

楊琳 主編

四書輯釋大成

〔元〕倪士毅 撰

第一冊



天津出版傳媒集團
天津古籍出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

四書輯釋大成 / 楊琳主編 . -- 天津 : 天津古籍出版社 , 2018.10

ISBN 978-7-5528-0731-8

I . ①四… II . ①楊… III . ①儒家②四書—注釋
IV . ① B222.12

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2018) 第 236596 號

四書輯釋大成

SISHU JISHI DACHENG

(全四冊)

主 編：楊 琳

責任編輯：鄭 偉

特約編輯：陳璐暘 許洪亮

出 版 人：張 瑋

出版發行：天津古籍出版社 (<http://www.tjabc.net>)

天津市和平區西康路 35 號 郵政編碼：300051

印 製：虎彩印藝股份有限公司

經 銷：全國新華書店發行

版 次：2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月第 1 次印刷

開 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 張：103.5

定 價：3180.00 圓

ISBN 978-7-5528-0731-8



9 787552 807318 >

前言

《四書輯釋大成》爲元代新安學派理學家倪士毅所撰。倪士毅（一三〇三—一三四八），字仲弘，號道川，徽州休寧人，主要著作有《四書輯釋》《尚書作義要訣》《歷代帝王傳》《帝王傳授圖說》等。倪士毅於《元史》無傳，其生平事迹散見於《宋元學案》《經義考》《元史類編》《新安文獻志》等文獻中，然亦不過寥寥數語而已。明代新安理學家趙汭曾作《倪仲弘先生改葬志》，是了解倪士毅生平較詳細的資料。倪士毅出身儒學世家，祖、父「皆以文學教授」，倪士毅師從朱敬輿、陳櫟。朱敬輿於史籍記載較少，而陳櫟則是新安理學名家。倪士毅後被汪泰初聘爲諸子師，舉家從休寧遷往黟縣，在當地講學二十三年，直至去世。

元代是理學發展史上重要的階段。儘管理學在南宋後期逐漸從民間走向廟堂，并在宋理宗時期得到了官方的認可，但終南宋一世，理學也沒有在制度層面獲得確認。而這種情況在入元之後發生了變化。元仁宗皇慶、延祐年間，元朝恢復科舉，明確規定經問或明經要從《大學》《論語》《孟子》《中庸》中設問或出題，并以朱熹《四書章句集注》爲參考。如此一來，程朱理學的官學地位在制度層面被正式確立。制度化後的程朱理學和政治權力相結合，成爲士人獲取功名的工具，其自身的創造性反而逐漸下降，愈發教條和僵化。且自朱熹逝世後，「天下學士群起著書，一得一失，各立門戶，爭奇取異，

附會繳繞，使朱子之學翳然以昏然』（《新安學繫錄》）正是在這種背景下，新安學派的理學家們提出排斥異說、維護朱子學正統的主張。

新安學派形成於南宋，是以徽州籍理學家為主體，以傳承朱熹理學思想為宗旨的理學流派。徽州古稱新安，所以該學派被稱為『新安學派』。朱熹本人祖籍新安，生前多次回新安故里聚徒講學，因此朱子之學在新安深入人心，新安學者更將朱熹視為鄉邦大儒，這就使得守衛朱子之學的純潔、探究朱子之學的本旨，成為新安理學家們的不二之選。在元代新安學派的代表性學者中，倪士毅之師陳櫟秉持『凡諸儒之說，有畔於朱氏者刊而去之，其微詞隱義引而伸之，而其來備者，復為書以補其缺』（《休寧縣志》）的原則，撰有《四書發明》《三傳集注》《六典撮要》等著作。胡炳文『篤志朱子之學』，作《四書通》，『悉取《纂疏》《集成》之戾於朱夫子者刪而去之，有所發揮者則附已說於後』（《四書通序》）。倪士毅『非仁義道德之說嘗論定於郡先師朱子者不以教人』，乃作《四書輯釋大成》，薈萃陳、胡二家之說，『字求其訓，句探其旨，鳩僇精要，考訂訛舛』，以捍衛朱子學之精純。

