

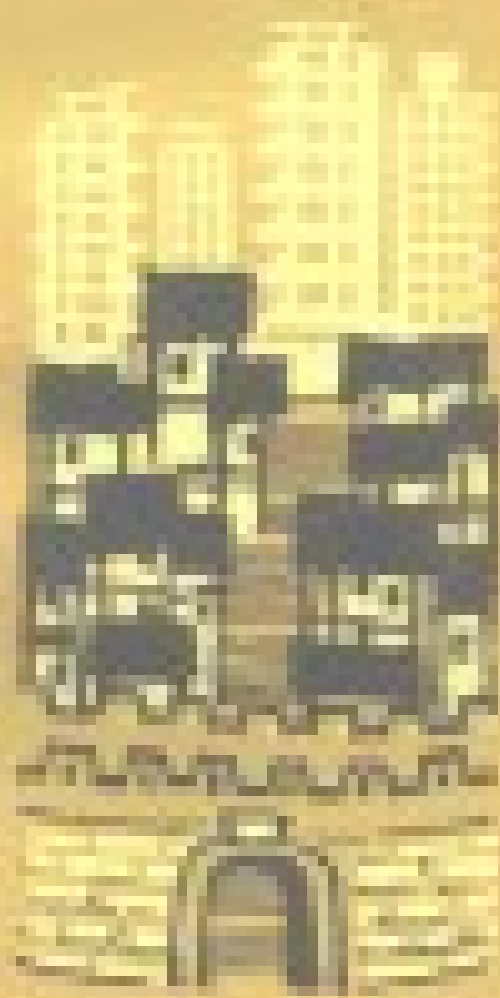
重庆古今谈

● 重庆出版社



重庆古今谈

重庆出版社



重 庆 古 今 谈

许 可 游 仲 文 编

重 庆 出 版 社

一九八四年·重庆

4

2

期

30

责任编辑 秦树艺
封面设计 乔楠

重 庆 古 今 谈

许 可 游仲文编

重 庆 出 版 社 出 版 (重庆李子坝正街 102 号)
新 华 书 店 重 庆 发 行 所 发 行
重 庆 印 制 一 厂 印 刷

*

开本 787×960 印张 10.875 插页 2 字数 170 千
1984 年 10 月第一版 1984 年 10 月第一次印刷
印数: 1—14,200

书号: 17114·23

定价: 1.14 元

目 录

重庆的由来·····	饶 州 (1)
重庆城的象征——解放碑·····	游仲文 (4)
历代所筑的重庆城	
·····	刘孔伏 陈 蓉 (7)
重庆三次作国都·····	李 诗 (12)
重庆的城门·····	戎 之 (14)
重庆各城门史由·····	庄燕和 (17)
清代的重庆城·····	庄燕和 (20)
山城的形成·····	刘盛鼎 (22)
新石器时代的重庆·····	邓长新 (25)
重庆的路·····	文 笙 (27)
重庆的沱·····	万永赖 (29)
今日朝天门·····	王抡楦 (31)
山城秋雨·····	谢永葆 (33)
山城多降水·····	汤大清 (35)
重庆的灯·····	史拾遗 可 文 (37)
巴县今昔·····	巴 宣 (40)
江北的城垣与八门·····	敏 文 (42)

江北多功城……………刘长贵 (44)

巴蜀文物……………胡人朝 (45)

重庆古代的“巴人”……………胡人朝 (47)

巴渝舞……………庄燕和 (49)

督(都)邮街……………庄燕和 (52)

会仙桥街……………文 可 (53)

关庙街……………庄燕和 (55)

桂花街和白龙池……………庄燕和 (56)

兴隆街今昔……………庄燕和 (57)

金马踏出马蹄街……………黎 霜 (59)

有趣的重庆街名……………赖汝强 (61)

重庆地名集联……………冯尧安 (63)

地名趣联……………大 德 中 立 (64)

旧时的阳关大道……………欧阳平 (65)

“五四路”路名由来……………敏 文 (67)

