

CHUAN JU CHUAN TONG XI JU XUAN

川剧传统喜剧选

下 集

四川省川剧艺术研究所 编



四川人民出版社

川剧传统喜剧选

(下 集)

四川省川剧艺术研究所编

四川人民出版社

一九八二年·成都

责任编辑：刘永康

封面设计：尹 珍

封面题字：雷贞恕

川剧传统喜剧选（下集）

四川人民出版社出版 （成都盐道街三号）
四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张12.25 插页 4 字数271千
1982年12月第一版 1982年12月第一次印刷
印数：1—4,800册

书号：10118·600

定价：1.05元

目 录

评雪辩踪 (高腔)	1
秋 江 (高腔)	23
山伯送行 (高腔)	37
船舟借伞 (高腔)	51
双 拜 月 (高腔)	65
青梅赠钗 (高腔)	83
逼侄赴科 (高腔)	105
三难新郎 (高腔)	119
疯僧扫秦 (高腔)	131
胡珪闹钗 (高腔)	149
请 医 (高腔)	165
迎贤店 (高腔)	183
文武打 (高腔)	201
骂 相 (胡琴)	211
赠绉袍 (弹戏)	233
做文章 (弹戏)	257
画梅花 (弹戏)	273
拷 红 (弹戏)	287
翠香记 (弹戏)	297
柜中缘 (弹戏)	317
邱旺告贫 (弹戏)	335

槐荫配（灯戏）	349
出天行（灯戏）	369

评 雪 辩 踪

(高 腔)

原西南川剧院整理

马善庆 宋逸尘 郭铭彝等执笔

提 要

《评雪辩踪》是川剧传统剧目《彩楼记》中的一折。

相府小姐刘翠屏自从彩楼择婿选中吕蒙正后，被她势利的父亲逐出相府，随着丈夫在寒窑过着贫苦生活。她虽出身娇贵，但却是一个意志坚定、重才重德的女子，一心要和丈夫同甘共苦。一日，吕蒙正出外归来，发现窑外雪地上有男女足迹，怀疑妻子有玷名节，因而引起一场争吵。最后辩明足迹，误会消释，夫妇二人重归和好。

人 物

刘翠屏（旦）——相府小姐，吕蒙正之妻。

吕蒙正（小生）——穷书生。

刘翠屏 （内唱“驻云飞”放头子）

心宁志坚，（上。砍柴，做饭）

配夫蒙正一秀才，（看衣）

破衣难遮盖，

空负腹中才，

寺中去赶斋。（上板）

似这样大雪纷飞，

犹恐夫冻坏，

闷坐寒窑盼归来。（重。睡）

〔吕蒙正上。

吕蒙正 （唱）冒雪回窑，

浑身上下似水浇，

妻在寒窑苦难熬，

怎把忧愁抛！

急行几步来观瞧，（偶然发现地上足迹）

但只见男踪女迹，来往相交。（又看）

荒村寂寞又是谁来到？（怀疑）

此事必定有蹊跷。（重）

哎呀！奇怪！怎么这窑外有男女足迹，这足迹是从哪里来的？观看今日天气寒冷，想必她爹娘有疼爱女儿一番心意，令人来将她接回府去了。小姐呀小姐！你既要回府，就该等我回来再走不迟。（想）不对不对，想当初小姐不从父命，才被她的爹爹将我夫妻双双逐出，绝不会令人来接她回去。（想）哎呀！不好！

（唱）忙回窑中，（进窑）

啊！

（唱）但见娇妻睡蒙眬，（上板）

本待相呼动，

又恐惊醒南柯梦。

彩楼不嫌我贫穷，

（唱“一字”）

自随我来到寒窑之中，

粮无隔夜，衣无数重。

慢说她心酸，

就是我也心悲痛。

小姐呀小姐，俺蒙正贫只贫在今冬，但等来春啊。

（唱）但等来春便攀龙。（重）

（觉冷）天呀天！你吹风就不要下雪，既下雪又何必吹风。（看柴）我在路上还拣有芦柴，不免将它引起来烤一烤。（取火煤，边吹边讲）唐七、唐八这两个

秃驴真是可恶，今天我去赶斋，他们将字头①改了，先吃饭，后鸣钟，使我去时落了空。（想）有朝吕老爷高中归来，哼！你才认得我呐！

（吹火不燃）哎！君子不得时，却被小人欺；（吹火，火灭）哎！慢道小人欺，就是吹火都要熄。吹不燃我就不烤。（气愤地将芦柴丢在地上）真是令人有些晦气！

（看地上）咳！凑巧啦，我将芦柴抛了下去，竟自架成一个十字，倒引起我吕老爷的诗兴来了。十字，就以十字为题。（想诗句）“十度投斋九度空”，哎！开腔“投斋”，闭腔“投斋”，难道我离了那木兰寺就不活人了吗？改一个。（想）啊！

