带来了恐怖
疯狂地
扫荡过大地；
荒漠的原野
冻结在十二月的寒风里，
村庄呀，山坡呀，河岸呀，
颓垣与荒冢呀
都披上了土色的忧郁……
孤单的行人，
上身俯前
用手遮住了脸颊，
在风沙里
困苦地呼吸
一步一步地
挣扎着前进……
几只驴子
——那有悲哀的眼
和疲乏的耳朵的畜生，
载负了土地的

痛苦的重压，
它们厌倦的脚步
徐缓地踏过
北国的
修长而又寂寞的道路……

那些小河早已枯干了
河底也已画满了车辙，
北方的土地和人民
在渴求着
那滋润生命的流泉啊！
枯死的林木
与低矮的住房
稀疏地，阴郁地
散布在灰暗的天幕下；
天上，
看不见太阳，
只有那结成大队的雁群
惶乱的雁群
击着黑色的翅膀
叫出它们的不安与悲苦，
从这荒凉的地域逃亡
逃亡到
绿荫蔽天的南方去了……

北方是悲哀的

而万里的黄河
汹涌着混浊的波涛
给广大的北方
倾泻着灾难与不幸；
而年代的风霜
刻画着
广大的北方的
贫穷与饥饿啊。

而我
——这来自南方的旅客，
却爱这悲哀的北国啊。
扑面的风沙
与入骨的冷气
决不曾使我咒诅；
我爱这悲哀的国土，
一片无垠的荒漠
也引起了我的崇敬
——我看见
我们的祖先
带领了羊群
吹着筚篥^①
沉浸在这大漠的黄昏里；
我们踏着

① 筚篥(jīlǜ加)：古管乐器，木制。

古老的松软的黄土层里
埋有我们祖先的骸骨啊，
——这土地是他们所开垦
几千年了
他们曾在这里
和带给他们以打击的自然相搏斗，
他们为保卫土地
从不曾屈辱过一次，
他们死了
把土地遗留给我们——
我爱这悲哀的国土，
它的广大而瘦瘠的土地
带给我们以淳朴的言语
与宽阔的姿态，
我相信这言语与姿态
坚强地生活在大地上
永远不会灭亡；
我爱这悲哀的国土，
古老的国土
——这国土
养育了为我所爱的
世界上最艰苦
与最古老的种族。

一九三八年二月四日，潼关