

《西湖文献》丛书编委会

顾 问	李子荣	刘 卫	贾荣发
	朱坚平	张建庭	
主 编	施奠东		
编 委	刘辉乙	乌鹏廷	陈晓华
	陈汉民	洪尚之	

《西湖文献》丛书

四时幽赏录(外十种)

[明]高 濂 等辑撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金 路 272 号)

新华书店 上海发行所发行 商务印书馆 上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1156 1/32 印张 14.375 插页 4 字数 310,000

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—4,000

ISBN 7-5325-2321-7

G·149 定价: 23.80 元

编 选 说 明

1995年,我局编撰出版了《西湖志》,因限于篇幅,不可能把更多的资料纳入其中,而有的记述西湖历史的书籍,因有其自己的特点和整体性,虽然《西湖志》中引用了不少,但读者仍难窥该书的全貌,这对编者和读者来说,总感到是一件憾事。如清乾隆时的《湖山便览》,着重介绍明末至清乾隆年间湖上名胜遗迹、园墅堤桥、寺观祠墓等状况,并对明田汝成的《西湖游览志》、清雍正年间李卫的《西湖志》作了一些订正或补充。又如1921年出版的《西湖新志》,记录了《湖山便览》刊行后特别是民国初期有关西湖风景园林的一些新变化。再如一些西湖名胜专志,对名胜古迹记载详尽,内容丰富。但岁月沧桑,这些书籍早已绝版,有的五十年代在书市上已难一见,而今更是踪迹难觅。为不使这些记录西湖名胜历史变迁的书籍和资料湮没,我们特选编标点了这套《西湖文献》丛书,分别为《西湖游览志》、《西湖游览志餘》、《湖山便览(附西湖新志)》、《四时幽赏录(外十种)》、《清波小

志(外八种)》等,陆续由上海古籍出版社出版。这一套丛书,是对《西湖志》的拾遗补缺,希冀为读者在更宽的视野中了解西湖提供更多的参考。

杭州园林文物局

《西湖文献》丛书编委会

1998年4月

收 录 说 明

本册共收书十一种，其书名、作者、版本分别如下：

《钱塘遗事》(选) 五卷，元刘一清撰，清席世臣订。清扫叶山房刊本。

《客杭日记》 不分卷，元郭畀撰。清光绪辛巳丁氏刊本。

《七修类稿》(选) 五十一卷，明郎瑛撰。清乾隆四十年耕烟草堂刊本。

《四时幽赏录》 不分卷，明高濂撰。清光绪甲午丁氏刊本。

《西湖记述》 不分卷，明袁宏道撰。清光绪辛巳丁氏刊本。

《西湖卧游图题跋》 不分卷，明李流芳撰。清光绪七年丁氏刊本。

《西湖韵事》 不分卷，明汪汝谦撰。清光绪五年丁氏刊本。

《西子湖拾翠馀谈》 三卷，明汪砢玉撰。清光绪癸巳丁氏刊本。

《西湖杂记》 不分卷，明黎遂球撰。清光绪乙酉丁氏刊本。

《龙井见闻录》 十卷，附《宋僧元净外传》二卷，清汪孟钊

纂。清光绪甲申丁氏刊本。

《吴山伍公庙志》 六卷,卷首一卷,清金志章等修纂。清光绪二年刊本。

总 目

编选说明	1
收录说明	1
钱塘遗事(选)	元·刘一清撰 1
客杭日记	元·郭 昇撰 13
七修类稿(选)	明·郎 瑛撰 35
四时幽赏录	明·高 濂撰 55
西湖记述	明·袁宏道撰 81
西湖卧游图题跋	明·李流芳撰 91
西湖韵事	明·汪汝谦撰 103
西子湖拾翠馀谈	明·汪砢玉撰 119
西湖杂记	明·黎遂球撰 155
龙井见闻录	清·汪孟钊纂 169
吴山伍公庙志	清·金志章等修纂 341

钱 塘 遗 事(选)

