
中国文史丛书

ZHONGGUO WENHUASHI CONGSHU

少数民族与中华文化

田继周等著



周谷城主编

中 国 文 化 史 丛 书

ZHONGGUO WENHUASHI CONGSHU

少数民族与中华文化

田继周等著

上海人民出版社

(沪)新登字 101 号

本书责任编辑 胡小静
丛书封面装帧 范一辛

• 中国文化史丛书 •

周谷城 主编

少数民族与中华文化

田继周 等著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 常熟新骅印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 26.5 插页 1 字数 562,000

1996 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—2500

ISBN 7—208—02025—6/K·450

定价 47.10 元

《中国文化史丛书》编辑委员会

主 编 周谷城

编 委 (依姓氏笔划为序)

王 尧	叶亚廉	刘再复	刘志琴
刘泽华	朱维铮*	纪树立	李学勤
李致忠	张 磊	张广达	陈 昕*
金冲及	金维诺	庞 朴*	姜义华
陶 阳			

【有 * 号者为编委会常务联系人】

编者献辞

以悠久、丰富、灿烂见称于世的中国文化，哺育着地球上人口最多的民族——中华民族。

曾经长时期地居于世界前列的中国文化，为人类的进步无私地献出了自己的珍藏。

今天，我们这个古老而又年轻的民族，正在大踏步地迈向新的纪元：世界上过度物质化了的国家，重新又把它们的目光投向文明的古邦。

于是，清理我们的文化遗产，描绘它的真实面貌，发扬它的优秀传统，评论它的千秋功过，规划它的锦绣前程，便织成了一项严肃而又富有魅力的历史使命，摆到了我们的面前。

这套丛书，因此诞生了！

我们设想从各个层面各个角度来探索中国文化的奥秘，诸如区域文化，民族文化，考古学文化，科学工艺，生活起居，思想学说，语言文学，艺术文学，体育武术，宗教神话，文化制度，文化事业，文化运动，文化交流与比较等等。

当然还需要综合性地展现中国文化的发展过程。我们期待具有世界影响的中国文化通史著作问世。在这以前，以体现不同时代的中国文化特色为宗旨的一系列著作，也将列入我们的丛书。

既称丛书,又受作者、编者和出版者各种条件的限制,内容自然难免不齐。我们企求在不齐中略见一致,所以争取在五年内先刊行五十种,以期初见系统性。但愿我们的初衷,十年刊行一百种,能够实现,那时读者也许会觉得这套丛书有助于认识和理解中国文化了。

任何关于编好出好这套丛书的建议和批评,我们都竭诚欢迎。

中国文化史丛书编委会

1984年10月

著 者 说 明

本书是由中国社会科学院民族研究所几位研究员、副研究员编写的。田继周为主编并统稿。具体分工：

绪论、第一、二、七章和结束语	田继周
第三章	蔡志纯
第四章	吴从众
第五章	滕绍箴
第六章	黄庭辉
第八章	罗之基

目 录

绪论	1
一、中国是多民族的地区.....	2
二、中国多民族国家的形成和发展.....	8
三、中国民族构成及其特点.....	18
四、中华文化是中国各族创造的.....	25
第一章 少数民族对我国新石器文化和青铜器	
文化发展的贡献	36
一、少数民族对我国新石器文化发展的贡献.....	37
(一) 北辛文化、大汶口文化和山东龙山文化.....	39
(二) 马家窑文化、半山文化和马厂文化.....	43
(三) 河姆渡文化、马家浜文化、良渚文化和印纹	
陶文化	44
(四) 新乐下层文化、富河文化和红山文化.....	52
(五) 大溪文化和屈家岭文化	58
(六) 江西、福建、两广、台湾等地的新石器文化.....	63
(七) 贵州、云南、四川、西藏地区的新石器文化.....	71
(八) 内蒙古、新疆地区的新石器文化.....	75
二、少数民族对我国青铜器文化发展的贡献和	
向铁器时代的演变.....	81

