

中 ZHONGWAI
XINWENZUOPIN
SHANGXI 外

新闻作品

赏析

程道才 主编
中国广播电视出版社

485938



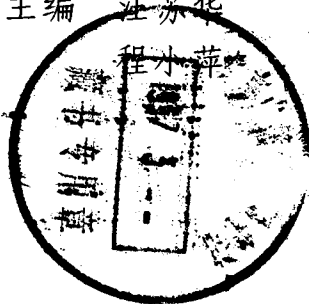
485938

中外新闻作品 赏析

主编 程道才

副主编 汪苏华

程小萍



中国广播电视出版社

(京)新登字 097 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中外新闻作品赏析/程道才主编. -北京:中国广播电视出版社, 1996. 4

ISBN 7-5043-2847-2

I. 中... I. 程... II. 新闻-作品-文字评论-世界-教材 N. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 22740 号

中外新闻作品赏析

程道才 主编

*

中国广播电视出版社出版

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

北京印刷一厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092 毫米 32 开 14.25 印张 280 (千) 字

1996 年 3 月第 1 版 1996 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册 定价: 15.00 元

ISBN 7-5043-2847-2/G · 1069

I16

CDC

424

5

前 言

随着现代化建设的深入开展和广大人民群众思想文化素质的提高，人们对新闻的需求显著增加，学新闻、写新闻、用新闻已成为一种常见的文化景观。胡乔木同志几十年前发出的“人人要学会写新闻”的倡议，在神州大地上正在逐步变成现实。许多新闻从业人员、大专院校新闻专业的学生和新闻爱好者，潜心学习新闻理论和新闻业务知识，探索中外名记者的成才之路和新闻名篇的写作技巧，借以提高自己的写作水平。在学习和研究中，他们深感资料欠缺，迫切希望能得到一本包容中外新闻名篇、并附有评介性文章的书籍，以便于学习与借鉴。本书正是从这一目的出发，为满足这些朋友的要求编写的。

中外新闻事业源远流长，优秀新闻作品汗牛充栋。本书所选的80多篇作品，虽是沧海一粟，然而就其内容与形式而言，仍有很强的代表性。在这些作品中，既有我国记者采写的新闻名篇，又有出自西方记者之手的得意之作。无论从哪个角度评价，它们都代表着当

时所能达到的最高水平。从报道形式看，本书所选作品，消息、通讯、新闻特写、专访，应有尽有。考虑到广播、电视新闻文体的不同写作特点，为了满足广播、电视从业者的要求，本书从众多的广播电视新闻作品中，精选了近20篇优秀作品。从写作与发表的时间看，本书所选的作品，大多数撰写于近十多年间，有的作品甚至是近几年涌现出的佳作。它们不仅在时间上有新鲜感、在内容上具有新意，而且直接与当代人的生活同步，具有更强的指导性和借鉴作用。

为了帮助读者更准确地理解各篇新闻作品的写作特色，本书对各篇都进行了认真而中肯的评析。参加撰写评析文章的作者，既有副教授以上职称的大学教师，又有具有主任记者职称的有经验的新闻工作者，还有正在大学新闻系攻读硕士学位的研究生。他们倾其所学，运用新闻学的基本观点和新闻写作理论，对各篇新闻作品的写作特色逐一进行评析，指出其值得借鉴之处。各篇评介文章力求抓住重点与特点，理论与实际结合，评出新意和深度，并力求短小精悍，帮助读者尽快抓住作品要领。

新闻写作学是一门政治性、政策性、理论性和实践性都很强的科学。学习新闻写作充满艰辛，评析新闻作品也是一种艰难的攀登。本书在编写过程中尽管付出了艰苦的劳动，但由于我们水平有限，在作品选

选与评介工作中，仍有不少疏漏与缺憾，请尊敬的读者不吝赐教。

最后，我们怀着感激的心情，向本书入选作品的众多中外作者致以诚挚的谢意。是他们的辛勤劳动成果，为本书的出版提供了可能。同时，我们也深深地感谢中国广播电视出版社的领导和编辑们，因为正是在他们的热情支持下，本书才能得以顺利出版。

