

简明写作教程

文体知识部分

马凤藻 安栋梁 编著



南开大学出版社

简明写作教程

(文体知识部分)

马凤藻 安栋梁 编著

G4 04/30

南开大学出版社

简明写作教程

(文体知识部分)

马凤藻 安栋梁编著

南开大学出版社出版

(天津八里台南开大学校内)

新华书店天津发行所发所

天津宝坻马家店印刷厂印刷

开本850×1168毫米1/32 印张10.5 字数26万

1984年4月第1版 1985年3月第2次印刷

印数: 131,001—221,000

书号: 7301·9 定价: 1.85元

目 录

第一章 消息	(1)
一、消息的种类和特点	(1)
二、消息的写作	(6)
第二章 通讯	(22)
一、通讯的含义	(22)
二、通讯的特点	(23)
三、通讯的种类	(27)
四、通讯的写作	(31)
第三章 报告文学	(40)
一、报告文学的含义和种类	(40)
二、报告文学的特点	(45)
三、报告文学的写作	(53)
第四章 说明文	(61)
一、说明文的含义	(61)
二、说明文的特点	(66)
三、说明文的写作	(70)
第五章 评论	(78)
一、评论的含义和种类	(78)
二、评论的特点	(83)
三、评论的写作	(87)
第六章 杂文	(95)
一、杂文的含义、范围和种类	(95)
二、杂文的基本特征	(97)
三、杂文的写作	(100)

第七章 调查报告·总结·读书笔记..... (107)

 一、应用文的含义、特点、类别、写作..... (107)

 二、调查报告..... (111)

 三、总结..... (114)

 四、读书笔记..... (118)

范文及资料

一、消息

我三十万大军胜利南渡长江..... (122)

农民都夸三中全会政策好..... (123)

“光棍堂”引来了四只“金凤凰”..... (125)

北京市委边整边改推动整党学习..... (126)

人人要学会写新闻..... 乔 木 (128)

怎样写新闻..... 朱穆之 (132)

对新闻写作的八条要求..... 吴冷西 (135)

从五个 W 说起 延安《解放日报》社论 (137)

新闻必须完全真实..... 延安《解放日报》社论 (141)

二、通讯

西瓜兄弟..... 解 清 (144)

为了六十一个阶级弟兄..... 《中国青年报》记者 (146)

“一厘钱”精神..... 李 峰 余辉音 (161)

谈通讯报道..... 周立波 (167)

谈人物特写..... 根据杜鹏程等谈话整理 (173)

三、报告文学

一九三六年春在太原..... 宋之的 (184)

谁是最可爱的人..... 魏 巍 (191)

扬眉剑出鞘……………理 由 (196)

有关报告文学的几个问题 (节录) ……………郭小川 (208)

刘白羽同志谈报告文学(节录)……………《新闻业务》记者整理 (220)

四、说明文

中国石拱桥……………茅以升 (225)

向沙漠进军……………竺可桢 (228)

看云识天气…………… (232)

琥 珀…………… (235)

说明事物要抓住特征…………… (237)

说明文必须有严格的科学性…………… (240)

五、评论

一个极其重要的政策……………毛泽东 (245)

首先要求领导干部学习文件不走过场……………人民日报评论员 (248)

《普通劳动者》是一篇很好的小说……………叶圣陶 (251)

关于评论写作的几个问题……………《新闻战线》编辑室 (259)

怎样写好评论……………《新闻业务》编者整理 (265)

六、杂文

现代史……………鲁 迅 (269)

“友邦惊诧”论……………鲁 迅 (271)

鬣狗的风格……………秦 牧 (273)

骄必败……………马铁丁 (277)

“傻”颂……………龚同文 (279)

一块瓦片……………马南邨 (281)

《且介亭杂文》序言……………鲁 迅 (284)

什么是“讽刺”……………鲁 迅 (286)

——答文学社问

杂文小识·····	秦 牧 (288)
漫谈杂文及其写作·····	金恩晖 (296)
七、调查报告·总结·读书笔记	
关于农村调查·····	毛泽东 (301)
注重调查 反对瞎说·····	毛主席才溪乡调查纪念馆 (307)
我们不能做历史的罪人·····	王茂修 张翼昌 (309)
——西双版纳热带森林调查访问记	
一定要把调查研究这门基本	
功掌握好·····	人民日报特约评论员 (317)
三个月总结·····	毛泽东 (323)
读《画蛋》有感·····	王延风 (328)
编后记 ·····	(330)

