



花鸟画与羽毛画

诸黎敏 编绘

上海科学普及出版社

hua niao hua yu

诸黎敏 编绘

y u mao hua

花鸟画 与 羽毛画

上海科学普及出版社



(沪)新登字第 305 号

责任编辑 毛增南

花鸟画与羽毛画

诸黎敏 编绘

上海科学普及出版社出版

(上海曹杨路 500 号 邮政编码 200063)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 4

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—6000

ISBN 7-5427-1607-7/J·58

定价:11.00 元

前言

喜欢绘画和制作的读者朋友,我们通过本书向您展现出一幅幅经过精心构思绘制的花鸟画和羽毛画,相信她会给您带来无穷的乐趣和启迪。

在日常生活中,我们可以收集到很多被丢弃的家禽和可食性鸟类的羽毛,您可别小看这些五彩缤纷的羽毛,它经过我们的整理、修剪、设计和粘贴,再绘上花卉和山水,就可以成为一幅幅具有欣赏价值的羽毛画。本书详细地介绍了花鸟画和羽毛画的制作过程及绘画方法,同时让您了解到众多的构图形式。我们相信只要通过实践,并运用您的聪明才智和艺术想象,一定能绘制出美丽的花鸟画和羽毛画,用来装点您的居室,或制成贺卡传达您对朋友的一份祝福。

愿此书给您带来新的创作灵感和生活情趣。



目 录

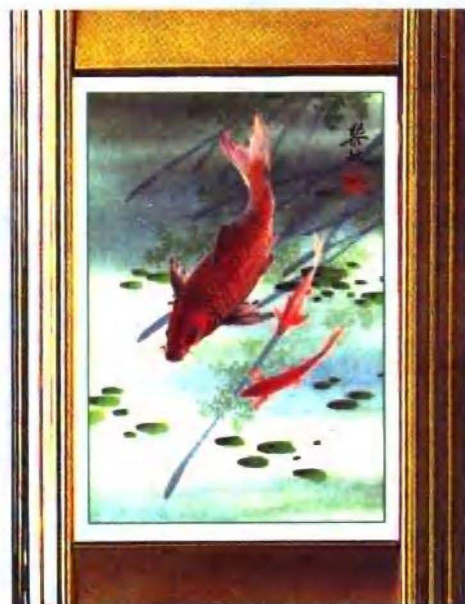
mu lu

花鸟羽毛画的特征	1
羽毛的洗涤与整理	2
羽毛的分类与存放	3
制作工具与粘合剂	4
羽毛的修剪与粘贴	5
鸟体外形图	6
鸟的头部特征	7
鸟的翅膀特征	8
鸟的尾部和脚的特征	9
羽毛画的制作过程	10 ~ 15

鱼	16 ~ 19
蝴蝶	20 ~ 23



虾	24 ~ 27
麻雀	28 ~ 31
寿带鸟	32 ~ 35
鸭	36 ~ 39
凤头雀	40 ~ 43
鸳鸯	44 ~ 49
太阳鸟	50 ~ 53
泽鹄	54 ~ 57
蓝雀	58 ~ 61
翠鸟	62 ~ 65
燕子	66 ~ 69
鹦鹉	70 ~ 73
鹰	74 ~ 79



