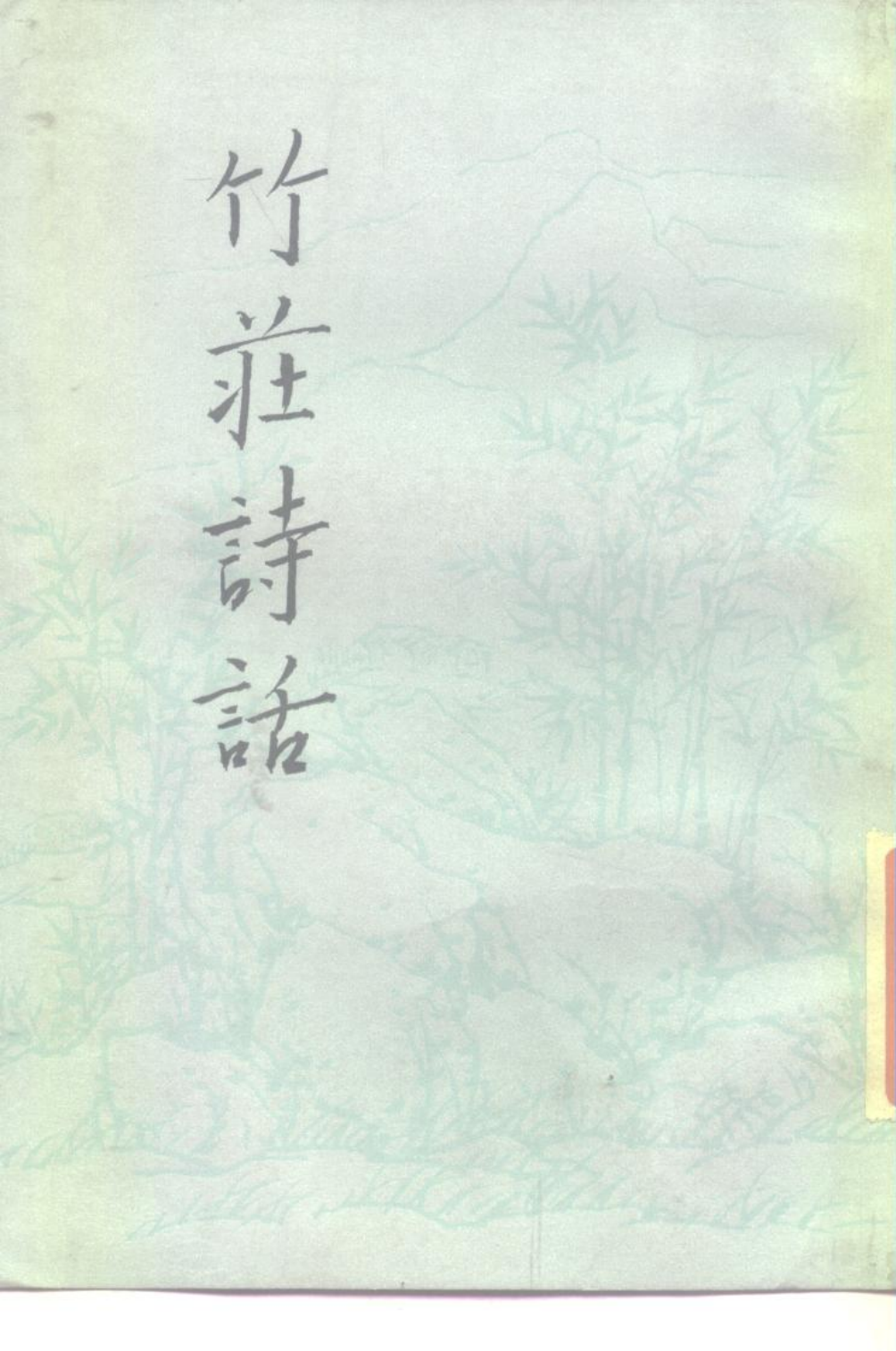


竹莊詩話



竹莊詩話

〔宋〕何汶撰
常振國絳雲點校

中華書局

首都师范大学图书馆



20969685

969685

竹 莊 詩 話

〔宋〕何 汶撰

常振國、絳 雲點校

*

中 華 書 局 出 版

（北京王府井大街 36 號）

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

*

787×1092 毫米 1/32·15³/₈。印張·272 千字

1984 年 5 月第 1 版 1984 年 5 月北京第 1 次印刷

印數 00,001—15,500 冊

統一書號：10018·543 定價：1.40 元

點校說明

《竹莊詩話》二十四卷，原不著撰者。《四庫全書總目提要》據《宋史·藝文志》有「何谿汶《竹莊詩話》二十七卷」，因定爲宋何谿汶撰。郭紹虞先生《宋詩話考》據方回《桐江集》卷七《竹莊備全詩話考》云：「《竹莊備全詩話》二十七卷，開禧二年（公元一二〇六）丙寅處州人新德安府教授何汶所集也。是則此書成於宋寧宗時，作者名何汶。又《宋史·藝文志》和《竹莊備全詩話考》均稱《竹莊詩話》二十七卷，而今本僅存二十四卷。《四庫全書總目提要》云：「其數少異，或傳寫佚其三卷，或後人有所合併。」方回云：「第一卷載諸家詩話議論，第二十六、二十七卷摘警句，品題之詩選也。」今本首卷與方回所說相同，而「摘警句」部分則在二十三、二十四兩卷，可見傳寫之佚或有所合併者，當在中間數卷。

《竹莊詩話》名曰詩話，實是詩話與詩歌選集的合編。卷一分《講論》、《品題》兩部分，《講論》是詩歌的總論，《品題》是從詩的格調等方面結合作家來論述。卷二到卷十，選兩漢、建安、六代及唐、宋人詩四百零三首，是歷代詩選與詩話的結合，在每個朝代、作家或作品前酌量選錄詩話。從卷十一到卷二十爲《雜編》，按照題材或風格相類的編集，是供讀者學習比較用的，這

