

全国青年杂文选

中国青年出版社

全国青年杂文选

(1977—1984)

主 编：曾彦修

副主编：李庚辰

编选小组成员(按姓氏笔划为序)

米博华 陈小川 张聿温 李庚辰

胡 靖 盛祖宏 蒋元明 曾彦修

中国文联出版社

封面设计：杨 大 兴

责任编辑：唐 得 阳

全国青年杂文选(1977—1984)

主编 曾彦修 副主编 李庚辰

※

中国青年出版社 出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

※

787×1092 1/32 15印张 2插图 269千字

1986年11月北京第1版 1986年11月北京第1次印刷

印数1—10,500册 定价2.30元

目 次

序言.....曾彦修 (1)

1977 年至 1979 年

“主牌”下的“空白”.....	蒋元明 (7)
辩子与民主.....	张雷克 刘新如 (8)
无知者的“批判”.....	李连忠 (12)
劝君莫再当“戏迷”.....	毕成宽 (14)
从盖叫天的艺名想起的.....	刘新如 (16)
可悲者则悲，可喜者则喜.....	章邦鼎 (17)
奥勃洛摩夫的影子.....	张安生 (19)
勤奋、灵感与科学发明.....	刘堂江 (21)
厨子训猫.....	李恒敬 (23)
“公论在野人”.....	解永光 (25)
蜜蜂的品格.....	刘堂江 (26)
从“伯虑愁眠”想到的.....	任铎夫 (29)
注意人还是注意事？.....	司徒伟智 (32)

拍马，奴才及其他·····	宋志坚 (33)
话说“说话”·····	毕成宽 (36)
谈政治与修锅炉·····	曾向东 (40)

1980年

西红柿是怎样跑到餐桌上来的？·····	董宝瑞 (42)
从阿Q“恋爱的悲剧”谈起·····	戚柯 (43)
“种种原因”·····	许锦根 (46)
劝君莫学秦舞阳·····	毛荣富 (47)
戴维的“最大发现”·····	刘忠信 (50)
杨子曰·····	段继山 (51)
还要提倡一下做“平原君”·····	张聿温 (54)
车夫可敬·····	张雨生 (55)
从奴隶到宰相·····	刘忠信 (58)
走出“未庄”之后·····	宋志坚 (59)
说“鸡肋”·····	韦明铎 (61)
把绳子留下来·····	张茂忠 (65)
1 + 1 = ? ·····	任铎夫 (67)
从寻找一位儿童文学获奖者谈起·····	孔令德 (68)
人至察则无徒·····	李景树 (70)
向“刀斧手”进一言·····	米博华 (72)
巴豆的哲学·····	张聿温 (74)
用人也搞乱点“鸳鸯谱”？·····	任铎夫 (76)
饭桌上的学问·····	黄连城 (78)

养猫的得失及其它.....	杨柳榭 (79)
“三旨相公”小论.....	孙 甲 (82)
“酸派”和“精神法庭”.....	方 钊 (84)
“塞进去”和“拉下来”.....	章 云 (86)
虎皮鹦鹉之死.....	张雨生 (88)
曹丕学驴叫的遐想.....	曹正文 (91)

1981年

皇帝、千里马及其它.....	谢广田 (93)
谈热闹种种.....	赵秋立 (95)
小轿车考.....	商子雍 (99)
多思有益.....	金 戈 (101)
“阿姨象妈妈”.....	全年满 迟乃义 (103)
面对一幅历史照片.....	杨柳榭 (105)
论“费厄泼赖”尚不能完全实行.....	胡 靖 (109)
宋薇引起的思索.....	梁京生 (112)
说胆.....	李庚辰 (114)
写给“名气”的一封信.....	陈 平 (116)
你会“笑”吗?.....	路 滔 (119)
分清美与丑.....	聂定华 (122)
从四不象说到创新.....	墨 耕 (124)
“人格——爱国第一”.....	刘汉中 (126)
傲气与傲骨.....	蔡惠福 (129)
礼貌与文字.....	张宝林 (132)

要人才，不要庸材·····	刘 灿 宁 申 (134)
夕照的联想·····	墨 耕 (136)
顾璘此举不足取·····	蔡 栋 (138)
生活，不能没有批评·····	路 滔 (140)
把不是脸的地方去掉·····	李庚辰 (143)
话说“谎报军情”·····	新 洲 (145)
动机·方法·效果·····	路 滔 (147)
论“爱面子”·····	王亚平 (150)