[元] 刘一清 撰

目 次

天目山谿	5
高宗浙脸	5
梦吴越王取故地	6
十里荷花	6
仁和门	7
高宗定都	7
显庆寺	7
游湖词	8
三贤堂	8
冷泉亭	8
三天竺	8
题白塔桥	9
伍子胥庙	9
射潮箭	9
苏堤赵堤	10
六和塔诗	10
净慈罗汉	10
万回哥哥	11
东窗事发	11
贾相之虐	11

钱塘遗事(选)

高宗不都建康而都于杭，大为失策。士大夫湖山歌舞之余，视天下事于度外，卒至丧师误主、纳土卖国，可为长叹息也。观是书，不能无所感云。

天目山谶

临安都城，其山肇自天目。谶云：“天目山前两乳长，龙飞凤舞到钱塘。海门一点巽山小，五百年间出帝王。”钱氏有国，世臣事中朝，不欲其说之著，更其末云“异姓王”以迁就之。高宗驻蹕，其说始验。仰视吴山，如卓马立顾。绍兴间，望气者以为有郁葱之符。秦桧专国，心利之，请以为赐第，其东偏则桧家庙，西则格天阁之故基。桧死，熺犹恋恋，请以弟常州倅烜为光禄丞，留隶家庙。言者罢烜，并迁庙主于建康，遂空其室焉。高宗倦勤，即其地筑宫曰“德寿”，后又更名曰“重华”，曰“慈福”、曰“寿慈”，凡四易名。至于咸淳甲戌，天目山崩，则百年王气亦终于此矣。

高宗浙脸

高宗诞之三日，徽宗幸慈宁后阁，妃嫔捧抱以见，上抚视甚喜，顾谓后妃曰：“浙脸也。”盖慈宁后乃浙人，其后驻蹕于杭

州,亦岂偶然。

梦吴越王取故地

宋高宗建炎渡江,至德祐丙子,通一百五十年。绍兴八年二月癸亥,上发建康,戊寅至临安府,遂定议建都,自此不复移跸。淳熙十四年冬十一月丙寅,宰执奏事延和殿,宿直官洪迈同对,因论高宗谥号,孝宗云:“太上时,有老中官云,太上临生之际,徽宗梦吴越钱王引御衣云:我好来朝,因留住我,终须还我山河,待教第三子来。”迈又记其父皓偕其母来,曾在明节皇后阁中言:显仁皇后初生高宗时,梦金甲神人自称钱肃王,即鏐也。年八十一,高宗亦年八十一,卜都于钱塘,似不偶然。孝宗所谓钱王指俶,俶第三子惟演也,终团练使。

十里荷花

孙何帅钱塘,柳耆卿作《望海潮》词赠之云:“东南形胜,三吴都会,钱塘自古繁华。烟柳画桥,风帘翠幕,参差十万人家。云树绕堤沙。怒涛卷霜雪,天堑无涯。市列珠玑,户盈罗绮,竞豪奢。重湖叠巘清佳。有三秋桂子,十里荷花。羌管弄晴,菱歌泛夜,嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙。乘醉听箫鼓,吟赏烟霞。异日图将好景,归去凤池夸。”此词流播,金主亮闻之,欣然有慕于“三秋桂子、十里荷花”,遂起投鞭渡江之志。近时谢处厚诗云:“谁把杭州曲子讴,荷花十里桂三秋。那知卉木无情物,牵动长江万里愁。”余谓此词虽牵动长江之愁,然湖山之清丽,使士大夫流连于歌舞嬉游之乐,遂忘中原,是则深可恨耳。因和其诗云:“阙二快剑是清讴,牛渚依然一片秋。却恨荷花留玉辇,竟忘烟柳汴宫愁。”盖靖康之乱,有题诗于旧

京宫墙云：“依依烟柳拂宫墙，宫殿无人春昼长。”