是本書獨特的編法。如卷十一把三首華清宮詩編在一起，卷十二把杜甫《北征》同韓愈《南山》編在一起，歷來是把這兩首詩相提並論的。在這部分詩前，也酌量附有詩話。這部分有十卷，比歷代詩選八卷更多，是編者極爲看重的部分。卷二十一到二十二，是分類詩選，分《方外》、《空門》、《閨秀》三類，《雜編》同這三類共收詩四百七十一首。卷二十三到二十四是《警句》。本書把有關詩話列在相關的時代、作者和詩的前邊，使讀者能够相互參考，既有利於對原詩的理解，又可以考究品評者的得失。

《竹莊詩話》成書時間較早，書中保存了一些名人的佚詩和佚失的詩話，對整理輯補名作家詩集和詩論有一定的幫助。《四庫全書總目提要》稱「其所引證，如《五經詩事》、《歐公餘話》、《洪駒父詩話》、《潘子真詩話》、《桐江詩話》、《筆墨閑錄》、劉次莊《樂府集》、邵公序《樂府後錄》之類，今皆未見傳本。」又此書作於宋末，所見詩集猶皆古本，「有資考校」。如卷三引《詩品》「評阮籍」條，講到阮籍有《咏懷》詩和《咏物》詩，而今本《詩品》中，沒有提到阮籍《咏物》詩，《阮嗣宗集》中亦無此詩。卷二引《詩品》論劉楨作「貞骨陵霜」，今本《詩品》作「真骨」，似以作「貞」爲是。又如引《詩式》「評蘇李」條、《唐子西文錄》「詩最難事」條等，也都是今本《詩式》、《唐子西文錄》中沒有的。又卷十八許彥國《寄沂水宰》詩，引自《夷堅庚志》，今本《夷堅庚志》無此詩。

本書也存在一些缺點，個別引文有重複，如卷一《講論》引《呂氏童蒙訓》「文字頻改」條，一

卷中前後兩出，（重出處已刪）引文也有混淆的，如卷四引《唐子西語錄》「三謝詩靈運爲勝」條，後半部分是《韻語陽秋》語，却混而不分。有的選詩作者有錯誤，如卷十六選《淮中晚泊犢頭》詩，是蘇舜欽所作，誤爲蘇軾。有的選詩沒有注明作者，如卷十六中《久旱微雨》、《題傳舍》等，這次點校時，能够查找到的，盡量補齊，并用「／」注明。

