

63

8

# 近三百年名家詞選

龍榆生編選

上海古典文學出版社

一九五六·上海

近三百年名家詞選

龍榆生編選

\*

上海古典文學出版社出版

(上海廣平路一五五號)

上海市書刊出版業營業許可證出零查捌號

上海市印刷三廠印刷 新華書店上海發行所總經售

\*

書號 43

開本 850×1168 1/32 印張 7 9/16 字數 170,000

一九五六年九月第一版

一九五六年九月第一次印刷

印數 1—30,000 定價(7) 0.80 元

{111111}

目錄

陳子龍九首	一	陳維崧三十四首	三三
李雯五首	五	朱彝尊二十六首	四
吳偉業五首	七	王士正四首	七
曹溶一首	一〇	曹貞吉五首	六〇
今釋澹歸五首	二一	李良年二首	六三
宋琬二首	二四	顧貞觀六首	六四
宋徵輿五首	二五	李符一首	六九
屈大均六首	二七	納蘭性德二十五首	七〇
王夫之十一首	二九	沈雄一首	七
徐燦四首	三四	陳鰲一首	七六
彭孫通四首	三六	厲鶚十二首	七九
李天馥一首	三六	蔣士銓二首	八五
孔尚任一首	三九	吳翌鳳二首	八七
毛奇齡七首	元	左輔二首	八八

張惠言十首……………八九

張琦二首……………九三

嚴元照二首……………九五

鄧廷楨六首……………九六

董士錫八首……………九八

周濟四首……………一〇三

周之琦十首……………一〇六

龔自珍十首……………一〇

項廷紀十二首……………一一四

陳澧六首……………一一九

許宗衡三首……………一二三

蔣春霖十四首……………一二四

薛時雨一首……………一二三

俞樾一首……………一二三

張景祁十首……………一二三

莊絳十一首……………一二六

譚獻十首……………一二二

王鵬運十七首……………一二七

沈曾植三首……………一五四

文廷式十六首……………一五五

鄭文焯二十一首……………一六三

夏孫桐三首……………一七〇

朱孝臧三十三首……………一七三

況周頤十一首……………一八四

汪兆鏞三首……………一八九

俞陛雲七首……………一九一

趙熙三首……………一九三

桂念祖二首……………一九五

張爾田十二首……………一九六

陳洵十一首……………二〇一

梁啓超一首……………二〇六

易孺三首……………二〇七

夏敬觀六首	二〇九	黃侃二首	三七
王國維三首	二三	呂碧城五首	三九
陳曾壽二十首	二三	近三百年名家詞六十七家五百一十八首	
邵瑞彭十三首	三〇		
吳梅四首	三五	後記	三三