历史上兴旺的黄沙溪……………庄燕和 (68)

古老乡镇磁器口……………仲 云 (70)

马房湾地名的来历……………魏仲云 (72)

重庆历史上的特大洪水……………史 宣 (73)

重庆最早的电灯……………冯尧安 (74)

重庆最早的自来水……………魏仲云 (77)

重庆最早的航空·····	海 山 (79)
重庆早年的书店·····	雷成农 (80)
重庆最早的图书馆·····	健 戎 (82)
炼五色石 夺造化功·····	阿 艺 (85)
重庆最早的出租汽车·····	陈·管·平 (87)
重庆最早的石油钻井·····	杨 念 (89)
重庆最早的香烟·····	柏 远 (91)
川江最早的夜航·····	留洋碧 (93)
山城足球史话·····	陈代六 (95)
重庆最早的大学·····	学 先 (98)
重庆最早的高中·····	夏 芷 (100)

第一家《重庆日报》·····	游仲文 (102)
重庆第一个新闻馆·····	游仲文 (104)
重庆第一批女司机·····	邵 沛 (106)
重庆第一个商船学校·····	里 塔 (108)
四川的第一张报纸——渝报·····	忠 友 (109)
重庆的第一条铁路——北川铁路 ·····	唐文光 (112)

曾家岩50号·····	文 可 (114)
红岩村·····	可 文 (116)
叶挺将军在蒋家院子·····	胡人朝 (118)

宋时重庆的招贤馆·····	段云璞	(120)
巴字园与涵园·····	段云璞	(122)
张献忠攻占重庆·····	庄燕和	(124)
洪武皇帝来重庆·····	段云璞	(127)
嘉陵江上古战场·····	胡力三	(129)
重庆药商与洋商的斗争·····	彭鑫滨	(131)
重庆的洋商和“挂旗洋行”·····	柏 远	(133)
石达开进军綦江·····	邓富强	(136)
汤草药与明心桥·····	文 光	(138)
薛涛诗赞海棠溪·····	杨钟岫	(140)
“林汤元”的黄粱梦·····	邹 逸	(143)
龙在重庆·····	游仲文	(145)
打垮“吃屎教”·····	夏 芷	(148)
允丰正的“神仙配方”·····	杨自庆	(151)
赛歌踩桥的故事·····	唐文光 刘长贵	(153)
重庆城内的“土地爷”·····	欧阳平	(155)
总土地的传说·····	雷启汉	(157)
文举人题匾骂县差·····	庆 坚	(159)
独石沱·····	羊 羽	(161)
白云寺的坐韦驮·····	唐文光	(163)
夫子池沧桑·····	欧阳平	(165)
郑曼青拳打“飞天蜈蚣”·····	欧阳平	(167)
关于“星临轩”·····	艾白水	(169)
二郎塘沙罐·····	张 划	(172)

“黑天池”的传说·····	宣德全整理	(174)
九子报仇的传说·····	谢 开	(176)
綦江“白云观”传说·····	万邦荣	(178)
“飞来寺”的传说·····	段云璞	(181)
谁吟北泉第一诗·····	李莹华	(183)
辛亥革命在重庆·····	涪 翁	(186)
卢作孚维护内河主权故事 ·····	葛向荣 唐文光	(188)
钓鱼城头虎斗龙·····	唐文光	(190)
话说“渔洞溪”·····	余大德	(192)
巴县的花桥·····	余大德	(195)
北碚龙凤桥的传说 ·····	刘长贵 郑 浩 唐文光	(197)
北碚白鱼石的故事·····	李莹华	(200)
虎筋竹与虎筋弓·····	唐文光 刘长贵	(203)
青木关来历的传说·····	余大德	(206)
“汤百万”成败始末·····	柏 远	(209)
白市驿板鸭的故事 ·····	毓纲 家财 廉明	(211)
“陆稿荐”·····	曾明礼	(214)
张小泉和他的剪刀·····	赖汝红 赖汝强	(217)
九龙坡上话长龙·····	唐忠明	(220)
“汉画像砖”浅介·····	胡人朝	(223)