仁和门

宋太祖次陈桥驿，整军从仁和门入。高宗由海道过杭，闻县名仁和，甚喜，曰：“此京师门名也。”驻蹕之意始此。

高宗定都

高宗自建炎元年五月即位于南京，岳飞解东京围，宗泽留守东京，劝上还京。高宗虽下诏修京城，而还京之意终未决，车驾行幸，未有定向。李纲谏曰：“今岳飞纵未入关，当适襄邓，以示不忘中原之意。近闻一二执政劝陛下迁幸东南。果尔，则中原非我有矣。”冬十一月，上如扬州。至三年，金人侵扬州，高宗始离扬，凡在扬州一十六个月。三年正月上如杭州，以州治为行宫，至四月幸建康，在杭州凡四个月。六月高宗离建康幸浙西，诏改杭州为临安府。十月金人侵杭，上自明州航海。四年正月上次台州章安镇。四月上次明州。八月上次越州。绍兴二年正月，上自越州如临安，三年上在临安，四年上在临安，冬十月诏亲征，上如平江。五年二月，上自平江如临安，六年上在临安。七年春正月，上在平江。八年上在建康。二月如临安，遂定都焉。

显庆寺

临安灵隐、净慈、上中下三天竺寺，皆宋朝祖宗功德寺也。淳祐庚戌，为贵妃阎氏建功德寺于九里松，近灵隐寺前，名显庆寺。土木之工过于诸寺，时人名之曰“赛灵隐”。寺成，建大鼓于法堂，忽有人掩入，不备，大书鼓上云：“净慈灵隐三天竺，

不似阎妃两片皮。”由此界限甚严，无故者不得复入矣。

游 湖 词

蜀人文及翁，登第后期集游西湖。一同年戏之曰：“西蜀有此景否？”及翁即席赋《贺新郎》云：“一勺西湖水。渡江来、百年歌舞，百年酣醉。回首洛阳花世界，烟渺黍离之地。更不复、新亭堕泪。簇乐红妆摇画艇，问中流，击楫何人是？千古恨，几时洗？余生自负澄清志。更有谁、磻溪未遇，傅岩未起。国事如今谁倚仗，衣带一江而已。便都道、江神堪恃。借问孤山林处士，但掉头、笑指梅花蕊。天下事，可知矣。”

三 贤 堂

宝庆丙戌，袁樵尹京于三贤堂卖酒，或题诗云：“和靖东坡白乐天，三人秋菊荐寒泉。而今满面生尘土，却与袁樵趁酒钱。”

冷 泉 亭

冷泉亭正在灵隐寺之前，一泓极为清泚，流出飞来峰下，过九里松而入西湖。或题诗云：“一泓清可浸诗脾，冷暖人情只自知。流去西湖载歌舞，回头不似在山时。”

三 天 竺

上中下天竺三寺相连，其山门与灵隐共入，匾曰“灵隐天竺之门”。惟上天竺系观音坐正殿，敕赐号“灵感”。临安祈祷则迎奉之，有敕赐宝厨顶络诸宝饰，其上有两珠，一赤一白，名日月珠。又有白黑相间如枣核样，名鬼谷珠。又一大珠，名珠

母。又一大珠，名猫儿眼睛。每遇迎奉，则加此饰。亦曾迎入大内祈祷焉。

题白塔桥

白塔桥边卖地经，长程短堠甚分明。如何只到临安住，不说中原有几程。

伍子胥庙

庙在吴山头，其下当御路，名朝天门。理宗辛卯，庙遭回禄，后赐缗钱二万三千，重建旧址。殿讲陈公益作记，其略曰：吴山庙者，春秋伍大夫之庙也。春秋伍氏子，世为楚忠臣。大夫挟父兄不报之仇，去国千里，彷徨江上，渔父不受万钟之禄，以捐其躯。濞女不吝千金之身，为效其死。故能识要离之勇，荐孙子之智，借吴师以入郢，会诸侯于汉水，功亦伟矣。及夫差很愎，踊跃用兵，贪攘东齐，受赂仇越，大夫不忍见吴之为池沼，苏台之游麋鹿，竟以直死。当时知与不知，莫不哀之。因名其山，而立祠焉。君子曰：伍大夫于是忠孝两全矣。大夫以抑郁不平之气，随流扬波，依潮来往，犹能激为疾风甚雨，奔雷激电，震荡于越兵入城之顷，其与荆轲慕义，白虹贯日，孔明英气，能为风云者，何以异哉。自春秋至皇宋，千有馀年，景象相传。理宗赐额“忠清”，又建阁于门之上，御书“英卫之阁”以匾之。每岁春秋醴祭，命学士院降付青词。宝祐癸丑再火，而此碑亦不存矣。谓金石之文，终久不磨，亦无是理也。

