

郭沫若少年詩稿



I222/10

# 郭沫若少年诗稿

乐山市文管所编

四川人民出版社

一九七九年 成都



743833

封面设计 曹辉禄

**郭沫若少年诗稿** 乐山市文管所 编

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)  
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张 4.875 插页 6 字数 91 千  
1979 年10月第一版 1979 年10月第一次印刷  
印数: 1—38,000 册

书号: 10118·193 定价: 0.75 元



一九一二年摄于四川成都

柳居即景

同居無所事，散步宅前庭。  
屋角炊煙起，山腰濃霧  
收。牧童橫竹笛，牧犢  
歸。黃花細野鳥，相呼急  
水濱。

柳居即景

閒居無所事，散步宅前庭。  
屋角炊煙起，山腰濃霧  
收。牧童橫竹笛，村婦  
提籃兒。田野多相映，  
魚水

## 编 注 说 明

一、本书收集了郭沫若同志少年时代在沙湾、乐山、成都读书时所作的诗歌，并附录了二十副对联。这段时间，在《沫若文集》中称为他的童年或少年时代，故集名《郭沫若少年诗稿》。

二、郭老原诗稿，未标出写作时间。现在诗的题解中所列的写作时间，均系编注者根据现存资料和向有关方面的调查以及参照诗的内容分析初定的；有关论述，将另撰专文。对联依照春联、挽联编排，手稿顺序，略有调整。

三、这些诗歌和对联，多系从作业本中摘出，我们作了断句和标点。对每首诗作了扼要题解，并作了一些简略的注释。《后记》是我们在整理和编注过程中的点滴体会。

四、编注这本书，一直是在中共乐山地委、市委领导下进行的，由郭老之侄郭宗璿、市委宣传部王学文、市文化馆康鉴、市文管所唐明中同志，具体承担搜集、整理和编注工作。市文管所所长黄高彬同志进行了指导，郭老的亲朋等有关同志，给与了不少帮助，一并在此致谢。

一九七九年三月二十四日

## 目 录

|                        |    |
|------------------------|----|
| 邨居即景·····              | 1  |
| 早 起·····               | 3  |
| 正月四日茶天岗扫墓中途遇雨口占一律····· | 5  |
| 苏溪弄筏口占·····            | 7  |
| 九月九日赏菊咏怀·····          | 9  |
| 晨发嘉州返乡舟中赋此·····        | 12 |
| 夜泊嘉州作·····             | 14 |
| 咏佛手柑·····              | 16 |
| 咏蜡梅·····               | 18 |
| 泛舟谣·····               | 20 |
| 澡室狂吟·····              | 22 |
| 落 红·····               | 24 |
| 三月十四日暮同友人游怡园作·····     | 26 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 商业场竹枝词 三首        | 28  |
| 寄吴君尚之 二首         | 31  |
| 和李大感怀 二首         | 35  |
| 有 怀              | 39  |
| 咏秋海棠             | 41  |
| 舟中闻雁哭吴君耦邀 八首     | 43  |
| 舟中偶成 三首          | 53  |
| 咏绣毯              | 57  |
| 咏牡丹              | 59  |
| 述 怀 和周二之作三首      | 61  |
| 代友人答舅氏劝阻留学之作 次原韵 | 64  |
| 和王大九月九日登城之作 原韵二首 | 66  |
| 感时 八首            | 70  |
| 感李大和邨作感时八章赋诗以赠之  | 85  |
| 锦里逢毛大醉后口号 叠韵四首   | 88  |
| 寄先夫愚 八首          | 92  |
| 无 题              | 104 |
| 无 题 五首           | 107 |

〔附录〕

|         |     |
|---------|-----|
| 对 联 二十副 | 115 |
| 后 记     | 146 |

## 邨居即景

闲居无所事，  
散步宅前田。  
屋角炊烟起，  
山腰浓雾眠。  
牧童横竹笛，  
邨媪卖花钿。  
野鸟相呼急，  
双双浴水边。

这首诗，是一九〇四年前后，郭老满十三岁时在乐山沙湾故里，即兴所作。是迄今发现郭老最早的诗歌作品。据郭老的大姪女忆叙：郭老在家塾“绥山馆”读书期间，有一天，他带着弟妹姪女们到屋后的一条小沟边钓鱼，看到了乡村的美丽景色，顿生诗意，吟成此诗。

〔邨媪〕 邨，村的异体字。媪，音袄，老妇人。邨媪，村中的老妇人。《国策：赵策四》：“媪之爱燕后，贤于长安君。”

〔花钿〕 钿，音田。花钿，用金翠珠宝等制成花朵形的首饰。白居易《长恨歌》：“花钿委地无人收，翠翘金雀玉搔头。”

## 早 起

早起临轩满望愁，  
小园寒雀声啁啾。  
无端一夜风和雪，  
忍使蛾眉白了头。

一九〇四年冬天的一个早晨，郭老临窗远眺二峨山、三峨山（又名女儿山、美女峰）雪景，即兴咏成此诗，抒发了他惜春的情怀。

〔蛾眉〕 峨眉山，两山相对如蛾眉，也叫蛾眉山。亦作“娥眉”，女子长而美的眉毛，也指女子貌美。郭老故里沙湾镇西南面横亘着的峨眉山的连山；峨眉山，有大峨、二峨、三峨三峰。

正月四日茶天岗扫墓  
中途遇雨口占一律

风雨飘然至，  
行人畏不前。  
轻裘频觉重，  
熟路且疑延。  
山体素凝雾，  
苔痕碧入烟。  
蓬松头上发，  
渗透已如氈。

一九〇五年春节期间，郭老读书的“绥山馆”（绥山在峨眉山西南，学馆取名由此）放“冬学”（年假）后，便随同家人去茶天岗祭扫祖坟。这首诗记载了当时扫墓途中遇雨的实况。

〔茶天岗〕 地名，离沙湾镇十五华里。

## 苏溪弄筏口占

临溪方小筏，  
游戏学提孩。  
剪浪极洄泝，  
披襟恣荡推。  
风生苕菜末，  
水激鸕鸿媒。  
此地存苏迹，  
可曾载酒来。

此诗是一九〇六或一九〇七年初夏之作。诗中记叙了作者在乐山高等小学堂期间，在苏嵇河学习弄筏嬉游的欢乐情景。

〔苏溪〕 即乐山市苏稽镇，距乐山三十华里，距郭老故居沙湾镇五十华里。相传是唐苏頔被谪稽留于此，故名苏稽。一说苏东坡在此读过书，故名。

〔方〕 有。《诗》：“维陂方之”。

〔洄沔〕 即沔洄，沔同溯。逆流而上曰沔洄。《诗：秦风·蒹葭》：“溯洄从之，道阻且长。”

〔苕菜〕 多年生草，茎叶嫩时可食。《诗》“参差苕菜。”

〔鸕鹚〕 水鸟名。