“十……十叩朱门九不开，满头瑞雪转归来，素手难解饥和冻，愁容相对实可哀。”

啊！“哀”字不好，“愁容相对实难挨”。

（想）挨，哀……（腹中饥饿）哎哟！我肚子都没有吃饱，还闹啥子字眼啊！

（唱“北不是路”）

眼前难解饥和寒，
我还讲它怎的，道它何来？
到如今辘辘饥肠心寒颤，（冷得颤抖）
风狂雪大似箭穿。（上板）
十叩朱门九不开，
满头瑞雪转归来，
似这等柴完米尽，

① 字头——时间的意思。

非但她相埋怨，（重。合同）

空有诗书贵，（重）

犹恐娇妻难保全。（重）

刘翠屏 （醒）

（唱）说甚么犹恐娇妻难保全，

你妻能忍饥和寒。

见我夫冒雪归来，

衣衫湿又单，

腰间忙把罗裙解，（重）

拿与我夫御风寒。（将裙搭在吕蒙正身上）

吕蒙正 怎么一下就暖和得多了哩！（看裙，惊）

哎！我问你，这是什么东西呀？

刘翠屏 我的罗裙。

吕蒙正 你呀，你呀！罗裙乃下体之物，你怎么拿来搭在读书人的身上，真是有辱斯文。（丢裙于地）

刘翠屏 难道你不冷吗？

吕蒙正 大丈夫虽寒而不冷，你看我还在出汗呢！

冷……（颤抖）

刘翠屏 夫呀！

（唱）似这等数九寒天，

得御寒时且御寒。（架桥）

吕蒙正 岂不闻圣人之徒，非礼勿动啊。

刘翠屏 哎呀！披上嘛。

吕蒙正 拿开！

刘翠屏 （唱）我夫难劝转，（重）

且捧稀粥与君餐。（重。盛粥与吕蒙正）

吕蒙正 （见粥，注视刘翠屏，由粥想到足迹）臭气难当。

刘翠屏 哪里来的臭气啊！吃嘛。

吕蒙正 不洁净。

刘翠屏 清水下白米，何言不洁净？吃点嘛。

吕蒙正 快不用。

刘翠屏 少吃一点嘛。

吕蒙正 听我告诉你，大丈夫宁可清贫，不可浊富！

（单捶）

刘翠屏 这叫啥话？不吃就罢了。

吕蒙正 啊？罢了！这样大的事，岂有罢了的道理。

来，来，我问你，前面甚么地方？

刘翠屏 羊肠路。

吕蒙正 后面？

刘翠屏 乌道林。

吕蒙正 哼！你却也知道啊！

（唱）既知道前面羊肠路，

后面乌道林，

荒村寂寞少人行，

周围四下无邻里，

这一碗稀粥怎来临？（重）

刘翠屏 这碗稀粥呀！它自有来路。

吕蒙正 我也知道它有来路啊！

（唱）你枉为相府千金体，

礼义廉耻全不知，

有道是饿死事小，失节事大，

你把我耳边言，腹内语，

一旦付与汪洋东流去。（重）

刘翠屏 （背语）今日秀才归来，面带不悦之色，出言不逊，想必他心中有难解之处。啊！想我夫妻匹配以来，从无这般情景，我倒要问个明白。（转向吕蒙正）秀才，你归得窑来，出言不逊，为了甚么，也要与妻说过详细呀？