第一章 消 息

一、消息的种类和特点

消息，也叫新闻，或称新闻消息。这是广播、报纸中常用的一种文章体裁。消息是以记叙为主要表达手段，用简明扼要的文字，对新近发生的有社会意义的事实的简短报道。

（一）消息的种类

消息的种类，可以从不同的角度去分。从写作体裁上分，可分为动态消息、综合消息、典型报道（或称经验性消息）、述评性消息等；从报道内容上分，可分为政治新闻、经济新闻、文教新闻、社会新闻等；从反映的对象上分，可分为人物消息、事件消息；从篇幅的长短上分，可分为长消息、短消息等等。一般地说，较为通行的分法，是以写作体裁来划分。大致有以下四类：

1. 动态消息

动态消息是指迅速及时、准确精炼地报道国际上的重大斗争及其相互交往、国内重大事件、新鲜事实（新人、新事、新气象、新成就）的一种新闻体裁。动态消息一般都不长，表述直接而简洁。比如《我三十万大军胜利南渡长江》，全文只有一百九十多个字，却报道了一则震惊世界的重大事件。

重大新闻和简讯都属于动态消息。

重大新闻，如《我国向太平洋预定海域发射的第一枚运载火箭获得圆满成功》（载1980年5月19日《人民日报》）就属这类消息。重

大新闻一般都是国内外的重大事件，意义重大，影响深远，见报时占有显著位置。

简讯，又称短讯或简明新闻。由于它内容单一，文字简短，报刊发表时往往按其内容归类编排，前面冠以不同的栏头，如“国际短波”、“要闻简报”、“在祖国各地”、“工业战线捷报多”等等。

2. 综合消息

这是综合报道全局情况的一种消息。它常常把不同地方、不同单位的若干事实，围绕着同一个中心思想综合起来加以宣传报道。综合报道庆祝重大节日的盛况，报道对某一个重大事件的反映，概述某一条战线、某一部门的新成就等，均可以采用综合消息的形式。例如1977年1月9日《人民日报》用综合消息报道了全国人民隆重纪念周总理逝世一周年活动情况，题目是《隆重纪念敬爱的周总理逝世一周年》。

综合消息由于报道的面较宽，声势较大，概括性强，因此写作时要占有全面、充分、典型的材料；要有较强的组织材料、发现本质的能力；善于围绕一个中心，将概貌的叙述和具体的事例（即“面”和“点”）很好地结合起来。

3. 典型报道

典型报道也叫经验性消息。这类报道是指反映一些具体部门、单位贯彻执行党的路线、方针和政策，在某一方面取得明显效果和成功经验的消息报道。这类报道的目的，在于指导一般，带动全局，进一步推动党的路线、方针和各项政策的贯彻与落实。如《北京市委边整边改推动整党学习》（载1984年1月2日《人民日报》），这篇消息报道了北京市委从解决干部以权谋私多占住房等典型事件入手，狠煞不正之风，鼓舞了广大党员和群众对整好党的信心，促使广大党员自觉地结合需要解决的问题，学习整党文件，领会精神实质。这种抓住群众最关心、具有普遍意义的一些问题，

“边学边议边改”的经验，对整党学习是个促进。

典型报道在写作时要求交代情况、叙述做法、反映变化、总结经验，由事实中引出结论，从个别中指明规律，因而具有普遍的指导意义。这类消息有的同介绍经验的工作通讯相似，有的同某些介绍经验的综合消息相仿。

4. 述评性消息

述评性消息，又叫“新闻述评”、“记者述评”。

这类消息是一种以夹叙夹议、边述边评的方式来反映国内外重大事件和问题的新闻体裁。这种新闻消息往往是在事件告一段落或发生转折的时刻，由作者根据党的路线、方针、政策，及时地对事件加以评述。它要分析形势、研究动向、总结经验、揭示出事件的意义和发展方向，以帮助读者加深认识和理解，推动此项工作深入开展。比如1980年3月20日《人民日报》刊登的《要把小商品生产搞活》是关于国内问题的记者述评。1984年1月7日《人民日报》刊登的《人们希望看到中美洲和平》是关于国际问题的记者述评。这些都是述评性消息。

