



黎明散文诗丛书合集

郭风、柯蓝 主编

首都师范大学图书馆



21028893

黎明 散文诗丛书 合集

郭风、柯蓝 主编

- 鲜花的早晨
- 果园集
- 温暖的情思
- 晓星集
- 星星河
- 红叶集
- 春潮集

郭 风
柯 蓝
刘湛秋
王中才
刘再光
那家伦
秋 原

耿林莽 徐成**

1028893

黎明散文诗丛书合集

郭风 柯蓝主编

花城出版社出版

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店发行

江西吉安地区印刷厂印刷

787×940毫米 32开本 17印张 1插页 245,000字

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印数1—11,550册

书号 10261·430 定价 1.65元

2.20元

DC83/08
黎明散文诗丛书前言

建国三十多年来，散文诗受到广大青年群众的欢迎。从不断散见各报刊，到出版社印行散文诗集，经历了一段独特的道路。现在，我们又以无比兴奋的心情，编辑九人散文诗一套，定名黎明散文诗丛书，籍此来检阅三十多年来散文诗作品和作者队伍发展的成果，以便使散文诗能更健壮地成长，能更好地担负起时代所赋予的使命。

散文诗这朵文艺百花园中的小花，要求在几百字的短小形式里，通过一定的景物、心理的描写，来抒发作家、诗人对生活、对人民的感情。并籍此来反映人民和时代的要求。由于散文诗的形式介乎散文和诗之间，这一独特的短小的形式，本身还不定型，还需要在实践中不断探索、发展，要求不断创新。这就迫使散文诗的作者们，对散文诗的形式，要根据时代的特点，进行刻苦的研究。至于在散文诗这一特定的形式中，将来肯定还会出现不同的风格、流派，互相竞争和促进，这也是可以预见得到的发展趋势。为此，我们迫切需要创造条件，

邀集散文诗作者和热心的爱好者、研究者，成立一个“中国散文诗研究会”，来完成上述关于散文诗的一些重要课题。

此外散文诗如何发挥它短小，能迅速反映时代的特点？如何使散文诗能进一步和广大的人民群众相结合？这就从内容上，又反作用影响到散文诗的形式。而形式和内容总是互相制约的。有人主张散文诗应该描写重大题材，似乎可以提高散文诗的重要性。这个问题当然可以尝试。但恐怕不能如此简单化解决。散文诗由于形式短小（每篇三五百字），不可能描述和抒发繁杂的事物和心理。她没有几千行叙事诗的功能，她只是短小的夹叙夹议的抒情诗式的散文，她如同音乐中的轻音乐和绘画中的小品。但这并不能因为她的短小，而妨碍她的深度和广度。美好的散文诗将无所不包，无所不在。

现在将这九人集黎明散文诗丛书献给亲爱的读者。我们盼望和读者以及一切爱好散文诗的朋友们，作者们，共同努力来揭开这散文诗黎明的序幕。我们相信处于黎明时期的散文诗，在时代和生活的培育中，前程一定会光辉灿烂。

柯 蓝

一九八〇年十二月，于北京

目 录

郭 风：鲜花的早晨

I

叶 笛	4
麦 笛	6
冬 天	7
报春花	8
太 阳	9
日 午	10
星	11
雨	12
犁 痕	13
晚 风	14
	1

鸟 巢	16
炊 烟	17
春	18
红 烛	20
旗 杆	21
驿 路	22
阿左林	23
巴罗哈	25
安徒生	26
痴 想	28
初次的拜访	29
豌豆的小床	30

II

叶 笛	34
骤 雨	35
风力水车	37
木棉树	39
花 围	40
《桃花搭渡》观后	42

水 磨	44
侨办小学校	45
蓝色的、南方的早晨呵	46
我们的渡船驶过海峡	47
水 兵	49
江口镇	50
江口镇的田野	52
榕 树	54
夜宿泉州	56
车过江西省境	59
长安街的灯柱	61
人民英雄纪念碑	63
致荣宝斋	66
访鲁迅故居	69
他的遗物	71
月 亮	73
童 话	74
彩色的溪卵石和鱼	75
冬 天	77
鲜花的早晨	78