# 陳子龍

## 點絳脣

春日風雨有感

滿眼韶華，東風慣是吹紅去。幾番煙霧，只有花難護。

夢裏相思，故國王孫路。春無主！杜鵑啼處，

## 浣溪沙

楊花

百尺章臺撩亂飛，重重簾幕弄春暉，憐他飄泊奈他飛。  
少人知！

淡日滾殘花影下，軟風吹送玉樓西，天涯心事

【評】王士正曰：不著形相，詠物神境。（「陳忠裕全集」）

## 訴衷情

春遊

小桃枝下試羅裳，蝶粉鬪遺香。玉輪碾平芳草，半面惱紅妝。

風乍暖，日初長，裊垂楊。一雙舞燕，

萬點飛花，滿地斜陽。

【評】王士正曰：弇州謂：「清真能作景語，不能作情語。」至大樽而情景相生，令人有後來之歎。（同前）

### 謁金門

五月雨

鶯啼處，搖蕩一天疎雨。極目平蕪人盡去，斷紅明碧樹。費得爐煙無數，只有輕寒難度。忽見西樓花影露，弄晴催薄暮。

【評】鄒祇謨曰：縹緲澹宕，全見用筆之妙。（同前）

### 畫堂春

雨中杏花

輕陰池館水平橋，一番弄雨花梢。微寒著處不勝嬌，此際魂銷。憶昔青門隄外，粉香零亂朝朝。玉顏寂寞淡紅飄。無那今宵！

【評】王士正曰：嫣然欲絕！（同前）

### 醉桃源

題畫

朱闌清影下簾時，冷泠修竹低。滿園空翠拂人衣，流鶯無限啼。蓮葉小，荇花齊，雨餘雙燕歸。紅泉一帶過橋西，香銷午夢餘。

【評】鄒祇謨曰：秦、黃佳處，有句可摘，大樽覺無句可摘，總由天才神逸，不許他人掩撫也。（同前）

山花子

春恨

楊柳迷離曉霧中，杏花零落五更鐘。寂寂景陽宮外月，照殘紅。蝶化綵衣金縷盡，蟲銜畫粉玉樓空。惟有無情雙燕子，舞東風！

【評】陳廷焯曰：淒麗近南唐二主，詞意亦哀以思矣。（「白雨齋詞話」卷三）

少年遊

春情

滿庭清露浸花明，攜手月中行。玉枕寒深，冰綃香淺，無計與多情。奈他先滴離時淚，禁得夢難成。半晌歡娛，幾分憔悴，重疊到三更！

【評】鄒祇謨曰：詞不極情者，未能臻妙如此。朦朧宕折，應稱獨絕。（「陳忠裕全集」）



## 江城子

病起春盡

一簾病枕五更鐘。曉雲空，捲殘紅。無情春色，去矣幾時逢？添我幾行清淚也，留不住，苦怱怱。楚宮吳苑草茸茸。戀芳叢，繞遊蜂。料得來年，相見畫屏中。人自傷心花自笑，憑燕子，罵東風。

【評】陳廷焯曰：綿邈悽惻。（『白雨齋詞話』卷三）

右陳子龍詞九首，錄自王昶輯本『陳忠裕全集』附『詩餘』。

### 〔小傳〕

陳子龍字臥子，松江華亭人。生有異才，工舉子業，兼治詩、賦、古文，取法魏、晉，駢體尤精妙。崇禎十年（一六七）進士，選紹興推官，以定亂功擢兵科給事中。命甫下而京師陷，乃事福王於南京。屢進諫，不聽，乞終養去。子龍與同邑夏允彝皆負重名，允彝死，子龍念祖母年九十，不忍割，遁爲僧。尋以受魯王部院職，結太湖兵欲舉事，事露，被獲，乘間投水死。（『明史』本傳）時爲永曆元年（一六四七），距生萬曆三十六年（一六〇八），年四十。清乾隆間，追諡忠裕。有『陳忠裕全集』，後附詩餘一卷。子龍詞原有湘真閣、江蘼檻兩種，早經散佚。今所傳爲王昶輯本。武進趙氏彙刻明詞，亦曾收入。詞學衰於明代，至子龍出，宗風大振，遂開三百年來詞學中興之盛，故特取冠斯編。

〔集評〕

沈雄曰：大樽文宗兩漢，詩軼三唐，蒼勁之色，與節義相符。乃湘真詞一集，風流婉麗如此！傳稱河南亮節，作字不勝羅綺，廣平鐵石，賦心偏愛梅花。吾於大樽益信。（『明詞綜』引『古今詞話』）王士正曰：大樽諸詞，神韻天然，風味不盡，如瑤臺仙子獨立却扇時，而湘真一刻，晚年所作，寄意更綿邈悽惻。（『明詞綜』卷六引）