写作述评性消息，一定要以事实为基础，防止脱离事实空发议论。同时，议论要少而精，恰到好处，起到“画龙点睛”的作用。进行述评时要做到旗帜鲜明，说理深刻，分析透彻。

（二）消息的特点

消息的类型虽然较多，但又有其共同特点。这些特点是：

1. 倾向鲜明、有的放矢

新闻消息具有鲜明的倾向性和严格的党性。它的主要任务是宣传马克思列宁主义、毛泽东思想，宣传党的路线、方针、政策，赞扬英雄、模范人物，歌颂社会主义新道德、新风尚等。消息写作应紧密配合党的中心工作，对社会主义的物质文明建设和精神文明建设起推动作用。消息的这种倾向性和指导性特点，是由无产阶级新闻的性质所决定的。

1979年6月9日《人民日报》刊登了一篇题为《农民都夸三中全会政策好》的新闻稿，报道了赤壁公社基层干部称赞党的十一届三中全会给农村带来的十个好处。这是一条有较强针对性和指导性的新闻消息。由于党的十一届三中全会拨乱反正，重申和制订了一系列农村经济政策，农村的形势越来越好。但是由于极左路线的影响，一部分人对新的农村经济政策尚存怀疑甚至持反对意见。有的地方则贯彻不力。在这种形势下，记者写了这篇消息，以赤壁公社基层干部的切身感受，用简炼的群众语言，摆了三中全会给农村带来的十个好处。事实胜于雄辩。事实说明了三中全会政策正确，大得人心。这对存有模糊认识的人，是一个深刻的教育。这篇消息获得一九七九年“好新闻”一等奖。

2. 准确无误，完全真实

这是新闻消息的又一个重要特点。

新闻报道要绝对的真实，这是无产阶级新闻的一条基本原则。我们是辩证唯物主义者。我们认为客观事实是第一性的，新闻报道只不过是客观事实的一个能动的反映。这种反映应该是实事求是、符合事物的本来面目的。因此，坚持不坚持新闻的真实性原则，不仅是一个业务思想问题，而且是一个对党的新闻事业是否负责的根本态度问题，是一个严肃的政治问题。列宁十分重视无产阶级新闻的真实性问题，他说：“我们应当讲真话，因为这是我们的力量所在。”（《列宁全集》第9卷，第283页）加里宁在谈到通讯员的写作与修养时也说过：“最重要的是要写得忠实，把真实的情形描写出来。”（《加里宁论通讯员的写作与修养》中文版第44页）

失实的报道有损于报纸的威信，败坏党的新闻工作的声誉。每一个新闻工作者或学习写作新闻消息的同志，对此要高度重视。

新闻失实的情况有时也会在报刊上出现。比如1981年4月20日，中国男排健儿在香港经过五局激战，战胜了南朝鲜队并荣

获冠军。当夜由于电视转播中断，观众未能从电视上看到决战结果，这本是件憾事。可是，22日上海一家报纸竟在头版报道说，群众“在电视荧光屏上看到中国男排的健儿英勇顽强……终于战胜南朝鲜队的动人情景”云云，这样的报道令人啼笑皆非，严重地影响了报纸威信。

原河北省临漳县县委书记蔡成功包庇犯罪儿子，依仗权势诬陷受害者，是一个搞不正之风的典型。然而，在他的欺骗下，记者撰写了假报道《“他没有沾临漳半点光”》。这篇严重失实的假报道在1983年10月25日《人民日报》刊登以后，群众投书报社，对报纸提出严肃批评。蔡成功一案受到了上级组织的重视。1983年12月22日，《人民日报》在第一版发了消息《包庇犯罪儿子诬陷受害人情节严重 临漳县委书记蔡成功被开除出党依法逮捕》，在第四版刊登了群众的揭发信和蔡成功一案的调查报告《一个欺世盗名的骗局——关于通讯〈“他没有沾临漳半点光”〉严重失实的调查》，还有本报评论员文章《一定要维护新闻的真实性》，文章做了自我批评，并指出：