吕蒙正 你听哪！

（唱）我倒是毫无甚么，

你那里却早知详细。

刘翠屏 你对妻冷嘲热讽，你也该念妻为你忍饥受寒呀！

吕蒙正 噢！怪道来。嗯，要解饥和寒，离不得柴和米。

刘翠屏 那你就拿来。

吕蒙正 甚么？

刘翠屏 柴米。

吕蒙正 柴米？（背语）这贱人竟向我要起柴米来了。好嘛，我不免将她哄出窑去，叫她把足迹与我评上一评。

（转对刘翠屏）柴米？

刘翠屏 拿来嘛。

吕蒙正 有嘛。

刘翠屏 有，在哪里？

吕蒙正 在窑外。

刘翠屏 怎么不搬进窑来？

吕蒙正 我搬它不动嘛。

刘翠屏 我与你搭个手。

吕蒙正 好嘛。出窑去嘛。

〔刘翠屏、吕蒙正同出窑外。〕

刘翠屏 （四处寻找）秀才，柴米在哪里？

吕蒙正 若问柴和米，就是我和你。

刘翠屏 既无柴和米，为何哄你妻呐？

〔刘翠屏欲进窑，被吕蒙正挡住。

吕蒙正 进窑去做什么？

刘翠屏 外面冷哪。

吕蒙正 窑中枯坐无味，我叫你出窑来看景致的。

刘翠屏 秀才，我们夫妻过的甚么境遇，哪有心来观景致啊！

吕蒙正 有道是观景能以御寒，评雪可以判奸。

刘翠屏 这叫甚么话哟？

吕蒙正 小姐，你来看哪，那路上的好景致啊！

刘翠屏 秀才，你看那山上的好景致啊！

吕蒙正 你看这地上的好景致啊！

刘翠屏 你看那天上的好景致啊！

吕蒙正 唉！我说路，你说山，我说地，你说天。这样看来，
实实令人有些疑怀！

刘翠屏 你疑怀什么？

吕蒙正 你来看哪，这大的？

刘翠屏 雪砖。

吕蒙正 那小的？

刘翠屏 雪块。

吕蒙正 雪块旁边？

刘翠屏 腐草。

吕蒙正 腐草这边？

刘翠屏 雪珠。

吕蒙正 哎呀，妈娘！这个，这个……（气急，手指地，脚点

地)

刘翠屏 (抿嘴一笑,背语)我道他为着何来,却原是见足迹而生疑。(思索)我暂且不与他说明,把这个酸秀才气一下啵。(向吕蒙正)秀才,你问的是这个足迹吗?

吕蒙正 嗯,足迹。这大的?

刘翠屏 是……你的。

吕蒙正 我的?你看哪,这足迹是穿钉鞋的足迹,你看我穿的是草履嘛。

刘翠屏 秀才,有道是壮志满胸怀,草履变钉鞋。

吕蒙正 还会变?啊,那么这小的呢?

刘翠屏 小的……还是你的。

吕蒙正 噢,这不就叫一朝壮志落,我大脚变小脚啦。

刘翠屏 (笑)是妻的。

吕蒙正 哼,是你的。我问你,我出窑去了,你不在窑内,出窑来做什么?

刘翠屏 望你嘛。

吕蒙正 纵然望我,不过是在窑前窑后,窑左窑右,你来看……怎么望到那羊肠路去了?

刘翠屏 我一步望一步,我就望到那羊肠路呀。

吕蒙正 (不相信,冷言冷语地)承望呀,承望!

刘翠屏 羞承呀,羞承!

吕蒙正 “羞承”!人生在世全不了三件大事,只怕有些羞人。

刘翠屏 哪三件?

吕蒙正 你听:“富贵不能淫,威武不能屈,贫贱不能移”三

件。

刘翠屏 是别人吗就不说，是妻嘛就全得了。

吕蒙正 你就全不了。

刘翠屏 全得了。想当初在彩楼之上，抛打绣玃，有许多王孙公子，举贡生员，皆不在我的眼中，彼时见你才华过人，我才将绣玃赠送于你，算不算富贵不能淫？

吕蒙正 稍稍算得。这二？

刘翠屏 你我夫妻同进相府，参拜相父，相父见你贫穷，要我悔亲，我誓死不从，才恼怒相父，将我们双双逐出，算不算威武不能屈？

吕蒙正 （不加可否地）这三一件你就全不了。

刘翠屏 我全得了。我随你来在寒窑，粮无隔夜，衣无数重，我安贫若素，毫无怨言，算全得了不？

吕蒙正 （语塞）这个……

刘翠屏 嗯！不只能全，还过余了。

吕蒙正 嗯！碧玉尚且有瑕，你敢言过余二字吗？

刘翠屏 事由疑猜，尊卑荣辱，全出在你们穷……

吕蒙正 穷什么？

刘翠屏 秀才，秀才……

吕蒙正 哼！你道我今日贫穷，安知我异日不富，将来飞黄腾达，高中归来，那时岂不羞煞你相父，悔煞你母亲，玷辱你这个千金小姐！

刘翠屏 你呀，（看地）只怕你没命高中呀。

吕蒙正 俺蒙正取功名如拾草芥，只是你呀，怕没福当夫人啊。

刘翠屏 我说你不象高中的样儿。