關於本書的版本，只有《四庫全書》本和商務印書館據《四庫》本影印的《四庫全書》珍本。此次點校，以《四庫全書》珍本爲底本，由于「此書作於宋末，所見詩集猶皆古本」，「有資考校」，所以本書中引文和今本不同的一般不加校改，只有誤脫處，或明顯錯誤處才加校補，參校書除初見時說明版本，用全稱外，重出時一律只用簡稱，如胡仔《苕溪漁隱叢話》簡稱《叢話》，郭紹虞先生《宋詩話輯佚》簡稱《輯佚》。卷十五引《瑤溪集》注，或釋一首，或釋數人數首，爲方便讀者計，特在易混的注下，用（）號加案語說明。原書沒有目錄，另編了目錄列前。由于點校者水平有限，遺誤之處，切望讀者指正。

常振國 絳 雲

一九八一年六月

目錄

卷一

講論(一)

品題(一〇)

卷二 兩漢 建安

古詩十九首(二三)

李陵少卿

與蘇子卿詩三首(二七)

蘇武子卿

詩四首(二八)

班婕妤

怨歌行(二九)

目錄

蔡琰

追懷詩二首(一九)

木蘭古詞(三二)

古詩爲焦仲卿妻作(三)

秦嘉

贈妻(二六)

徐淑

答夫(二六)

飛來雙白鶴(二九)

君子行(二九)

曹丕魏文帝

雜詩二首(三〇)

曹植子建

筵篴引(三一) 七哀詩(三一) 公讌

(三三) 贈徐幹(三三) 贈丁儀(三四)

贈王粲(三) 又贈丁儀王粲(三五)

贈白馬王彪(三五) 贈丁翼(三六)

王粲仲宣

七哀詩二首(三六)

劉楨公幹

贈徐幹(三七)

卷三 六代上

阮籍嗣宗

詠懷十七首(三八)

張華茂先

雜詩(四二)

潘岳安仁

在懷縣作二首(四三)

張協景陽

雜詩(四四)

陸機士衡

擬古詩十二首(四五)

劉琨越石

重贈盧諶(四九) 扶風歌(四九)

郭璞景純

游仙詩七首(五〇)

鮑照明遠

出自薊北門行(五二)

左思太沖

詠史詩八首(五三)

顏延年

北使洛(五四)

孫楚子荆

征西官屬送於陟陽侯作(五五)

王讚 正長

雜詩(五)

張翰 季鷹

雜詩(五)

潘尼 正叔

迎大駕(五)

江淹 文通

擬陶徵君(五)

擬休上人(五)

石崇 季倫

昭君詞(五)

左思 太沖

招隱(五)

王筠

雜曲二首(六)

卷四 六代下

謝靈運

登池上樓(六) 遊赤石進帆海(六)

石壁精舍還湖中(六) 於南山往北山

經湖中瞻眺(六) 從斤竹澗越嶺溪

行(六) 廬陵王墓下作(六) 富春

渚(六) 登江中孤嶼(六) 初去郡

(六) 初登石首城(六) 田南樹園激

流植援(六) 擬魏太子鄴中集詩八首

(六)

謝惠連

秋懷(七) 擣衣(七)

謝朓 玄暉

晚登三山還望京邑(七) 酬王晉安

(七三) 暫使下都夜發新林至京邑贈西
府同僚(七三) 游東田(七三) 之宣城出
新林浦向板橋(七四) 直中書省(七四)
觀朝雨(七四) 和徐都曹(七五)

陶淵明

飲酒三首(七六) 讀山海經(七六) 擬古
(七六) 問來使(七六) 咏貧士(七九) 責
子(八〇) 飲酒(八〇) 擬挽詞(八〇) 形
贈影(八一) 影答形(八一) 神釋(八二) 下
潁田舍穫(八二) 歸園田居(八三)

卷五 唐

李白 太白

蜀道難(八五) 烏棲曲(八六) 烏夜啼
(八六) 關山月(八六) 淮陰書懷寄王宋

城(八七) 襄陽歌(八七) 望廬山瀑布泉
二首(八八) 長干行二首(八九) 金陵
酒肆留別(九〇) 遠別離(九〇) 君馬黃
(九一) 臨江王節士歌(九一)