李 雯

菩薩蠻

憶未來人

薔薇未洗胭脂雨，東風不合催人去。心事兩朦朧，玉簫春夢中。斜陽芳草隔，滿目傷心碧。不語問青山，青山響杜鵑。

【評】譚獻曰：亡國之音。（『篋中詞』一）

虞美人

春雨

廉纖斷送荼蘼架，衣潤籠香罷。鷓鴣啼處不開門，生怕落花時候近黃昏。豔陽慣被東君妒，吹雨無

朝暮。絲絲只欲傍妝臺，卻作一春紅淚滿金杯！（篋中詞，「妝臺」作「妝樓」，「一春」作「一江」，「金杯」作「金簪」。）

【評】譚獻曰：「九辨」之遺。（「篋中詞」一）

### 鵲踏枝

落葉

慘碧愁黃無氣力，做盡秋聲，砌滿闌干側。疑是紗窗風雨入，斜陽又送棲鴉急。不比落花多愛惜，南  
北東西，自有人知得。昨夜小樓寒四壁，半堆金井霜華白。

【評】譚獻曰：客子畏人。（「篋中詞」一）

### 風流子

送春（篋中詞下有「同芝麓」三字。）

誰教春去也？人間恨，何處問斜陽？見花褪殘紅，鶯捎濃綠，思量往事，塵海茫茫。芳心謝，錦梭停舊  
織，麝月嬾新妝。杜宇數聲，覺餘驚夢，碧欄三尺，空倚愁腸。東君拋人易，回頭處，猶是昔日池塘。  
留下長楊紫陌，付與誰行？想折柳聲中，吹來不盡，落花影裏，舞去還香。難把一樽輕送，多少暄涼。

【評】譚獻曰：同病相憐。（「篋中詞」一）

## 浪淘沙

楊花

金縷曉風殘，素雪晴翻，爲誰飛上玉雕闌？可惜章臺新雨後，踏入沙間！  
沾惹忒無端，青鳥空銜，一  
春幽夢綠萍閒。暗處消魂羅袖薄，與淚輕（「篋中詞」作「偷」）彈。

【評】譚獻曰：哀於墮瀾。（「篋中詞」一）

右李雯詞五首，錄自「蓼齋詞」。

## 〔小傳〕

李雯字舒章，江南華亭人，明萬曆三十六年（一六〇八）生。少與陳子龍、宋徵輿齊名，稱「雲間三子」。順治初，廷臣交薦雯才可用，授弘文院撰文、中書舍人，充順天鄉試同考官。以父喪歸，順治四年（一六四七）卒。著有「蓼齋集」，附詞一卷。

## 吳偉業

### 生查子

旅思

吳 偉 業

一尺過江山，萬點長淮樹。石上水潺潺，流入青谿去。六月北風寒，落葉無朝暮。度榭與穿雲，林黑行人顧。

### 浣溪沙

閨情

斷頰微紅眼半醒，背人驀地下階行，摘花高處賭身輕。細撥熏鑪香繚繞，嫩塗吟紙墨岐傾，慣猜閒事爲聰明。

【評】譚獻曰：本色詞人語。（『篋中詞』一）

### 臨江仙

逢舊

落拓江湖常載酒，十年重見雲英，依然綽約掌中輕。燈前纔一笑，偷解硃羅裙。薄倖蕭郎憔悴甚，此生終負卿卿。姑蘇城上月黃昏。綠窗人去住，紅粉淚縱橫。

【評】陳廷焯曰：哀豔而超脫，直是坡仙化境。（『白雨齋詞話』卷三）

### 滿江紅

蒜山懷古

沽酒南徐，聽夜雨、江聲千尺。記當年、阿童東下，佛狸深入。白面書生成底用？蕭郎裙屐偏輕敵。笑風流北府好談兵，參軍客。人事改，寒雲白。舊壘廢，神鴉集。儘沙沈浪洗，斷戈殘戟。落日樓船鳴鐵鎖，西風吹盡王侯宅。任黃蘆苦竹打寒潮，漁樵笛。

【評】譚獻曰：潛於稼軒。（『篋中詞』一）

賀新郎

病中有感

萬事催華髮！論龔生、天年竟夭，高名難沒。吾病難將醫藥治，耿耿胸中熱血。待灑向西風殘月。剖卻心肝今置地，問華佗解我腸千結。追往恨，倍淒咽。故人慷慨多奇節。爲當年、沈吟不斷，草間偷活。艾炙眉頭瓜噴鼻，今日須難決絕。早患苦重來千疊。脫屣妻孥非易事，竟一錢不值何須說！人世事，幾完缺？