编 者

1995年8月于武汉

目 录

前言.....	(1)
---------	-----

第一部分 消 息

消息概述.....	(1)
-----------	-----

上海严寒	新华社 (3)
------------	---------

寥寥数语 尽得风流	黄 磊 (3)
-----------------	---------

从邮局看变化.....	新华社 (5)
-------------	---------

角度新颖巧构思 对比衬托	
--------------	--

写变化	张家彭 (6)
-----------	---------

一张营业证解决了	
----------	--

十三口人生活	顾月忠 张建军 (8)
--------------	-------------

慧眼识新闻 张真弼 (9)

大寨也不吃大锅饭了 罗文锦等 (12)

一则现场感强的独家新闻 柳泽华 (13)

金山县一社员家里装上私人电话 苏应奎 (15)

假物而功倍 言精而意丰 宋成卫 (16)

东鸭鸽营社员跑步成风 杜国堂等 (18)

选材巧妙 结构新颖 程小萍 (19)

夜无电话声 早无堵门人 范敬宜 (21)

以小见大 嗅觉敏锐 朱 丽 (22)

码头服务员蛮横粗野 吴市长备尝

旅客之苦 杨 泓 (24)

感染力从何而来? 严赤卫 (25)

杨善卿坚持十年办露天

英语班 樊云芳 丁炳昌 (28)

抓住感人镜头 黄 涛 (30)

《法卡山一日》出版 刘白羽

为书作序	新华社 (32)
一则别具一格的书讯新闻	宋成卫 (33)
沈阳中医研究所研制成功	
一种新型火罐	刘汉彬 (35)
导语的磁铁效应	康有奇 (36)
京郊出现“科学热”	刘连枢 (38)
手法独特 角度新颖	朱 丽 (39)
“北京白鸡”在全国 28 个省	
市区“落户”	李培禹 秦志军 (41)
凤头豹尾 全文生辉	汪苏华 (42)
湖北省自动化所为高炉配上电脑	梁均贵 (45)
科技新闻贵在写“活”	黄 涛 (46)
武汉百里长堤巍然锁大江	彭晓 汪洋 (48)
多题映衬 巧用背景	应响洲 (50)
枫桥兴会扶桑客 子夜	
钟鸣百又八	阳言 良耳 (52)
一条“活鱼”	徐 航 (53)

中国女排三比二胜美国队	陈兴贵 卞毓芳 (55)
赛场上下的巧妙结合	胡桂林 (56)
金山追悼会在京举行	郭玲春 (59)
一则散文味浓的会议新闻	汪苏华 (61)
洱海点苍山脚下的蝶会	新华社 (63)
把新闻写“软”写“活”	胡桂林 (64)
安徽芜湖干部在开放中学习开放	张振国 (66)
一篇推广经验的成功报道	黄涛 (68)
脖子上挂钥匙的孩子吃饭问题 解决了	新华社 (70)
贴近社会生活	张真弼 (71)
我国八亿农民搞饭吃的旧局面	
开始发生了变化	新华社 (73)
这里的数字为什么不枯燥	黄磊 (75)
陕北有煤海	冯森龄 (77)
用形象的事实报道经济现象	康有奇 (78)

我国影坛崛起一代女导演 罗 君 (81)

变零碎孤立为天然浑成 胡桂林 (82)

乒乓球“摇篮”何时再摇起来 宋丽珍 (84)

对比鲜明 分析透彻 朱 丽 (86)

北京人的生活节奏在变快 新华社 (87)

选材严 开掘深 张家彭 (91)

蒋介石政权逃离中国大陆并在福摩萨

重建政权 合众社 (93)

脉络清晰 文简意丰 黄 涛 (95)

卓别林的礼帽和手杖被拍卖 简·波彭 (97)

不落俗套的消息精品 严赤卫 (98)

尼克松到达北京 美联社 (100)

争快求活 新闻生辉 宋成卫 (101)

狗咬人——没事 人咬狗——罚款 法新社 (104)

事实单一 文字精练 汪苏华 (104)

世界上第一名记者登上太空 时事社 (107)