射潮箭

五代钱王射潮箭，在临安府候潮门左首数步。昔江潮每

冲激城下，钱氏以壮士数百人，候潮之至，以强弩射之，由此潮头退避。后遂以铁铸成箭样，其大如秤，作亭泥路之旁，埋箭亭中，出土外犹七尺许，以示镇压之意。然潮汛之来，常失故道，临安府置一司名修江司焉。

苏堤赵堤

东坡守杭日，筑堤自大佛头直至净慈寺前，非为游观计也；退水之深者为湖，而沮洳之地亩以万计，皆可为田。淳祐间，赵与蘧尹京横筑一堤，只是通路过灵隐而已。

六和塔诗

李彊父为昭文相，尝登六和塔题诗云：“往来塔下几经秋，每恨无从到上头。今日登临方觉险，不如归去卧林邱。”彊父为相清正，谨守规矩，自奉如寒士，书卷不释手。薨于位，谥“文清”。

净慈罗汉

净慈寺乃祖宗功德，院侧有五百罗汉，别创一田字殿安顿，装塑雄伟。殿中有千手眼观音一位，尤精致。其第四百四十二位阿湿毗尊者，独设一龕，用黄罗幕之，旁置签筒，其罗汉像则偃蹇便腹，斜目覷人而笑。临安妇人祈嗣者，必诣此炷香默祷，以手摩其腹，云有感应。积日既久，群手加于泥粉之上，其腹黑光可鉴。邪说诬民如此哉。又假此为抄题之端，哀敛民财，又不可胜计，其无忌惮甚矣。

万回哥哥

临安居民不祀祖先，惟每岁腊月二十四日，各家临期书写祖先及亡者名号，作羹饭供养罢，即以名号就楮钱上焚化，至来年此日复然。惟万回哥哥者，不问省部吏曹，市肆买卖，及娼妓之家，无不奉祀。每一饭必祭。其像蓬头笑面，身着彩衣，左手执鼓，右手执棒，云是和合之神，祀之可使人在万里外亦能回家，故名“万回”。隆兴铁柱观侧，武当福地观内殿右，亦祠之。未知果为淫祠否乎？（以上卷一）

东窗事发

秦桧欲杀岳飞，于东窗下谋，其妻王夫人曰：“擒虎易，放虎难。”其意遂决。后桧游西湖舟中得疾，见一人被发厉声曰：“汝误国害民，我已诉于天，得请于帝矣。”桧遂死。未几，子熺亦死。夫人思之，设醮，方士伏章见熺荷铁枷，因问秦太师所在，熺曰：“吾父见在酆都。”方士如其言而往，果见桧与万俟卨俱荷铁枷，备受诸苦，桧曰：“可烦传语夫人，东窗事发矣。”（以上卷二）

贾相之虐

贾似道居西湖之上，尝倚楼望湖，诸姬皆从。适二人道装羽扇，乘小舟由湖登岸。一姬曰：“美哉二少年。”似道曰：“尔愿事之，当令纳聘。”姬笑而无言。逾时，令人持一合，唤诸姬至前，曰：“适为某姬受聘。”启视之，则姬之头也。诸姬皆战栗。初，似道于浙西行公田，民受其害，有题诗曰：“襄阳累载困孤城，豢养湖山不出征。不识咽喉形势地，公田枉自害生