

中國報告文學叢書

1

第三分冊

125/28



中國報告文學叢書

第一輯 第三分冊

中國報告文學叢書編輯委員會編



長江文藝出版社

中国报告文学丛书

第一辑第三分册

•

长江文艺出版社出版 湖北省新华书店发行

湖北省新华印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 19.5印张 5插图 478,000字

1981年10月第1版 1981年10月第1次印刷

印数：1—8,500

统一书号：10107·235 定价：1.88元

《中国报告文学丛书》编辑委员

(以姓氏笔划为序)

于 溪	尹均生	田 流	田仲济	华 山	朱子南
刘白羽	刘宾雁	沈 毅	肖 岚	李文瑞	李 蕤
周而复	林 非	杨江柱	和穆熙	徐 迟	柯 岩
胡苏娅	夏 衍	涂怀章	理 由	黄 钢	黄宗英
碧 野	谭家昆	穆 青	魏钢焰	魏 巍	

执 行 编 委

(以姓氏笔划为序)

尹均生	田仲济	华 山	朱子南	刘宾雁	肖 岚
李文瑞	杨江柱	和穆熙	胡苏娅	涂怀章	理 由
黄 钢	黄宗英	谭家昆			

主 编

黄 钢 华 山 理 由

目 录

总 序	黄 钢 1
-----	-------

上海事变与报告文学

从上海事变说到报告文学(代序一)	7
“一二八”之夜(代序二)	9

第一辑 几番大战

曹家桥之役	14
江湾血战	16
庙行之攻守	21
八字桥	25

第二辑 火线以内

在吴淞炮火线下	28
炮火线下战士的生活	31
成了炮弹的目标	33
无情的铁鸟蛋	37
敌人的睡眠	40

第三辑 士兵生活

到火线上	44
前线一瞥	46

蓝衣的弟兄们·····	48
前线插曲·····	50
伤兵慰问记·····	52

第四辑 战区印象

泥雨中·····	56
战地纪实·····	59
战区的凭吊·····	67
沪西巡礼·····	70
自火线归来·····	73
刹那间的胜利·····	76

第五辑 十字旗下

战 场·····	82
十字旗下·····	86
白衣女郎礼赞·····	88
丝绵背心·····	91

第六辑 新线印象

不怕死的同志们·····	94
死女人·····	97
她瞒不了连长的虎眼·····	100
新线印象·····	103

中国的一日(节选)

《中国的一日》序·····	蔡元培 107
关于编辑的经过·····	茅 盾 108

南 京

一天的生活和回忆	116
车站上	119
参观的一日	121
中国的一日	125
狱中记	126

上 海

我所经过的五月廿一日	130
“马 日”	134
样 书	138
两封信	139
巡捕日记的一页	141
被遗忘的人们	144
生路与死路	147
在深林一样的马路上	150
看护们	152
戏剧从业员的一日杂记	157
女性的彷徨	160
参观新生橡皮膏厂	162
一个绸厂工人的日记	164
一个纱厂工人的话	165
探 望	168
“特别留置所”里	172
一封从监狱里来的信	177

江 苏

镇江的一角	182
-------------	-----

暗黑的一角	186
在反省院	191
生活剪影和一些感想	194
离 狱	196
鞭 笞	198
乡村小学教员生活之一页	204
在桥林	208

浙 江

一件平凡的事	214
在铁路机厂	217
桑叶与蚕	219
鞭·棍·掌	221
茧 市	226
这一天开始的一个中心教学	230

江西·安徽

布告·警告	234
南昌片断	236
一种营业	239
动荡的消息	242
浙赣路上一小县	246
悼一个刊物的夭亡	249
亭 遇	252
逛街记	255
在麦浪中	258

湖北·湖南

街 景	262
洪鸡胸	265
武汉的一日	269
襄河上	273
商店学徒的一日	277
两桩怪现象	280
参观纺织厂	283
平凡的一天	285
抽 丁	287
校董会议	290

北平·天津

这一日的北平	294
五月二十一日	297
文化城的一日	301
妙峰山进香	305
青年微弱喊声的又一韵	309
银行的早晨	311
狱中的一日	314
逮 捕	319
消 息	323
慰劳大会	326
我恨自己	330
五·二一	333
直沽码头上	336
车站上	340

河北·察哈尔·绥远

永不能忘记的一晚	344
写 画	346
悲惨中的一幕喜剧	349
修堡速写	351
塞外的一日	353
消 息	357
塞外风光	361
绥远的一日	363
喇 嘛	367
这一日包头河西的农民	369

“失去的土地”

但愿能摆下你的书桌	374
东北来的一封信	378
冀东的民生	381
北通县五·二一速写	384
焚 书	386
拉 鬼	388
五·廿一的亡国生活	390
一封来信	392
永不能忘记的一课	395
土阜上	398
琐记四则	401
这一天	406
五·廿一在唐山	409
乡长的厄运	412

矿区剪影	416
学校生活的一页	420

山东·河南

枣庄的一日	424
“这碗饭真不易啊”	437
五·二一在烟台	441
渤海之滨的一角	444
开封一瞥	446
我的五月二十一日	450

山西·陕西·甘肃

这一天	456
演剧者的日记	460
一页日记	462
两件小事	465
西安街景	467
五月二十一日	469
我的今天	471
一个横断面	474
大荔街头的新点缀	476
讨 债	478
在陇东骑兵团	480
庙会杂景	485
远在临洮	487