蔡成功一稿严重失实的教训是深刻的。现在整党已经开始。维护新闻报道的真实性，是坚持共产党人的党性的一个重要方面，是整党中应该解决的问题之一。我们要根据整党决定的规定，认真检查总结自己的工作，进一步整顿思想作风和加强组织建设。

我们诚恳地欢迎广大读者加强对本报的监督，共同为维护无产阶级新闻工作的党性原则，维护新闻报道的真实性而努力。

3. 简短明快，反映迅速

新闻是一种反映现实生活最直捷、简明、有力的文体。它往

往是三言两语便说明情况，寥寥数语，显出精神。它可以用最精炼的文字把最充实、最精采的内容直截了当地表达出来。文字虽少，但交代了最重要的事实；篇幅虽短，却蕴涵了重要内容。

新闻写得简短精炼，这是我们报刊广播的一个优良传统。解放前后新华社的电讯稿短的居多，八百字以上的长新闻为数很少。

新闻贵在“新”。“新”表现在事实新、报道快。新闻消息的时间性强，便于让人民群众迅速及时地了解国内外发生的重大事件，及时了解我国两个文明建设中的新气象、新成就。比如我国向太平洋预定海域发射第一枚火箭获得成功后，《人民日报》即于1980年5月19日刊载了消息，而反映同一事件的通讯《飞向太平洋——我国运载火箭发射试验目击记》，则是在《人民日报》刊载这一消息之后的第四天（5月23日）才在《人民日报》上见报。从这里，我们可以看见“消息”反映迅速的特点。

新闻的“新”一方面体现在速度方面，更重要的还是体现在内容方面。因为只有新事物、新经验，才具有指导作用。只是翻腾陈年旧帐的东西当然称不上新闻。

胡乔木同志对新闻消息反映迅速问题曾这样说过：“新闻的表现既要迅速，又要准确”，“新闻的发表不光是论日子，而且要论钟点。”（《人人要学会写新闻》，1946年9月1日延安《解放日报》）

二、消息的写作

一般地说，一条消息是由五个部分组成的：标题、导语、主体、背景、结尾。

现在就这些部分谈谈基本写法。

（一）标题

标题是报纸的眉目，是消息的主旨，也是文章的内容提要。

好的消息标题能够帮助读者很好地理解消息的内容，同时，还能吸引读者抢先阅读。因此，标题的确定是十分重要的。

消息的标题在形式上有别于其他文章的标题，具有自己的特色。这主要表现在消息采用多行标题的形式，具有较大容量。消息的标题除正题之外，还常常前有引题，后有副题。比如1984年1月3日《人民日报》头版头条的标题是：

中共中央整党工作指导委员会第六号通知[引题]

整党单位必须贯彻执行边整边改方针[正题]

重点应放在纠正严重的不正之风上，主要抓两条：
一条是抓纠正利用职权和工作条件谋取私利的歪风，一条是抓纠正对党对人民不负责任的官僚主义作风[副题]

引题，又叫“眉题”、“肩题”。其作用是交代形势，说明背景，烘托气氛，引出主题。

正题，又叫“主题”、“母题”，是整个标题的中心，是一则消息中最主要事实或思想的概括与说明。

副题，又叫做“辅题”、“子题”，一般是对正题的补充，用来提要式地标明消息的重要事实或事件结果，有时也用来说明主题的来源、依据。

需要说明的是，消息的标题具有多行的特点，但不是所有的消息都是多行标题。有的消息只有引题和正题。比如1984年1月7日《人民日报》第一版有一则消息的标题是：

把思想统一到十一届三中全会的路线上来[引题]

河北省委抓住根本把整党学习引向深入

[正题]

有些消息则只有正题和副题。1984年1月1日《人民日报》第一版有一则消息的标题是：

我国40项重大新技术推广项目开花结果

[正题]

一般投入的经费与产生的效益之比在一比二点五左右，有的达一比三到四

[副题]

有些消息只有正题，既没有眉题，也没有副题。一般短消息，即简讯就是如此。比如：

徐向前和广州部队同志欢度元旦

(载1984年1月2日《人民日报》)

山东三百万亩麦棉连作田丰收

(载1984年1月9日《人民日报》)