“江州庙官”释·····	庄燕和	(225)
重庆的“三将军”·····	庄燕和	(227)
邹容烈士纪念碑·····	肖鸣铨 陆莉萍	(229)
宝轮寺·····	一 民	(231)
巴蔓子与将军坟·····	段云璞	(232)
罗汉寺·····	胡人朝	(236)
塔坪禅院与石、铁二塔·····	石 玉	(239)
缙云寺·····	可 文	(241)
缙云寺的石刻牌坊·····	李 敏	(243)
觉林寺·····	敏 文	(245)
慈云寺·····	冯尧安 李文元	(247)
慈云寺内菩提树·····	傅南寝	(249)
佛图关上夜雨寺·····	魏仲云	(250)
姚公场和蚕神祠·····	魏仲云	(252)
老君洞·····	钟和成 蒋维清	(254)

历代兵家必争之地——铜锣关

·····	陈 彻	(257)
天然一景——三牲朝佛·····	振 甫	(259)
绿色屏障——南山风景区·····	屏 山	(260)
冯状元与缙云山·····	李莹华	(262)
统景秀色·····	黄 许	(264)
歌乐山的洞·····	谭 风	(266)
田汉游飞雪岩·····	华从松	(268)

北温泉·····	游仲文 (270)
第一泉·····	李莹华 (273)
鹅岭公园·····	刘明毅 (275)
涂山诗文·····	魏仲云 老 谭 (277)
涂山·真武山·····	雷启汉 (281)
呼归石·····	曹运钧 雷宗荣 (284)
川东小峨眉——缙云山	
·····	杨世荣 陈升琪 (287)
山城的花冠——南山公园·····	牟臣益 (291)
“中央公园”沧桑记·····	魏仲云 (293)
枇杷山传说·····	庄燕和 邵 沛 (295)
重庆各影、剧院的变迁·····	欧阳平 (297)
名角跑龙套·····	欧阳平 (303)
忆“戏圣”康芷林出丧·····	欧阳平 (305)
记名丑傅三乾的一次演出·····	欧阳平 (308)
电影演员在重庆演京戏·····	欧阳平 (311)
重庆的影剧人公墓·····	欧阳平 (313)
奇异的入场规定·····	罗成献 (315)
“国泰”上演的第一个话剧·····	黄中模 (317)
抗战时期的“戏剧节”·····	朱龙渊 (319)
重庆茶馆与“休谈国事”	
·····	文 琛 之 戈 (321)

重庆人过元宵·····	段云璞 (324)
清代的四川輿图·····	曾 戎 (326)
端方在重庆贴告示·····	阿 艺 (328)
早年的婚礼·····	韩于枋 (330)
“五三”、“五四”大轰炸·····	可 人 (332)
“一二·九”运动在重庆·····	前 进 (335)
后记·····	(337)

重庆的由来

古城重庆，历史悠久。相传，远在夏禹王分全国为九州时，在梁州就有巴蜀地区。其中的“巴”，就是以重庆为中心的大片地方。到殷周时期，巴国的首府就在现今重庆。为什么叫“巴”呢？因为它位于两江汇合处，江流弯曲，俯瞰如一“巴”字。这两条江，就是长江和嘉陵江。重庆人习惯称这两条江为大河、小河。秦灭巴国，设立巴郡。

古人以水中可居住的地方叫“州”，重庆位于两江汇合处，环水有陆可居，所以在汉朝时期，称重庆为“江州”。及后，又改为荆州、巴州、楚州，这已不是按地位命名，而是一种行政区划了。

隋文帝开皇元年，改楚州为渝州。那是因为重庆位于嘉陵江汇入长江处。古时的嘉陵江叫渝水。之后，渝州之名相继五百多年未改。今天，重庆的简称就是“渝”。

到北宋徽宗时，政局动荡，皇帝感到“渝”