广东·福建

沙面一瞥	490
------------	-----

我回到了一别五年的世界	492
波光人影	495
在瓷业区	499
铁山之东	503
潮安小景	506
在九龙	510
野花红泪录	513
找工作	516

广西·贵州·云南·四川

南宁半日记	520
看《新女性》	525
督学视察学校	527
失 业	529
插 秧	533
飞机场送别	536
一日间	539
早饭之后	542
日记一页	546
大足的一日	552

海·陆·空

从早到晚	558
五月二十一日日记	562
三等车上	567
小汽船中的见闻	569
长江轮上	572

陇海特别快	576
黄海之滨	580

侨 踪

匆匆过去的一天	584
一个残废工人	586
五·廿一在香港	588
在海之角	591
在照妖镜下暴露原形的日子	593
在香港	596
今天的断片	599
我这一日	601
在马六甲	603
理发店的小走堂	605
五月二十一日的事	607

总 序

国际无产阶级革命运动，孕育了世界公认的开创性的报告文学《1871年公社史》（作者利沙加勒），催生了十月革命后《震撼世界的十天》（作者约翰·里德）的诞生。在此以后，无论是在东方和西方，报告文学都有了长足的发展。

我们要感谢国际无产阶级革命文学运动，它在反映当代疾风暴雨的人民革命斗争中，终于找到了报告文学这么一种直接反映时代的真情实况的文学样式。创造人类新历史的无产阶级，理所当然地毫不拒绝运用诗歌、散文、小说、戏剧等一切传统的文学样式来表达自己的诗情；但是，确凿无疑的文学历史现象之一，就是报告文学这种轻捷的武器，在今天已经发展成为一种独立的文学部类，成为文学大军（诗歌、散文、小说、戏剧等等兄弟兵种与友邻部队）中的一个独立的兵种。

难得的是我们中国作家中，有这么多积极的战士，无论是在寻求马克思主义真理的长夜，无论是在寻求民族解放、寻求救国救民之道的黎明，更无论是在红军——八路军、新四军——人民解放军与志愿军战斗的硝烟之中，也无论是在敌人阴暗的监狱，甚至是在经历了“四人帮”私设的法西斯牢房之后，他们还都不辍地从事着报告文学的活动。这就使得中国报告文学的漫长战线上，出现了比之于国际报告文学的先进活动家并无逊色的报告文学家队伍。对于出现在我们国土之内、延绵了半个世纪以上的报告文学活动，进行系统的考察和尽可能完整的介绍，这就是《中国报告文学丛书》准备肩负的艰巨职责。

我国当代报告文学，它是无产阶级国际报告文学的一支劲旅。同时，它又不愧是瑰丽多采的中国记实文学的后裔。当我们追溯事物发展根源问题时，还应该看到：国际无产阶级报告文学，同样也是在现代报刊新闻事业有了强大发展的基础上，继承了各国文学史上纪实体散文的悠久传统而发展起来的。

的确，我国丰富多采的记实文学有着悠久的历史。国际无产阶级报告文学运动发展到今天，从记实文学的悠久渊源中产生了报告文学这一新型的文学样式——这一样式，它已经成为一个独立的文学部类，成为当代文学武库中一个巨大的分支。

在中国无产阶级报告文学发展的过程中，一九二〇年岁末旅居欧洲的周恩来同志，是以中国无产者的立场，把战斗的目光，首先投向国际工人运动的第一名报道者——他在这两三年间写作的“旅欧通信”的许多篇章之中，其中并不缺少可供我们研究周恩来同志早期革命活动与有关国际动态的重要历史文献，同时也是我们学习我国报刊通讯最早的革命传统的珍贵资料。

几乎与此同时，在一九二〇年以新闻记者身份访问苏维埃俄罗斯的瞿秋白同志，以他的《饿乡纪程》和《赤都心史》，提供出中国无产阶级报告文学最早的名篇。

这就是中国报告文学开创性的光辉范例。它也是我国报告文学的光荣纪录，并充分体现了它的战斗功能。

这一套《中国报告文学丛书》的内容，包括了从“五四”前后直到“四五”运动以来的人民斗争史、读者可以从中找到这六十年来历史的踪迹，可以帮助你漫步于历史的画廊之中，获得艺术的享受。

我们相信，通过《中国报告文学丛书》的编辑出版：

——一定会完整地、准确地展示出我国当代报告文学创作的丰硕成果；

——一定会很好地鼓励和促进我国业余和专业作者写作报告文学的活动，使报告文学更加蓬勃地向前发展；

——与此同时，我们亲爱的读者还能从这套丛书之中，了解到中国共产党领导革命斗争各个历史阶段某些生动情景；对于今天的年青读者，更可以增强对于旧中国人民苦难生活的了解，也可以从我国人民争取和建设一个社会主义新中国的英雄业绩中，普遍地增强实现“四化”的信心。

这就是出版这套丛书的目的。

这套丛书的编辑工作，得到了文艺界和新闻界许多同志的热情支持，以及华中师院中文系、山东师院中文系、江苏师院中文系、西北大学中文系、武汉师院中文系、武汉师院汉口分部中文系的大力帮助，在此谨表谢忱。

黄 钢

一九八〇年十月五日于北京