(一) 东夷民族集团的青铜器文化	84
(二) 南蛮民族集团的青铜器文化	86
1. 古越族系青铜器文化	86
2. 百濮族系和湖南贵州等地的青铜器文化	103
3. 蜀和巴的青铜器文化	108
4. 云南各族青铜器文化	114
(三) 西戎民族集团的青铜器文化	125
(四) 北狄民族集团和东北地区的青铜器文化	134
(五) 东南地区的民族也是瓷器的创造发明者	145
第二章 秦汉至宋辽金时期我国某些少数民族	
对中华文化发展的贡献	149
一、匈奴对中华文化发展的贡献	149
二、鲜卑对中华文化发展的贡献	157
三、突厥回纥对中华文化发展的贡献	168
(一) 突厥	168
(二) 回纥	173
四、靺鞨族系对中华文化发展的贡献	178
(一) 渤海	178
(二) 女真	180
五、契丹和党项羌对中华文化发展的贡献	186
(一) 契丹	186
(二) 党项羌	194
六、乌蛮白蛮对中华文化发展的贡献	201
七、民族地区的岩画	212
第三章 蒙古族在中华文化发展中的地位	219

一、畜牧业和游牧·····	225
(一) 从狩猎民过渡到游牧民·····	225
(二) 游牧制度的形成和发展·····	228
(三) 游牧牧场的使用·····	230
(四) 畜牧业生产技术的发展·····	237
二、语言与文字·····	241
(一) 语言·····	241
(二) 文字·····	243
三、制度文化·····	246
(一) 家庭、婚姻制度·····	246
(二) 财产继承制度和亲属制度·····	250
(三) 法律制度·····	253
(四) 交通驿站制度·····	257
(五) 教育制度·····	261
四、科学技术·····	264
(一) 天文历法·····	264
(二) 医学·····	268
(三) 科技·····	274
五、哲学、史学和文学艺术·····	279
(一) 哲学·····	279
(二) 史学·····	284
(三) 文学·····	287
(四) 艺术·····	289
六、宗教信仰·····	293
(一) 萨满教·····	293

(二) 景教	297
(三) 伊斯兰教	299
(四) 佛教	301
七、衣食住和礼俗	305
(一) 服饰	305
(二) 饮食	309
(三) 居住	312
(四) 礼俗	315
1. 节日与祭祀	315
2. 礼节与姓名	318
3. 禁忌与丧葬	322
第四章 藏族在中华文化发展中的地位	327
一、农牧业、手工业和商业	335
(一) 农业	336
(二) 牧业	338
(三) 手工业和商业	344
二、藏文和古代奴隶制时期的文史学	348
(一) 藏文的产生和发展	348
(二) 古代奴隶制时期的文史学	350
1. 神话	351
2. 卜辞(诗歌)、格言、谚语	353
3. 《尸语的故事》	355
4. 《巴协》	357
5. 碑铭散文	359
三、藏族宗教文化的滥觞	363

(一) 土著宗教本教	363
(二) 佛教文化与本教文化的冲突	365
(三) 藏传佛教文化的发展	368
四、藏族封建农奴社会时期的文史学	372
(一) 封建割据时期的藏族文化	372
(二) 封建农奴社会中后期的文史学	380
五、藏族的歌舞和藏戏	386
(一) 藏族的歌舞	386
(二) 藏戏	392
六、渊源已久的藏汉文化交流	394
(一) 藏医和藏历	395
(二) 兴盛的翻译事业	398
(三) 文学艺术的交流	401
(四) 藏文大藏经和汉文大藏经	402
七、青藏高原以西藏为主的建筑、绘画、雕刻 等艺术	405
(一) 布达拉宫	405
(二) 大昭寺	410
(三) 萨迦寺	411
(四) 十五世纪建成的五大寺	412
(五) 罗布林卡	415
八、传统节日和风俗习惯	417
第五章 满语文和满族作家文学的历史贡献	425
一、满文的创制及对中华文化的贡献	426
(一) 满文的创制改进与初期贡献	427