上海工交系统完成全年生产任务

(载1983年12月31日《人民日报》)

以上消息标题都是主题，没有引题和副题。

对消息标题的拟定，要认真对待，精心考虑。拟定标题的要求是准确、鲜明、生动、新鲜和精炼。

准确是最基本的要求。准确，就是要求拟定的文章标题能够正确地反映所报道的事实本质或精神，恰如其分地揭示其中心思想。

鲜明是指消息标题要体现出鲜明的政治倾向性。要站在党性和党的政策的立场上，根据人民群众的利益，明确地表示提倡什

么，反对什么，毫不吞吞吐吐。

生动是指所拟标题要尽可能活泼一些，形象一些。可以采用拟人、拟物、比喻等手法，也可以选用富有表现力的成语、典故、民间口语等。

新鲜是指用别具一格的语句把消息中新的内容、新的思想在题目上标出来，避免标题上的雷同化和一般化。

简炼是指标题的行数、字数不宜过多。标题过于冗长，会使人感到沉闷。简炼的标题要做到言简意赅。既要简洁，又要精炼。

1980年7月13日《光明日报》头版刊登广播电视讲座的消息时，没有象其他一些报纸那样用“我国电视广播教育有了很大发展”这类老式标题，而是拟了这样的一个标题：《“空中课堂”受欢迎，百万人得到教益》。这个标题就具有准确、鲜明、生动、新鲜和精炼的特点。1981年3月20日《人民日报》头版头条刊载了这样一条消息：天津自行车厂在上一年自行车行业评比中荣获全国第一名之后，他们继续围绕薄弱环节组成攻关小组。消息的标题是《“飞鸽”展翅力争再上一重天》。这个标题既用了双关语言，又使用了夸张手法，然而双关用得贴切，夸张而不过头，这个标题也符合拟定标题的要求。

其他如《“当官不与民做主，不如回家卖红薯”》（载1979年9月16日《人民日报》）、《踢了十三年的“皮球”进了门》（载1979年10月12日《解放军报》）、《工程师高振文双喜临门 错划右派改正后光荣入党》（载1979年11月12日《文汇报》）等等，都是比较好的消息标题，值得我们学习。

（二）导语

导语是紧接电头（即“新华社某地某日电”或“本报讯”的字样，以黑体字标明）之后的第一句话或第一段文字，这是消息的开头。消息的导语要简明扼要地叙述消息中最主要，最新鲜的事

实，要概括全文的基本内容，使读者率先获得一个大概印象，以期引起读者的注意或兴趣。

一般的消息都有导语。那些篇幅较长，有若干个段落的消息，第一段话是导语。而较短的不分段的消息，往往第一句话是导语。简讯文字很少，一般没有导语。

1983年12月22日《人民日报》刊登的消息《包庇犯罪儿子诬陷受害人情节严重 临漳县委书记蔡成功被开除出党依法逮捕》，这则消息篇幅较长，共分五个段落，其中第一段是导语。导语是这样的：

本报讯 据《河北日报》报道：临漳县县委书记蔡成功，包庇犯罪的儿子，诬陷受害者，手段恶劣，情节严重。邯郸地委决定，报请省委批准，已将蔡成功开除党籍；公安机关于12月18日将其依法逮捕。

这个导语概括了全文的基本内容，揭示了消息的中心思想。

新华社1948年9月13日广播的一则消息，标题是《优秀共产党员董存瑞 舍身炸毁敌坚强碉堡》。这则消息的第一句话是这样的：“冀察热辽解放军某部六班长董存瑞同志，牺牲自己的生命，只身摧毁敌军坚强碉堡，对解放热西隆化城的战斗，起了重大的关键作用。”这句话就是这则消息的核心，也就是它的导语。

总之，导语要用简明生动的文字，写出消息中最主要的事实，概括其中心思想。它一般要告诉读者或听众什么时间、什么地点、什么人（单位）、什么事，以及事件的经过和结果。也有的消息在导语中只写出何时、何地、何人（单位）、何事，而把事件的经过和结果放在消息的其它部分交代。由于所写消息的内容和角度不同，因此导语的形式也是多种多样的。

常见的导语写法有以下几种：