杜甫 子美 上

奉贈韋左丞丈二十二韻(九三) 發秦州
(九四) 赤谷(九五) 鐵堂峽(九五) 鹽
井(九六) 寒硤(九六) 法鏡寺(九六)
青陽峽(九七) 龍門鎮(九七) 石龕
(九七) 積草嶺(九八) 泥功山(九八)
鳳凰臺(九九) 發同谷縣(九九) 木皮嶺
(九九) 白沙渡(九九) 水會渡(一〇〇)
飛仙閣(一〇〇) 五盤(一〇〇) 龍門閣
(一〇一) 石櫃閣(一〇一) 桔柏渡(一〇一)
劍門(一〇二) 鹿頭山(一〇三) 成都府(一〇三)

病柏（一〇三） 病橘（一〇四） 枯櫟（一〇四）
枯柎（一〇四） 李潮八分小篆歌（一〇五）
秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一
百韻（一〇五） 自京赴奉先縣詠懷五百
字（一〇六）

卷六 唐

杜甫 子美下

十二月一日（二〇） 聞官軍收河南河北
（二一） 遊子（二二） 題桃樹（二三） 哀江
頭（二三） 兵車行（二三） 悲青坂（二四）
後出塞（二四） 八哀詩（二五） 冬日洛城
北謁玄元皇帝廟（二三） 閬山歌（二三）
閬水歌（二三） 江漢（二三） 縛雞行（二三）
登岳陽樓（二四） 野人送朱櫻（二四） 秋

雨嘆（二五） 春望（二五） 壯遊（二六） 玉
華宮（二六） 嚴鄭公宅詠竹（二六） 孤鴈
（二九） 絕句謾興九首（二九） 黃河二首
（三〇） 江畔獨步尋花七絕句（三〇） 夔
州歌十絕句（三一） 春水生二絕句（三一）

卷七 唐

韓愈 退之上

秋懷詩十一首（二三） 贈元十八協律六
首（三五） 南溪始泛三首（三六） 此日足
可惜贈張籍（三七） 病中贈張十八（三九）
聽穎師彈琴（四〇） 盧郎中雲夫寄示送
盤谷子詩歌以和之（四二） 同張籍遊曲
江（四二） 答張徹（四三） 山石（四四）
八月十五夜贈張功曹（四四） 苦寒（四五）

李花(一四六) 詠燈花(一四七)

卷八 唐

韓愈退之下

與孟郊城南聯句(一四八) 與張籍孟郊張
徹會合聯句(一五三) 與孟郊鬪雞聯句
(一五三) 和虢州劉給事君三堂二十一詠
(一五四)

柳宗元 子厚

酬韶州裴長使二十韻(一五八) 晨詣超師
院讀禪經(一五九) 南澗中題(一六〇) 巽公
院五詠(一六〇) 田家(一六三) 梅雨(一六三)
楊花白(一六三) 漁翁(一六三) 飲酒(一六三)
江雪(一六四) 同劉二十八哭呂衡州兼寄
江陵李元二侍御(一六四) 哭連州凌員外

司馬(一六四) 掩役夫張進骸(一六五)

卷九 宋

歐陽修 六一居士

六月十四夜飛蓋橋玩月(一六六) 盤車
圖(一六七)

王安石 半山老人

桃源行(一六八) 歲晚(一六九) 絕句六首
(一六九) 晴景(一七〇) 嘲白髮(一七二) 南
浦(一七二) 北山(一七三) 遊石牛洞(一七三)
用前韻戲贈葉致遠直講(一七三) 懷鍾山
(一七四) 夢(一七五) 送人至清涼寺(一七五)
月夕(一七五) 六言二首(一七六)

蘇軾 東坡居士 上

寓居定慧院之東雜花滿山有海棠一株土

卷十 宋

蘇軾 東坡居士 下

世傳王迴子高與仙人周瑤英遊芙蓉城間
之信然乃作此詩(一八五) 遊博羅香積寺
寺下谿水可作碓磨若築塘百步闌而落之

人不知貴也(一七七) 松風亭下梅花盛開
二首(一七七) 花落復次韻(一七九) 月夜與
客對飲花下(一七九) 贈東林總長老(一七九)
題西林壁(一八〇) 寄吳德仁兼簡陳季常
(一八〇) 慶源宣義王丈人居眉之青神瑞
草橋放懷自得有書來求紅帶既以遺之且
作詩爲戲(一八二) 續麗人行(一八三) 種松
得徠子(一八三) 戲作種松(一八三) 贈眼醫
王士(一八三)