1982年

走出“罗汉堂”·····	蒋元明 (152)
说“风”·····	孟繁森 (154)
“文人相‘侵’”·····	谢明德 (156)
有感于“梨园三怪”·····	汪金友 (157)
不能删节的删节号·····	张安生 (159)
“严肃处理”要严肃·····	李庚辰 (162)
“很象鼠”的猫·····	张宿宗 (164)
清风两袖朝天去·····	金 戈 (167)
以镜为镜·····	施建石 (169)
谈“乐”·····	谷正雄 (172)
宣传的角度·····	崔志勇 (174)
西湖小了·····	陈冠柏 (175)
早慧与大成·····	张半帆 (176)
有感于“触泰山一草一木者斩”·····	刘秀品 (178)

铁李拐和选人才·····	黄 芳 (179)
“待人总要大肚皮”·····	蔡 栋 (181)
让青年演员自己说话·····	骆青原 (183)
外国的“陪同人员”一例·····	刘秀品 (185)
雏凤清于老凤声·····	张晓生 (187)
生命的六分之一·····	谢益美 (189)
“相争而贵”贻误人才·····	余焕然 (191)
病梅的联想·····	毛荣富 (193)
看《南郭后传》有感·····	朱秀红 (196)
腹中天地阔·····	黄新宇 (198)
让玫瑰花开得更美·····	许锦根 (199)
有感于巴金的感想·····	谭功宝 (201)
“成名以后”的另一面·····	杜卫东 (203)
莫做知识乞丐·····	李恒敬 (205)
试试站着开会，如何？·····	劳有林 (207)
愿今后不再看到这类闹剧·····	赵润峰 (209)
邻里之间·····	名 芳 明 青 (210)
“栽花”杂议·····	徐全利 (213)
教子以正直为荣·····	李继安 (215)

1983年

请君突“围”·····	黄 芳 (216)
未有鸽子之前·····	杨迎明 (218)
“功夫”的魅力·····	杨迎明 (220)

“盐铁官营”与搞活经济·····	曹正文 (221)
就地取“才”·····	汪金友 (223)
杂说孔雀翘尾·····	邱作宽 (224)
由探春理财想到的·····	逢 雪 思 维 (226)
南通烧饼与“曹雪芹小照”·····	王向东 (228)
“流星”与“恒星”·····	胡 堤 (230)
可学不可妒·····	王承英 (232)
想起了“越鸟归南”·····	杜卫东 (234)
她一次唱完七支歌·····	段明贵 (236)
吾不如·····	罗荣兴 (238)
治治“无聊症”·····	杜裕青 (240)
由长城剩砖想到反浪费·····	彭石麟 (242)
“炭火精神”赞·····	王联斌 (243)
齐景公省悟的启示·····	叶昌柱 (245)
能抓耗子就是好猫·····	刘百粤 (247)
长话说“短”·····	区 叶 (249)
“文论斤”·····	王亚平 (250)
捕“鼠”说·····	张成德 (252)
“象官”与“敬官”·····	段正明 (254)
“宁为真白丁，不做假秀才”·····	李守俊 (255)
水滴·大海·····	晓 阳 (257)
话说选“歪脖树”·····	杜卫东 (259)
莫污了死者清白·····	孔宪阶 (260)
文艺家的“行”·····	聂定华 (263)

斗室议“妒”	商子雍	(264)
银幕外的“广告片”	骆青原	(267)
有感于“皇帝也不能进”	谈 耘	(269)
从马泰的“尺”说开去	段红坚	(270)
假如伯乐不是相马	刘 灿	(272)
郭尔泰的风格	王向东	(274)
见怪当怪	宋 坤	(276)
哈密瓜的“名”与鄯善瓜的“实”	曾其祥	(277)
我想起了蒲松龄	薛贤荣	(278)
“钱是社会的奖章”吗?	王志宇	(280)
火药与鸦片	孙 甲	(281)

1984年

“有鞭不使安用蒲”	杨传春	(283)
牵强附会为那般	李贵华	(286)
局面与情面	盛允志	(287)
知耻和记耻	龚亚明	(289)
事业是生命的盐	邹泉根	(291)
“美食家”与吃喝风	朱兆龙	(293)
漫话“敲边鼓”	杨学武	(294)
“敢开第一腔”语丝	张宿宗	(296)
要知“我不如”	刘剑欣	(300)
警惕“谗弹”	章智明	(302)
且说“认真”二字	毛荣富	(305)