仕女	80 ~ 81
锦鸡	82 ~ 83
七彩山鸡	84 ~ 85
燕尾雀	86 ~ 87
镜片、镜框	88 ~ 89
摆件、胸针、贺卡	90 ~ 91

hua niao yu mao hua de te zheng

花鸟羽毛画的特征

花鸟羽毛画经过设计和羽毛的剪贴，再以中国画方法绘出衬景，通过二者的有机结合，形成了特有的工艺美术品。

羽毛画，选取了各种禽鸟类天然色的羽毛或经过染色处理的彩色羽毛为基本材料，利用这些羽毛色泽深浅不同和特有的纹理，进行艺术创作，经排列组合，贴出

的人物、禽鸟、鱼虫等形象都具有平面中见立体，富有装饰美和真实感。

再以中国画特定的透视和构图，创作出风格洗炼，笔墨生动，色彩和谐的艺术形象，来表达作者的情趣和艺术想象。

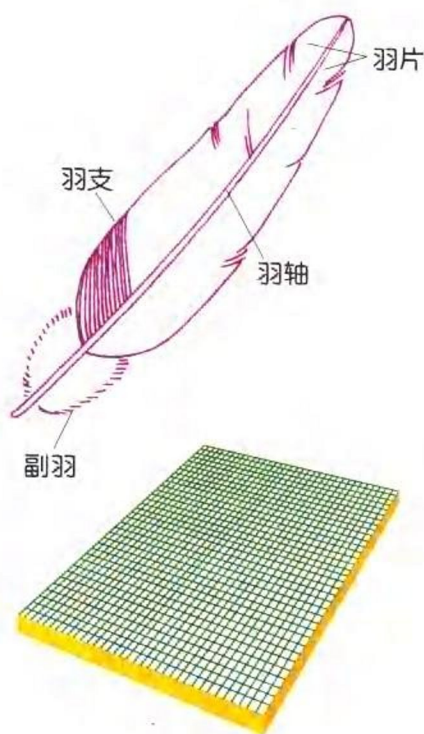
花鸟羽毛画以其优美典雅、相映成趣、形式新颖、形象生动，而倍受人们的喜爱和推崇。

yu mao de xi di yu zheng li

羽毛的洗涤与整理

从收集到的羽毛中拣去残损和不平整的，然后把羽毛全部浸泡在含有洗涤剂的温水中，约二小时后，再洗净晾干，（洗洁精、洗衣粉、肥皂水，都可以作为洗涤剂），此时，色泽自然，清洁无异味的羽毛即成为制作的原料。

羽毛是靠无数根细细的羽支相互粘联排列而成的，整理中不要损伤羽支，并应将错位的羽支抚平复位，这样才不会影响毛的整体美感。





羽毛整理好以后，按相同的颜色、纹理、形状分类，分别存放在塑料袋里，同时必须放入一些樟脑精的粉末，然后将袋口封好，放在一个固定的盒子里，便于制作时选用。

羽毛的分类与存放

yu mao de fen lei yu cun fang

制作工具与粘合剂

制作羽毛画所需的工具：剪刀，是修剪羽毛造型的工具；镊子，是粘贴时夹羽毛的工具；一头磨尖的钢丝，是涂粘合剂的工具；美工刀，是切割材料的工具。

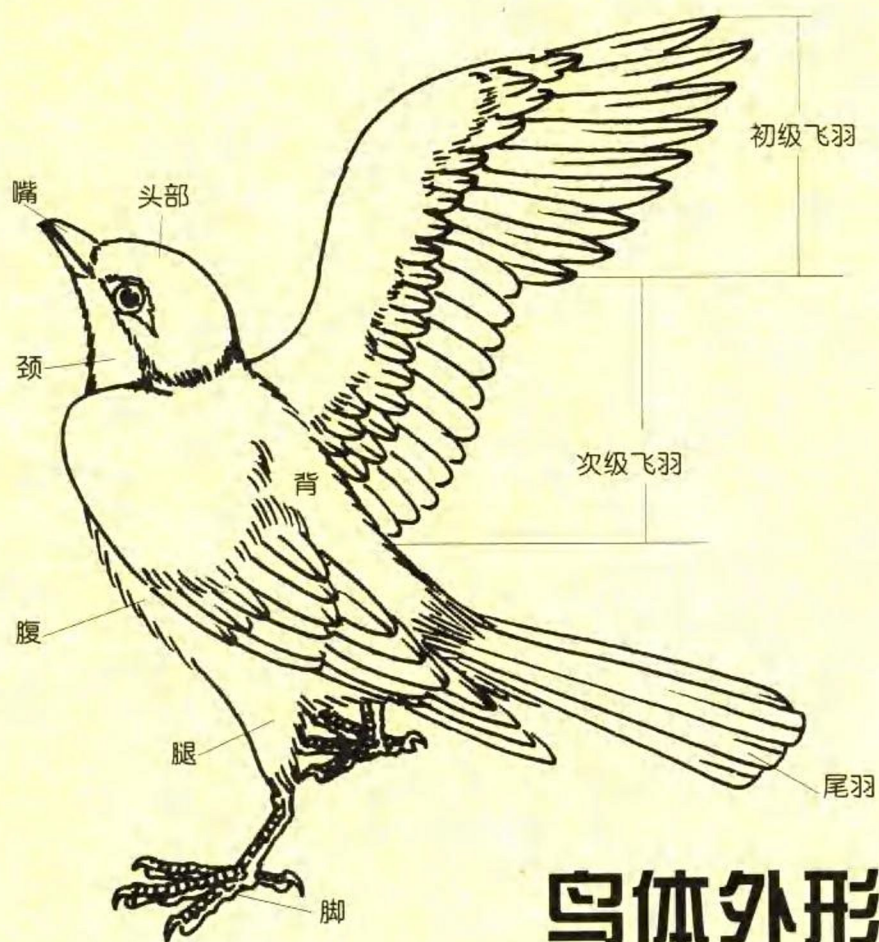
粘合剂，是由二份防腐浆糊和三份树脂胶水调合而成的，呈白色糊状。以能将弯曲的羽毛很快粘牢定型为佳。