《四書輯釋大成》繼承朱熹的理學思想，廣采諸家之說，是宋元以來『四書』學的總結之作。後人對此書也有相當高的評價，明人楊士奇云：『朱子集注四書，之後儒先君子著述推廣發明之者，無慮十數家，而今讀《集注》者，獨資《集成》及此書（指《四書輯釋》）為多，他蓋不能悉得也。《集成》博而雜，不若此書多醇少疵也。』（《跋四書輯釋》）薛瑄曰：『《四書集注章句》之外，倪氏《輯釋》最

爲精簡。其他割裂舊說，附會己意，但欲起學者之觀聽，圖己名之不朽，駁雜浩穰，害理尤甚。」（《讀書錄》）《四書輯釋大成》的問世，對後世的「四書」學著作也產生了影響。明代永樂年間胡廣等人編修的《四書大全》即是以《四書輯釋大成》爲藍本，顧炎武評價《四書大全》，認爲其書相較《四書輯釋大成》雖「小有增刪」，但「其詳其簡，或多不如倪氏」。（《日知錄》）由此可見《四書輯釋大成》在「四書」學上的重要地位。

《四書輯釋大成》有不同的版本傳世。據顧永新的研究，《四書輯釋大成》初稿完成後，於元至正二年（一三四二）由劉叔簡日新堂初刻。但倪士毅「猶慮其有未底於盡善者」，所以對全書進行了修訂，并請汪克寬作序。不過，重訂的《四書輯釋大成》當時并未刊行。明代永樂年間，坊間出現了《四書輯釋大成》初刻本與程復心《四書章圖纂釋》的合編本。到了宣德、正統年間，王逢、劉刻訪得《四書輯釋大成》重訂本，并參照金履祥《大學疏義》、許謙《讀四書叢說》等元代「四書」學著作，增益、豐富其內容，編成《四書通義》，最後由建陽詹氏進德書堂刊刻。

此次影印以日本文化九年（一八一二）覆刻元至正日新書堂三十六卷本《四書輯釋大成》爲底本。此本品質較好，版式、字體俱佳。日新堂本爲《四書輯釋大成》的最初版本，讀者可通過此版本領略該書的原始面貌。《四書輯釋大成》既是對宋元以來「四書」學發展的總結，又影響了後世「四書」學著作的編纂，極具學術價值。

總目録

第一冊

凡例 一

引用姓氏書目 五

大學輯釋

讀大學法 一

大學朱子序 一七

輯釋 二五

中庸輯釋

中庸朱子序

.....九一

輯釋

.....九九

論語輯釋

論語朱子集註序說

.....二四三

卷一

學而第一

.....二五一

卷二

爲政第二

.....二八五

卷三

八佾第三

.....三三三

卷四

里仁第四

.....三六三

卷五

公治長第五

.....三九三

第二冊

論語輯釋

卷六

雍也第六

.....一

卷七

述而第七

.....四一

卷八

泰伯第八

.....八五

卷九

子罕第九

.....一一七

卷十

鄉黨第十

.....一五三

卷十一

先進第十一 一八五

卷十二

顏淵第十二 一二五

卷十三

子路第十三 二七一

卷十四

憲問第十四 三〇七

卷十五

衛靈公第十五 三六三

第三冊

論語輯釋

卷十六

季氏第十六

.....一

卷十七

陽貨第十七

.....一二三

卷十八

微子第十八

.....六一

卷十九

子張第十九

.....八三

卷二十

堯曰第二十

.....一〇九

孟子輯釋

朱子集注序說	一一一
--------	-----

讀論語孟子法	一三一
--------	-----

卷一	
梁惠王章句上	一三五

卷二	
梁惠王章句下	一七五

卷三	
公孫丑章句上	二一九

卷四	
公孫丑章句下	二八三

卷五

滕文公章句上

.....三一七

卷六

滕文公章句下

.....三六一

第四册

孟子輯釋

卷七

離婁章句上

.....一

卷八

離婁章句下

.....五五

卷九

萬章章句上

.....一〇七

卷十

萬章章句下

.....一四一

卷十一

告子章句上

.....一七五

卷十二

告子章句下

.....

二二九

卷十三

盡心章句上

.....

二六七

卷十四

盡心章句下

.....

三二九

目錄

凡例 一

引用姓氏書目 五

大學輯釋

讀大學法 一

大學朱子序 一七

輯釋 二五

中庸輯釋

中庸朱子序 九一