有“变”之意，州名“渝州”，甚是不妥，由于不喜欢这个字眼，就下令把“渝州”改为“恭州”，意即要这一地区的老百姓，永远恭顺于宋。但是，金兵大举入侵，北宋江山，仍然不保。宋高宗南渡，偏安江南，是为南宋。南宋第二个皇帝是宋孝宗。孝宗的第三个儿子赵惇被封在恭州，为恭王。后来，孝宗禅位给他，让他当皇帝，叫宋光宗。光宗即帝位，由于他先封恭王，后即帝位，喜庆双重，因此，赵惇当了皇帝，就把恭州改名重庆，并把恭州升为重庆府，自此，重庆这个名字沿用至今已八百多年未改。

秦汉以来，重庆是郡、州、府、县、市治所在地。汉代起，这里就是一个商业城市。现在已成我国西南地区经济中心。

作为国都，重庆历史上，先后有三次。第一次是巴国国都，已年代久远。第二次是元末农民起义领袖之一的明玉珍，一三六三年在重庆建立大夏国，他改元天统，在重庆即帝位，四年死去。他的儿子继位，一三七一年为明朝所灭。第三次是一九三七年抗日战争爆发，次年，国民党中央政府——中华民国国民政府西迁重庆，将重庆改为特别市，后定重庆市为“陪都”。一九四九年，重庆解放，重庆为西南军政委员会首府，为直辖市。一九五四年，大行政区撤销，重庆改

为四川省省辖市，辖九区、四县，人口六百余万。一九八三年，四川省永川地区所属八县划归重庆市，成为长江上游经济中心，辖九区十二县，人口一千三百七十余万。

饶 州

重庆城的象征——解放碑

许多大城市都有一座独特的建筑，作为这个城市的象征。象征重庆城的建筑物是解放碑。

重庆依山建城，本地人习惯将重庆城分为下半城和上半城。沿长江边的街市叫下半城。从下半城爬坡，上到大梁子（新华路），就是上半城了。从城市发展来看，从前下半城是重庆城的繁华区，因为过去交通主要靠水运，滨江一带市街即成为闹市。后来，陆路交通日益发达，重庆城市中心就移至上半城。解放碑就在上半城的中心地带，地处民族路、民权路、邹容路三大干线交汇的十字街口。

解放碑这一带，先叫“精神堡垒”，那是由于抗日战争时期，国民党中央政府内迁重庆，搞什么“国民精神总动员”，意思是要动员民众抗日救国，就在重庆上半城中心地带修了一个“精神堡垒”。堡垒是一方形，有三层楼高，形似一炮楼。为防日本飞机轰炸，这座建筑物涂成灰黑色。堡垒顶端有旗杆。当时重庆人有一个开玩笑

的歌后语：你是精神堡垒——外强（墙）中干（杆）。

抗日战争胜利后，将“精神堡垒”改建为“抗战胜利纪功碑”，一般人当时简称“纪功碑”。碑身高二十七点五米，八角柱形，外饰浮雕，内有旋梯，可达顶端。顶部四面有“标准钟”，但那时四面的钟都不准确，当时有一个歌后语是：纪功碑的钟——各走各的。

一九四九年十一月三十日重庆解放。一九五〇年首届国庆节，由刘伯承将军题字，将“纪功碑”改为“重庆人民解放纪念碑”。从此人们就称这里为解放碑。解放初期，每年五一劳动节、国庆节，这儿是节日活动的中心，是群众盛大游行的检阅台。

如今，解放碑已成为重庆城的中心。碑顶部四周，有能报时刻的大钟。顶端有方位标，有风向计。每逢节日，碑身披上新装。入夜，碑顶四盏强光灯发出白光，将四周街道地面照耀如同白昼。碑前，有环碑花圃，种植子铁树，罗汉松和多种草花。每逢星期六下午和假节日，汽车不准驶入碑前一带，潮水般的人们在市中心区尽情地游玩。这时，常见少妇推着儿童车愉快地逗小孩玩。老人三三两两在碑前的花台边席地而坐，絮絮交谈。人们经过这儿的步子放慢了。车水马