塔·草地·····	80
钟楼·书·····	82
在雨中，我看到蒲公英·····	86

III

港仔后日记·····	92
------------	----

柯 蓝：果园集

我·····	103
旅途散歌·····	117
瀑布·····	117
萤火虫·····	118
闸 门·····	119
暴风雨·····	120
独木小桥·····	121
树的世界·····	122
车 轮·····	123
窗 下·····	124

枕 木	125
爆 破	126
平衡木	127
风 (二首)	128
渴 望	130
凋 谢	131
捕 捉	132
山 泉	133
海 鸥	134
花 苞	134
欢 乐	135
漆 衣	136
春 雷	137
群 星	138
看守铁道的老人	139
战 鼓	140
梅 花	141
绿色的邮包	142
千 年 松	143
幻 梦	144

海的邀请	145
船家盲女	146
大雁	147
小木房	148
驼铃	149
谁?	150
虹	151
雪	152
写在墓碑上	153
春雨之夜	154
燕子	155
喷泉	156
一束短信 (共九封)	157
朝夕	163
海在呼唤	164
果园	165
圆木小屋	166
晨星	167
雾中的小路	168

寻 找.....	169
沉 默.....	170
酒	171
散文诗杂感.....	172

刘湛秋：温暖的情思

望着你，大海	181
海滩中午	182
潮 声.....	183
贝 壳.....	184
帆	185
海上日出	186
海 鸥.....	187
礁 石.....	188
海上微雨	189
鲸 鱼.....	190
我们又相逢在港湾	191

港湾夜曲	192
有一棵小白杨	193
啊，你温暖的海风	195
雾，茫茫的雾	196
海岛公路	197
春天，在草地上	198
落 叶	199
彩色的卵石	200
杜 鵬	201
她摘来一片绿叶	202
乌柏树	203
四月，柑子开花的时候	204
汽车穿行在峡谷	205
菜田晨曲	206
高高的青纱帐	207
在堤上	208
最后的一场雪花	209
黎明，蒙蒙的细雨	210
公共汽车上	212
风筝遐想	213

红绿灯	214
在月台上	215
卖烤白薯的老人	216
写给婚姻介绍所	217
路	218
牵牛花	219
月 夜	220
化验室之歌	222
热风向我吹来	224
骆 驼	225
那蓝头巾一闪	226
告别，虽然也有些痛苦	227
孩子的眼睛	228
遗忘是可爱的小偷	229
一只纸扎的小船	230
放鹅去	231
到野外采集去	232
抽水机的歌	234
植树的季节	235
后 记	237

王中才：晓星集

瀚海即景

（上篇）

炊	烟	244
小	路	245
白	云	246
年	轮	247
枯	井	248
足	音	249
落	叶	250
骷	髅	251
破	屋	252
老	鹰	253
浮	尘	254

雪	山.....	255
孤	灯.....	256
水	光.....	257
雁	鸣.....	258
驼	峰.....	259
鹿	踪.....	260
晨	光.....	261
影	子.....	262
风	迹.....	263
篝	火.....	264
枯	河.....	265
碎	石.....	266
夜	声.....	267
雨	云.....	268

拾 贝 小 札

（下篇）

海	月.....	270
---	--------	-----

子午潮	271
珊瑚岛	272
危崖和卵石	273
海 笋	274
沙滩上的脚印	275
珍珠贝	276
防浪堤	277
海 火	278
羞怯的寄居蟹	279
搁浅的船	280
断 锚	281
渔女的背影	282
天边的帆	283
桨 声	284
海的呼吸	285
幻 景	286
渔歌	
小岛	
朝曦	
雾号	