“遗传”遽论补遗·····	杨迎明 (308)
“当以省官为首”·····	龚亚明 (310)
“事后伯乐”何必争·····	江 南 (312)
何必苛求自学者·····	李恒敬 (313)
漫说“葬我于·····”·····	张宝林 (315)
不要总画“美人像”·····	张安生 (318)
顶住“闲人”的闲话·····	邱作宽 (319)
“超过”的“包涵”·····	章智明 (321)
不妨写写秦子野·····	曹正文 (325)
“看客”·····	罗荣兴 (327)
借光·····	丁文清 (329)
“糊涂”误·····	朱国良 (330)
言当其时·····	秦 耕 (332)
《霍元甲》之后呢? ·····	杨迎明 (334)
识才者得才·····	于景宁 (335)
还是要“有意插柳”·····	储瑞耕 (337)
东风亭、扞虱及其他·····	杨连生 (339)
迎春酒家内外·····	张宿宗 (340)
张居正的治国与治家·····	曹正文 (342)
蒙太奇·····	莫 铭 (344)
自信小议·····	查大林 (347)
寻才之道·····	漆春生 (349)
“老和尚”的高明处·····	魏福刚 (351)
天下有道则庶人议·····	朱建国 (352)

清汤和假鱼.....	刘乃季 (354)
说“鲜”.....	谭 论 (356)
广搭桥外之“桥”.....	漆春生 (357)
伟人名人都是人.....	杨传春 (358)
小议“高干子弟”.....	漆春生 (360)
“表扬”与“拍马”.....	耿 介 (362)
“择能而使”的学问.....	鲍 林 (363)
扶上马之后.....	秦 耕 (365)
由《嘉平公子》想到的.....	宋小平 (367)
“迟到荣誉”引起的思考.....	刘绍檀 (369)
重打为好.....	刘汉中 (371)
从未庄想到小丁宝.....	陈小川 (373)
岂能“一言定人”.....	余焕然 (375)
口惠与实惠.....	陈冠柏 (377)
一点高明.....	赵嘉祥 (379)
鸟儿择食的“仿生学”.....	李守森 (380)
重析“豆腐公案”有感.....	刘绍檀 (381)
“蛇口观念”的启示.....	陈小川 (383)
看到金牌后的闲话.....	陈小川 (385)
奥运会金牌的后面.....	孔宪阶 (387)
从“屎克螂飘洋过海”所想到的.....	李志浩 (389)
一幅漫画的漫话.....	唐得阳 (390)
倒拿学历.....	胡 靖 (393)
超自己.....	王亚平 (395)

鸡类相啄及其它·····	蒋省三 (397)
言者有功·····	霜 木 (399)
人参与大黄·····	徐坤三 (400)
新的“糖弹”·····	陈之强 (401)
说“退路”·····	唐得阳 (402)
想到了狮子撒尿·····	秦 耕 (404)
改街修路话改革·····	张建雄 (406)
说话难·····	储瑞耕 (408)
防止“有色眼镜”·····	蒋元明 (410)
“时点数”广解·····	朱建国 (412)
论味觉与风向之关系·····	罗荣兴 (413)
婆婆须记媳妇时·····	朱建国 (415)
走出符离集，多设“肯塔基”·····	朱兆龙 (417)
何必这样·····	杨际岚 (418)
李宁受重奖，我忽然又想到修瑞娟·····	史 璠 (420)
突锋铺的与献瓜果的·····	谢广田 (421)
做戏·····	任理德 (424)
文明的标准·····	刚 建 (426)
杰尼斯的抗议·····	曹 凯 (427)
高山与深谷·····	米博华 (429)
评“东方式嫉妒”·····	张聿温 (431)
“小平您好”三议·····	郭定功 (433)
明镜与昏镜·····	陈忠毅 (434)
“黄小妹”考对象的联想·····	夏福民 (436)

反感于“当作一件大事来抓”·····	陈之强 (438)
“铁锤镰刀”和“钢笔墨水”·····	吴鹤翔 (439)
但丁名言补议·····	李 旭 (440)
关于“异端”的断想·····	嘉 旺 (442)
奔出“洞中”到“世上”·····	徐全利 (445)
杭州的变·····	陈冠柏 (447)
“文”和“理”·····	胡 靖 (449)
人才霸·····	汪金友 (452)
“对牛弹琴”新析·····	张卫星 (453)
学须静·····	草 决 (454)
相争不等于相轻·····	商子雍 (456)
后记·····	曾彦修 (459)