结构规范 层次分明	朱 丽 (108)
阿根廷欣喜若狂	埃菲社 (110)
传神的现场描写	张家彭 (111)
跳水王子洛加尼斯	舍众社 (113)
把人物写活了	张真弼 (114)
娜地娅仍然是奥运会的宠儿	美联社 (116)
对比手法的妙用	严赤卫 (118)
空中小姐谈机上众生相	加里·阿德曼 (120)
笔调诙谐 形象生动	朱 丽 (121)
东德儿童心目中的新世界	马克·弗里茨 (123)
独特的视角 客观的手法	张家彭 (125)

第二部分 通 讯

通讯概述	(127)
------------	-------

谁是最可爱的人 魏 巍 (129)

善于抒情 情溢全篇 黄磊 程道才 (135)

一个共产党员的“财富” 马鹤青 (138)

人物奇 写法新 张家彭 (145)

“妈妈教我放鸭子” 刘 衡 (147)

独特的语言风格 张真弼 (150)

鲁布革冲击 杨 颢 (152)

涉深水 得“蛟龙” 徐 航 (161)

金杯之光 孙 杰 (163)

跌宕起伏 构思精巧 程道才 (172)

长篇小说何处去 王晓鸥 (175)

选材精当 分析透彻 康有奇 (177)

“斗鸡”上海滩 钱培坚 李浩明 (179)

大题小处作文章 深入一线

抓活鱼 应响洲 (181)

今日大寨 李克林 (184)

巧用对比 着力写变 柳泽华 (189)

故乡人民的笑声 (续篇) 张万舒 (192)

以小见大 生动感人 徐 航 (197)

二连浩特“手语市场” 傲 腾 (199)

角度新颖 手法细腻 程道才 (200)

金字塔夕照 穆 青 (202)

融情于景 寓理于情 汪苏华 (207)

清朝贵族：我过上了真正

幸福的生活 维多利亚·格拉汉姆 (210)

新闻写作要有“文学意识” 黄 磊 (215)

火星来了！ 杰安·哈科尔·布恩斯 (217)

虚实对照巧联结 点面连线各

显能 应响洲 (222)

“末日即将来临！” 威廉·L·劳伦斯 (225)

浓彩重墨写读者欲知之事 严赤卫 (230)

“我看见的最可怕的景象” 吉姆·尼科尔斯 (232)

深入采访 细致描绘 程小萍 (235)

世界屋脊上的西藏 秋冈家荣 (237)

融情于景事 寓“变”于对比 宋成卫 (241)

世界之底 马戈特·霍恩布洛尔 (244)

视角独特 结构新颖 徐 航 (248)

漫步在无人区 理查德·克雷默 (250)

描绘细致 引语巧妙 程道才 (254)

第三部分 新闻特写

新闻特写概述 (256)

毛泽东先生到重庆 子 冈 (258)

描写生动 手法客观 柳泽华 (261)

沸腾了的北平城 刘白羽 (263)

抓住现场 写好现场 程小萍 (266)

总书记的问候	邹爱国 罗观星	(269)
亲切自然中体现党的凝聚力	康有奇	(271)
潜艇水下发射火箭目击记	人民日报记者	(274)
特点鲜明 有情有景	张家彭	(274)
第 112 次探望	董宽 顾兆农	(281)
妙用背景 凡事不凡	宋成卫	(282)
大漠中的圣诞	周令吾 蒋升阳	(285)
一曲人情美的赞歌	柳泽华	(287)
“飞天”凌空	夏浩然 樊云芳	(289)
“胸中有竹”与“胸中无竹”	应响洲	(290)
汉城决战的最后四十秒	刘 蔚	(292)
报道方法的可贵创新	程道才	(295)
快乐的巨人	戴维·特里	(297)
真实传神的细节描写	胡桂林	(299)
大湖之冬	帕特丽夏·托莱	(302)
善于观察 善于表现	汪苏华	(305)

第四部分 访问记

访问记概述 (308)

刘伯承将军纵谈战局 穆 之 (310)

周密严谨 落笔生动 黄 磊 (313)

访“文摊”文学家赵树理 李 普 (315)

人物专访贵在写人 张真弼 (320)

访“葡萄常” 邓 拓 (322)

娓娓道尽百年沧桑 严赤卫 (327)

我们万众一心，前进！ 邹爱国 (329)

一篇成功的访问记 胡桂林 (332)

访荣毅仁 约翰·罗德里克 (334)

用背景材料深化主题 柳泽华 (337)