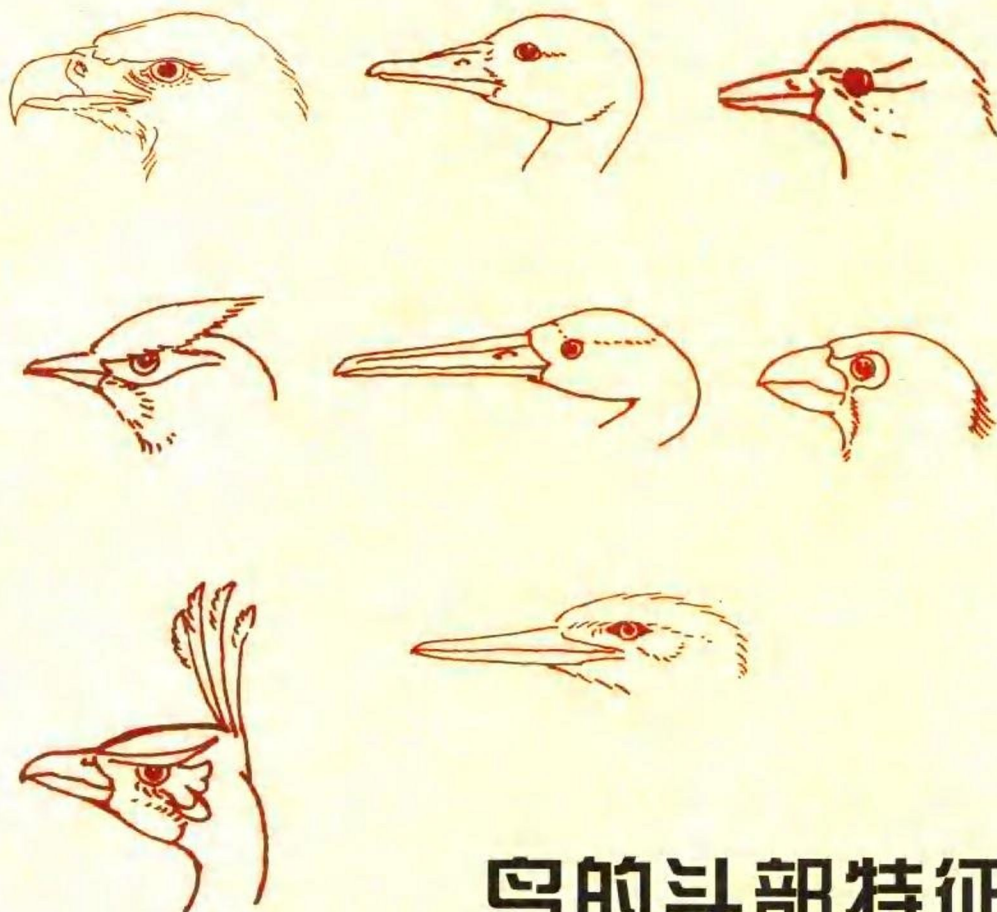


按设计的形象，选出适用的羽毛，从逆方向修剪出符合设计要求的形状和大小。修剪好的羽毛边缘应平直完美，不可有锯齿状。

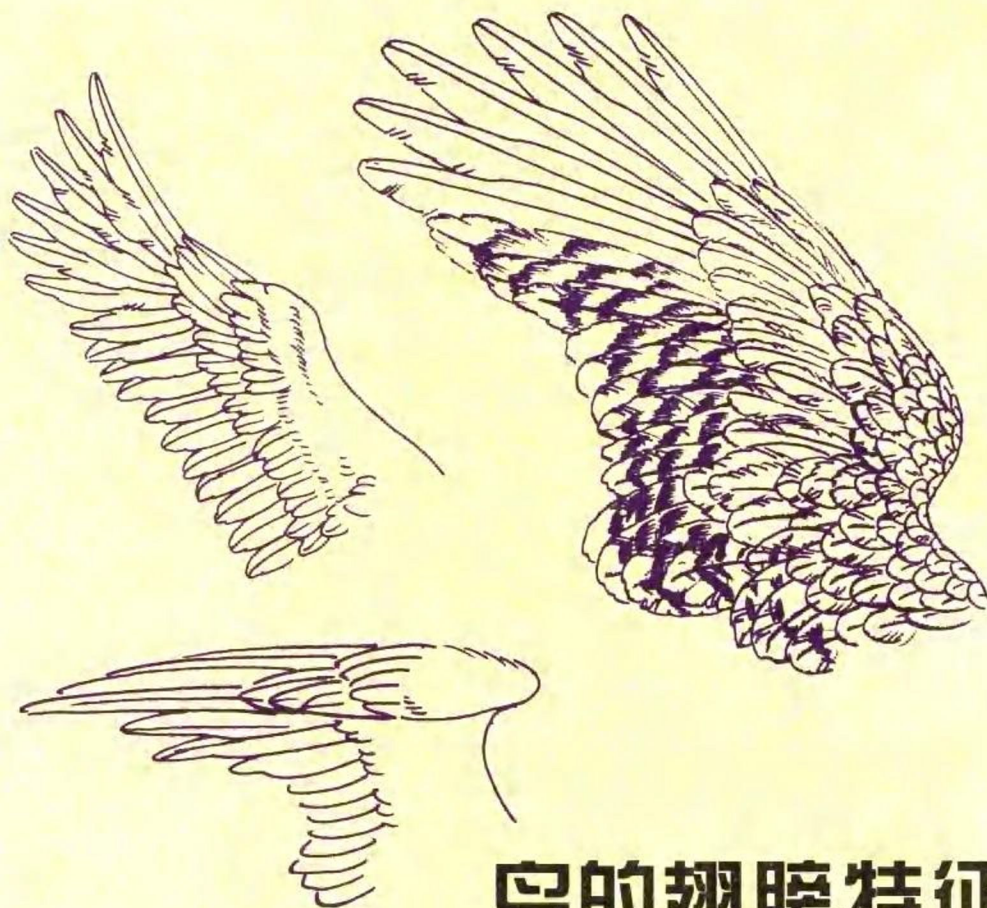
然后将修剪好的羽毛按设计好的形象，由里向外逐步粘贴，粘合剂只能涂在羽毛的羽轴上，使粘贴的羽毛表面保持原有的光洁和毛感。如果细细的羽支上沾有粘合剂，就会因粘合剂的收干而使羽毛的表面失去光泽和毛感，还会出现空隙而露出底色。