序 言

解放后的第一次全国青年杂文选(1977-1984),经过半年多的努力,现在算是诞生了。这个婴儿虽然是轻量级的,但却明白地说明了杂文不会断种,今后的婴儿还可能发展成为中量级或重量级的吧。此事是我于1984年9月在北京举行的部分青年杂文作者座谈会上提出的,当即得到到会者的热烈赞成。不久,即组成了一个以李庚辰同志为首的编选工作小组,但他们要我担任主编。我说我素不会挂名,要我担任主编,我就要实行主编定稿制,他们也同意了。中国青年出版社愿意出版此书,又近在北京,就协议由他们出版了。

我建议编选小组采用公开征稿的方式,以便机会均等,排除“关系学”。承石家庄《杂文报》慨然协助,登了我的《为杂文选呼吁三事》的代征稿启事一文(见1984年10月16日《杂文报》)。征稿期为1985年3月底。到期共收到应征稿四千五百余篇。目前选入本书者为二百三十篇,共二十八万字,约占全部应征稿篇数的百分之五点六。

爱读杂文的人很多,喜欢写杂文的人也多。杂文在建设社会主义精神文明,坚持四项基本原则,加强爱国主义教育,

改善党风和社会风气，培养热爱人民和热爱真善美的道德情操，反对官僚主义，抵制和批判封建主义和资产阶级的腐朽思想和生活方式的侵蚀等方面，都有不容忽视的积极作用。我在另外的地方，曾经把杂文称为“灵魂的洁净剂，思想的开窍机，文章的竞技场”。这里没有篇幅来解释这些譬喻了。它们的含义，是不难理解的。如果这些譬喻能够成立，特别是杂文本身能够满足这些要求的话，杂文在中国是一定会存在下去并且兴旺发达的。

但是，要把杂文写好，要求的条件是比较高也比较多的。一要有热爱人民、热爱社会主义、热爱一切真善美事物的炽热而深沉的感情，即爱憎分明的感情；二要有比较丰富的学问知识；三要有深刻或比较深刻的和锐敏的观察能力和思想见解；四要有较丰富的生活体验和斗争经历；五要有运用语言文字的较高的艺术和技巧。五者俱备最好。鲁迅因此就成了杂文的百世宗师。

对青年作者说来，要五项具备是很难的。其中第四项（生活体验和斗争经历）就同年龄的大小大有关系。年纪轻的人怎么办呢？一是努力去获得丰富的生活体验，二是多看古今中外的历史、文学以及其他方面的著作，间接地弥补这方面的不足。

现在报刊上的杂文作者，已经绝大部分是中、青年了。中国杂文创作事业要能发扬光大，主要的希望也完全存在于现在的中青年作者特别是青年作者的身上。但是对青年作者说来，又特别需要大大提高自己各方面的水平，才有可能把杂文

事业的这副担子承担下去。需要学习提高的方面是很多的，从最大的方面来划分不外两大门类：一个门类是刻苦学习古今中外的各种学问知识。光靠拍脑袋发空论或面面俱到、一本正经底评论来教训人的那种“杂文”，人家会觉得还不如看社论、听政治报告为好，何必看你这种板着面孔教训人的“杂文”呢？第二个门类是认真学习和参考以鲁迅为代表的、和他同时代的一切有成就的杂文作家以及他们的后辈杂文家们的作品。但是我以为青年们对谁都不能迷信，不能单从形式上去简单模仿，不能搞“句句是真理”的盲目崇拜。不管是谁，都只能“拿来”为我所用。我以为任何一个有志于写杂文的人，都应该把鲁迅的全部杂文找来认认真真地读它几遍。也要认真阅读聂绀弩、徐懋庸、邓拓等以及现存的若干有成就的杂文作家的作品。三人行，必有我师，这样就可以开阔眼界，立足于上，特别是有超过他人的观点。要打破崇拜名人的气习，有些不大有名或根本没有名气的杂文作者，往往有很好的文章。

相当多的青年作者爱写杂文，也发表过不少杂文，但是对于什么是杂文，在有的作者中误会似乎还不少。我感到，最普遍的有两种：一是把对任何事情提出点批评、建议或表扬的短文都算作杂文。但这是不对的。因为杂文是文学的一种体裁，这类短文章不可能都是文学作品。二是以为凡是说点俏皮话或文白夹杂随说一气不知所云一类文章，就算作杂文（文白夹杂用得恰当时，偶尔用之当然也是可以的。）其实，这两类作品很难说是杂文，后者尤其是杂文的大忌。因为它