(二) 满语对燕京语及辽南语的贡献	434
(三) 满语文对北京话初步形成期的贡献	440
(四) 满语文对北京话完善时期的贡献	446
(五) 汉语北京话的形成与贡献	456
(六) 满文的历史贡献与影响	463
二、满族作家文学及其历史贡献	470
(一) 清代满族诗词作家与作品	471
1. 迅速成长的满族诗人及其成就	471
2. 清代宗室诗人及其作品	477
3. 清代八旗诗人及其作品	485
(二) 清代满族小说作家与作品	495
1. 世界文学名著《红楼梦》	495
2. 著名古典白话小说《儿女英雄传》	518
3. 短篇白话小说《夜谭随录》	532
4. 短篇白话小说《萤窗异草》	541
(三) 现代满族文学家与作品	545
1. 现代满族作家的小说与作品	545
2. 现代满族爱国诗人与作品	550
第六章 回族在中华文化发展中的地位	554
一、语言文字的演变及其贡献	559
二、回族对伊斯兰教在中国传播的作用	
及教派与宗教制度	563
(一) 伊斯兰教在中国发展的历史	563
1. 唐宋初传时期	563
2. 元明发展时期	564

3. 清代衰败时期	567
(二) 教派和宗教制度	567
1. 教派	567
2. 宗教制度	579
三、教育发展的历程及其对中华民族教育的贡献	585
(一) 唐宋时代回族先民的教育	585
(二) 元代是回回教育正式开始的时期	586
(三) 明清时代的回族教育	588
1. 回族的书房、书馆、学塾等各地兴起	589
2. “回民社学”和“回民义学”的创办	590
3. 经堂教育的大发展	591
4. 经书义学的创办	592
(四) 近代回民教育的新发展	593
(五) 革命根据地的回民教育	595
四、回族对祖国科学技术的贡献	597
(一) 天文与历算	597
(二) 医药学的成就	599
(三) 建筑技术	602
(四) 兵器制造	603
(五) 地理学与史学	604
(六) 农业技术	609
五、绚丽多彩的文学艺术	610
(一) 文学	610
(二) 艺术	616
1. 绘画和书法	617

2. 独特的阿拉伯书法艺术	620
3. 工艺美术	622
4. 戏剧和曲艺	624
5. 杂技艺术	628
六、民间体育和习俗	630
(一) 民间体育	630
(二) 独具特色的风俗习惯	633
1. 服饰	633
2. 饮食	634
3. 居住和建筑	635
4. 礼俗	636
5. 婚姻	637
6. 丧葬	638
7. 节日	640
第七章 新疆民族在中华文化发展中的地位	642
一、在经济发展中的贡献	650
(一) 农业	650
(二) 畜牧业	658
(三) 手工业	663
二、房屋建筑	669
三、文字与文学	674
(一) 文字	674
(二) 文学	679
1. 维吾尔族的文学	679
2. 哈萨克族的文学	690

3. 柯尔克孜、锡伯等族的文学	694
四、音乐舞蹈	699
(一) 民歌	699
1. 维族的民歌	700
2. 哈萨克族的民歌	702
3. 柯尔克孜、锡伯等族的民歌	706
(二) 音乐舞蹈	708
(三) 乐器	716
第八章 南方民族在中华文化发展中的地位	723
一、农业和手工业	726
(一) 农业	726
(二) 手工业	733
1. 纺织	733
2. 冶铸技术	742
二、房屋建筑	744
(一) 干栏式的建筑	745
(二) 土木砖瓦结构的建筑	749
三、历法和医药	751
(一) 历法	751
1. 佤族的历法	751
2. 傣族的历法	753
(二) 医药	755
1. 傣族的医药	756
2. 纳西族的医药	756
3. 白族的医药	757

4. 彝族的医药	757
5. 苗族的医药	759
四、文字与文学	760
(一) 文字的发展和使用	760
1. 傣文	761
2. 彝文	763
3. 纳西族的文字	766
4. 古壮字	769
5. 瑶族使用的文字	771
6. 水书	772
(二) 文学	773
1. 民间文学	773
2. 文字文学	783
五、音乐舞蹈	796
(一) 音乐	797
1. 民歌	797
2. 戏曲	804
3. 乐器	810
(二) 舞蹈	818
结束语	825