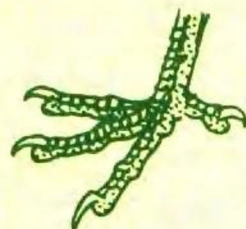
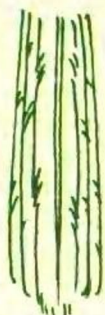
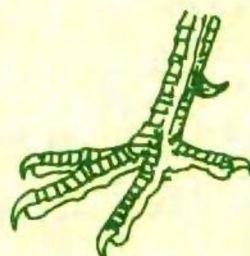
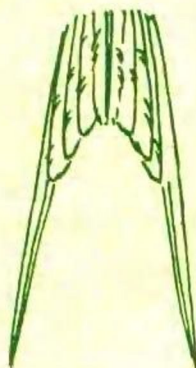
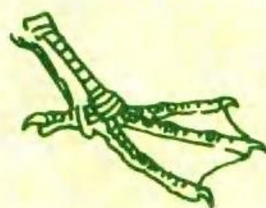
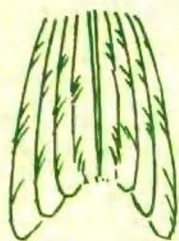
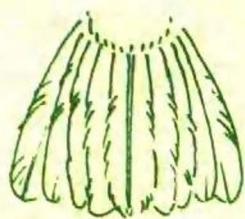
鸟体外形图



鸟的头部特征



鸟的翅膀特征

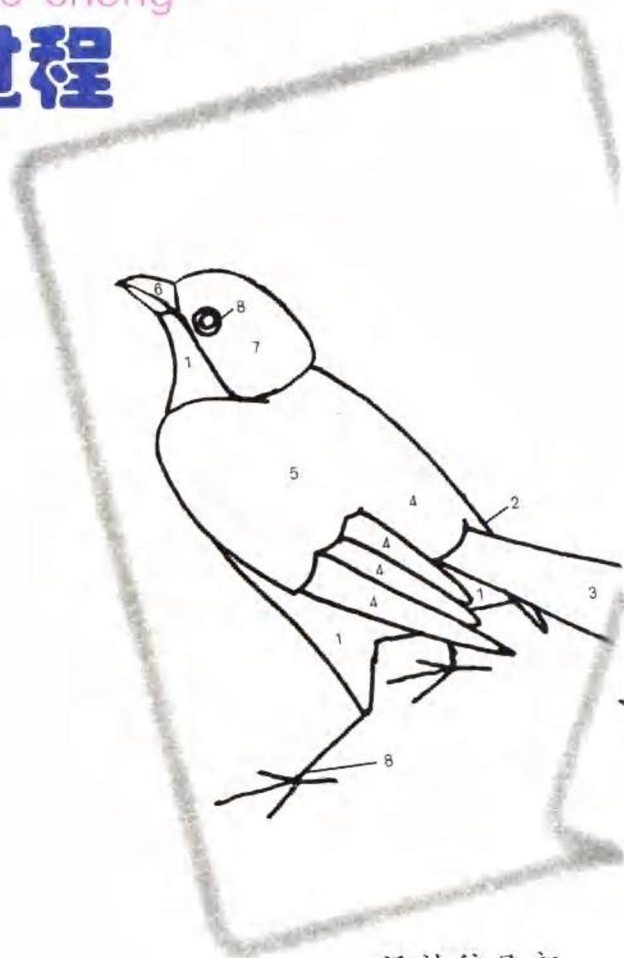


鸟的尾部和脚的特征

羽毛画的制作过程

制作前, 首先准备一张裱有宣纸或裱有摄影图样的卡纸作底板, 然后, 设计好形象和整幅画的构图, 设定好形象的大小和位置, 再用铅笔淡淡地描绘到底板上。根据形象, 选择需用羽毛的颜色和纹样, 按形象的造型由里向外粘贴。

我们以这只小鸟为例, 首先划出小鸟各部位粘贴的顺序, 1 腹部、2 里翅、3 尾部、4 外翅、5 背部、6 嘴、7 头部、8 眼睛、脚, 再按设定的顺序将羽毛粘贴上



设计稿局部