【評】陳廷焯曰：賀新郎一篇，梅村絕筆也。悲感萬端，自怨自艾。千載下讀其詞，思其人，悲其遇，固與牧齋不同，亦與芝麓輩有別。（『白雨齋詞話』卷三）

右吳偉業詞五首，錄自『梅村詩餘』。

〔小傳〕

吳偉業字駿公，號梅村，江南太倉人。明萬曆三十七年（一六〇九）生。弱冠，舉崇禎辛未（一六三一）科會試第一，廷試第二，官至少詹事。與馬士英、阮大鍼不合，假歸。清世祖聞其名，力迫入都，累官國子監祭酒。以病乞歸，康熙十年（一六七一）卒。偉業尤長於詩，少時才華豔發，後經喪亂，遂多悲涼之作，論者方之庾信。著有「綏寇紀略」、「梅村家藏稿」、「梅村詩餘」、「秣陵春雜劇」等書。

〔集評〕

陳廷焯曰：吳梅村詞，雖非專長，然其高處有令人不可捉摸者，此亦身世之感使然。又曰：梅村高者，有與老坡神似處。（『白雨齋詞話』卷三）

曹 溶

薄倖

題壁

綠楊絲緒<sup>△</sup>。勒馬處、一程雲棧<sup>△</sup>。慢佇想、安排此夜，知入誰家淚眼<sup>△</sup>。試說與、宿雨餐沙，三秋禁斷閒簫管<sup>△</sup>。更止酒新盟，攀花密祝，青鬢恨人不爓<sup>△</sup>。向有限、關河裏，偏只見、悲歡聚散<sup>△</sup>。記粉巾鴛字，歌裙鳳縷，

尋思誤把歸期緩。不干緣淺。要迷蹤困影，山尖海角填情滿。自歎自惜，莫負風亭月館。

右曹溶詞一首，「靜惕堂詞」未載，錄自譚氏「篋中詞」。

### 〔小傳〕

曹溶字秋岳，一字潔躬，號倦圃，浙江秀水人。明萬曆四十一年（一六一三）生。崇禎進士，考選御史。順治初，起用河南道御史，督學順天，累遷戶部侍郎，左遷廣東右布政使。遭喪歸里。服除，補山西按察副使，備兵大同。丁憂不復出。康熙中，舉博學鴻詞，以疾辭。薦修「明史」，亦不赴。康熙二十四年（一六八五）卒。家富藏書，工詩、詞。朱彝尊纂「詞綜」，即多從其家藏宋人遺集中錄出，蓋浙西詞派之先河也。著有「靜惕堂詩詞集」。

## 今釋澹歸

### 小重山

得程周量民部詩，卻寄。

落落寒雲曉不流。是誰能寄語？竹窗幽。遠懷如畫一天秋。鐘徐歇，獨自倚層樓。點點鬢霜稠。十年山水夢，未全收。相期人在別峯頭。閒鷗意，煙雨又扁舟。

### 滿江紅



大風泊黃巢磯下

激浪輸風，偏絕分乘風破浪。灘聲戰，冰霜競冷，雷霆失壯。鹿角狼頭休地險，龍蟠虎踞無天相。問何人喚汝作黃巢？真還謗。雨欲退，雲不放。海欲進，江不讓。早堆塢一笑，萬機俱喪。老去已忘行止計，病來莫算安危帳。是鐵衣著盡著僧衣，堪相傍。

水調歌頭

憶翠巖霽色

好雨正重九，不上海山門。螺巖卻憶絕頂，霽色滿乾坤。少得白衣一箇，贏得翠鬟千疊，羅立似兒孫。獨坐可忘老，何用更稱尊。龍山會，南徐戲，共誰論？古今畫裏，且道還有幾人存？便拂六銖石盡，重見四空天墮，此處不交痕。遠水吞碧落，斜月吐黃昏。

八聲甘州

臥疴初起，將還丹霞，謁別孝山。

算軍持頻挂到於今，已是十三年！便龍鍾如許，過頭拄杖，緩步難前。若箇喚春歸去，高柳足啼鶯。有得相留戀，也合愴然。況復吟箋寄興，似風吹萍聚，欲碎仍圓。只使君青鬢，霜雪又勾連。歎人間支新收故，儘飛塵赴海不能填。重相惜，後來還得，幾度相憐？