黃庭堅 山谷道人

可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林抃使督成
之(一八六) 同正輔遊白水山(一八六) 聞正
輔將至以詩迎之(一八七) 和淵明歸田園
六首(一八七) 和淵明貧士(一八九) 和淵明
詠三良(一九〇) 秦穆公墓(一九〇) 蘆鴈
(一九一) 豆粥(一九三) 眉子石硯歌(一九三)
梨花(一九三)
古詩二首上蘇子瞻(一九四) 奉和文潛贈
無咎篇末多以見及以既見君子云胡不喜
爲韻(一九四) 次韻答邢敦夫(一九六) 戲答
俞清老人寒夜(一九六) 謫居黔南十首
(一九七) 題孟浩然畫像(一九九) 次韻廖明
略陪吳明府白雲亭燕集(一九九) 晝睡鴨
(二〇〇) 乞猫(二〇〇) 題蘆鴈圖(二〇〇)

過百里奚大夫塚(三〇一) 登快閣(三〇一)
和答錢穆父詠猩猩毛筆(三〇三)

卷十一 雜編一

杜甫

醉歌行(二〇三) 贈衛八處士(二〇四) 新安
吏(二〇四) 石壕吏(二〇四) 新婚別(二〇五)
垂老別(二〇六) 無家別(二〇六) 夏日嘆
(二〇七) 夏夜嘆(二〇七)

韓愈

赴江陵途中寄三翰林(二〇八) 暮行河堤
上(二一〇) 重雲一首李觀疾贈之(二一〇)
江漢答孟郊(二一〇) 歸彭城(二一一) 醉贈
張秘書(二一一) 送靈師(二一二) 送惠
師(二一二)

杜牧

華清宮三十韻(三二四) 過華清宮絕句三
首(三二五)

鄭嵎

津陽門詩(三二六)

陳文惠

華清宮絕句(三二九)

張文定

華清宮絕句(三二九)

楊正倫

華清宮絕句(三二九)

白居易

長恨歌(三三〇) 上陽白髮人(三三三)

元稹

連昌宮詞(三三三) 行宮絕句(三三五)

杜牧

杜秋娘詩(二三五)

卷十二 雜編二

杜甫

北征(二三八)

韓愈

南山詩(二三〇)

盧仝

月蝕詩(二三三)

韓愈

月蝕詩效玉川子作(二三六)

劉叉

冰柱(二三八) 雪車(二三九)

崔顥

黃鶴樓(二四〇)

李白

登鳳凰臺(二四〇)

郭元振

古劍歌(二四二)

宋之問

遊龍門應制作(二四三) 修貢顧渚茶

山(二四四)

常建

題破山寺後禪院(二四三)

卷十三 雜編三

張令問

寄杜光庭(二四五)

韓偓

安貧(三四五) 醉著絕句(三四六)

賀遂亮

贈韓思彥(三四六)

韓思彥

答賀遂亮(三四七)

裴說

寄邊衣(三四八) 懷素臺歌(三四八)

沈佺期

巫山神女祠(三四九)

王無競

巫山神女祠(三四九)

李端白

巫山神女祠(三五〇)

佚名

巫山神女祠(三五〇)

章八元

慈恩寺浮圖(二五二)

張枯

華清宮詩(二五二)

杜牧牧之

宮詞(二五三)

白居易

宮詞(二五三)

王昌齡

宮怨(二五三)

李商隱

宮妓(二五三)

杜牧

桃花夫人廟(二五四) 宮詞(二五四)

王建

宮詞(三五五)

徐仲雅

宮詞(三五五)

張夷中

傷田家(三五五)

王維

入山寄城中故人(三五六) 六言(三五六)

裴迪

贈丘丹(三五七)

丘丹

和裴迪(三五七)

張迥

寄遠(三五八)

長孫佐輔

尋山家(三五八)

目 錄

裴璣

白牡丹(三五九)

羅鄴

牡丹(三六〇)

賈至

早朝大明宮(三六〇)

杜甫

早朝大明宮(三六〇)

王維

早朝大明宮(三六一)

岑參

早朝大明宮(三六一)

錢起

江行無題四首(三六一)

鮑溶

一一