

預言

何其芳



I226/28

預言

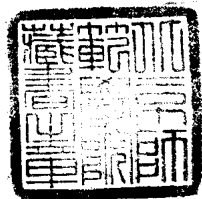
何其芳



首都师范大学图书馆



20886609



上海文艺出版社

886609

封面设计：章西厓

预 言

何其芳

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 江苏苏州印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.625 插页 4 字数 34,000

1982年12月新1版 1982年12月第1次印刷

(原新文艺版)

印数：1—17,000册

书号：10078·3393 定价：0.34元

内 容 提 要

这是作者三十年代的一本诗集。包括从 1931 年到 1937 年所写的短诗三十四首。原由文化生活出版社出版。1957 年新文艺出版社重版时，由作者删去一首，补入一首。

这本有鲜明、独特艺术风格的诗集，在读者中曾有过较大的影响。

目 次

卷 一

(1931—1933)

预言.....	3
脚步.....	6
秋天(一).....	8
慨叹.....	10
欢乐.....	12
昔年.....	14
雨天.....	16

罗衫.....	18
秋天(二).....	20
花环.....	22
爱情.....	24
祝福.....	27
月下.....	29
休洗红.....	30
夏夜.....	32
赠人.....	34
再赠.....	36
圆月夜.....	38

卷 二

(1933—1935)

柏林.....	43
岁暮怀人(一).....	45
岁暮怀人(二).....	47
梦后.....	49
病中.....	51
古城.....	53

夜景(一).....	56
夜景(二).....	58
失眠夜.....	60
扇.....	62
风沙日.....	63

卷 三

(1936--1937)

送葬.....	69
于犹烈先生.....	71
声音.....	73
醉吧.....	75
云.....	77

卷 一

(1931—1933)



预 言

这一个心跳的日子终于来临！
你夜的叹息似的渐近的足音
我听得清不是林叶和夜风私语，
麋鹿驰过苔径的细碎的蹄声！
告诉我，用你银铃的歌声告诉我，
你是不是预言中的年轻的神？

你一定来自那温郁的南方，
告诉我那儿的月色，那儿的日光，
告诉我春风是怎样吹开百花，

燕子是怎样痴恋着绿杨。
我将合眼睡在你如梦的歌声里，
那温暖我似乎记得，又似乎遗忘。

请停下，停下你疲劳的奔波，
进来，这儿有虎皮的褥你坐！
让我烧起每一个秋天拾来的落叶，
听我低低地唱起我自己的歌。
那歌声将火光一样沉郁又高扬，
火光一样将我的一生诉说。

不要前行！前面是无边的森林：
古老的树现着野兽身上的斑文，
半生半死的藤蟒一样交缠着，
密叶里漏不下一颗星星。
你将怯怯地不敢放下第二步，
当你听见了第一步空寥的回声。

一定要走吗？请等我和你同行！
我的脚知道每一条平安的路径，

我可以不停地唱着忘倦的歌，
再给你，再给你手的温存！
当夜的浓黑遮断了我们，
你可以不转眼地望着我的眼睛。

我激动的歌声你竟不听，
你的脚竟不为我的颤抖暂停！
象静穆的微风飘过这黄昏里，
消失了，消失了你骄傲的足音！
呵，你终于如预言中所说的无语而来，
无语而去了吗，年轻的神？

1931年秋天，北平

脚 步

你的脚步常低响在我的记忆中，
在我深思的心上踏起甜蜜的凄动，
有如虚阁悬琴，久失去了亲切的手指，
黄昏风过，弦弦犹颤着昔日的声息，
又如白杨的落叶飘在无言的荒郊，
片片互递的叹息犹似树上的萧萧。
呵，那是江南的秋夜！

深秋正梦得酣熟，
而又清彻，脆薄，如不胜你低抑之脚步！
你是怎样悄悄地扶上曲折的阑干，

怎样轻捷地跑来，楼上一灯守着夜寒，
带着幼稚的欢欣给我一张稿纸，
喊看你的新词，

那第一夜你知道我写诗！

1932年5月1日

秋 天(一)

说我是害着病，我不回一声否。
说是一种刻骨的相思，恋中的症候。
但是谁的一角轻扬的裙衣，
我郁郁的梦魂日夜萦系？
谁的流盼的黑睛象牧人的笛声
呼唤着驯服的羊群，我可怜的心？
不，我是忆着，梦着，怀想着秋天！
九月的晴空是多么高，多么圆！
我的灵魂将多么轻轻地举起，飞翔，
穿过白露的空气，如我叹息的目光！

南方的乔木都落下如掌的红叶，
一径马蹄踏破深山的寂默，
或者一湾小溪流着透明的忧愁，
有若渐渐地舒解，又若更深地绸缪……

过了春又到了夏，我在暗暗地憔悴，
迷漠地怀想着，不做声，也不流泪！

6月23日

慨 叹

我是丧失了多么清晨露珠的新鲜？
多少夜星空的静寂滴下绿阴的树间？
春与夏的笑语？花与叶的欢欣？
二十年华待唱出的青春的歌声？

我饮着不幸的爱情给我的苦泪，
日夜等待熟悉的梦来覆着我睡，
不管外面的呼唤草一样青青蔓延，
手指一样敲到我紧闭的门前。