

冯英子

长江行

冯 英 子

长 江 行



1 9 8 3

装帧设计 邵秉坤

责任编辑 费淑芬

长 江 行

冯英子

浙江人民出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

(杭州武林路125号)

(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/40 印张6 插页4 字数96,000 印数00,001—10,000

1984年4月第1版 1984年4月第1次印刷

统一书号: 10317·105 定价: 0.55 元

DD43/25

前 言

一九八二年九、十月间，全国记协组织了一次“长江行”采访活动；北京、天津、哈尔滨、沈阳、山西、山东、甘肃、陕西、江苏、云南、南宁、成都和重庆各地都派记者参加。上海记协也派出了一批记者，双方会师于武汉，竟成了一支拥有三十六位记者的队伍。在离开湖北的时候，湖北记协也派了十来位同志参加，于是这支队伍的人数突破四十。这几年来，很少有这样的集体采访活动，因此这支庞大的队伍，一开始就受到各地领导和群众的关怀和注意。

我们上海记协的同志，从上海出发，乘东方红二十号轮溯江西上，到了武汉之后，参观了武汉钢铁厂，特别是它的一米七轧机；访问了武汉的名胜古迹，又转道汽车城十堰市，访问了第二汽车制造厂，游览了道教胜地武当山。又由十堰去襄樊，由襄樊到宜昌，访隆中，探玉泉，过长坂坡，走当阳道，参观了万里长江第一坝的葛洲坝。又从宜昌买舟西上，历三峡而到重庆，结束了这次活动。

三十年代中期，我就航行于长江线上，但那时是我们民族灾难最深重的年代，烽火连天，狼烟匝地，我第一次过三峡，就是因田家镇吃紧，武汉即将成为日本侵略军攻掠的目标之时。救死逃亡，悲愤绝顶，萦回于脑中的只有“抗战”两字，丝毫没有欣赏三峡风光的心情。其后又几次过三峡，既有顺流东下，也曾溯江西上，然而我看到的沿江城市，贫穷、落后，人民衣不蔽体，面有菜色；官吏作威作福，巧取豪夺。一个知识分子只要还有一点良知，对于那样的现实，难

道会有游山玩水的兴致吗？我在宜昌住过不少时日，可是却从未去过三游洞。有一次去到东山公园，也只是为了访问李宗仁将军。有一次我从沙市乘了一条小船去江陵，沿途水清如镜，游鱼可数，它太象江南了，“风景不殊，举目有河山之异。”使我悲从中来，泪流满面。同行的朋友笑我感情过于脆弱，其实他不知道，在那些日子里，一个东北人听《松花江上》而不潸然泪下者，他就不配作东北人了！人，怎么能不怀念自己的故乡，热爱祖国的河山呢？

几十年来，长江两岸的旧印象，似乎经常会出现，特别是接触过的那些人物，他们的声音笑貌，一直记忆犹新。

这些地方，这些人物，现在怎么样了昵？因此，我倒很珍惜这次“长江行”的采访活动。每到一地，每想一事，都把它写了下来，在不到一个月的访问中，竟然写了四十篇通讯，其中大部分在香港的《文汇报》上发表了。通过这些纪录，看到大江南北，长河上下，变化确实太大了，从三十七层的金陵

饭店到十四层楼的会仙楼，从葛洲坝水库到狮子滩水库，从一米七轧机到第二汽车制造厂，从穷乡僻壤到现代化的城市，而特别是人的精神面貌，大变特变了。中国人民用自己的毅力和努力，在自己的国土上，绘出最美好的动人的图画。尽管有些地方，还有缺点，还有不足，正如花坛中的的杂草，太阳里的黑子，但主要是散发着芳香，输送着光热。在长江两岸，在这些变化中，我想到陈丕显同志讲的一句话：“作一个中国人，就值得自豪了！”我们有这样的土地，这样的人民，是应当自豪的。把它写出来，正是反映了这种自豪的感情。

通讯是报告文学的一种，记得抗日战争时期，通讯曾成为各地报纸反映自己特色的一个重要品种，特别是来自前线的战地通讯，来自各地的地方通讯，着力报道了战区各地的动态，大大推动了抗战、团结、进步的宣传，鼓舞着千千万万中华儿女，投身于伟大的民族解放战争。当时象样一点的报纸，都罗致写通讯的战地记者。可惜在过去

许多年中，新闻记者之不大大写通讯，似乎已经成为一种习惯，在报告文学这个体系中，通讯这块土地特别贫瘠，这虽然有各种客观的原因，但我们自己的不努力，恐怕更是重要的一条吧。我写这组通讯，当然说不上有什么雄心壮志，只是在曾经走过的道路上重新试步罢了。今年全国记协第三届理事会举行之时，在说到“长江行”过程时，还特别提到了我写的这些通讯，倒使我更觉汗颜了。

现在，我终于把这四十篇通讯结集出版，也是试试看的意。拨乱反正之后，新闻记者可以述他的见闻，谈他的感想，离开了“遵命文学”而写现实中的一切，这不正是我们形势大好，有信心，有希望的反映吗？

在武汉时，陈丕显同志说我们是“走马看花”，我们也确实是走马看花。来去匆匆，有的浅尝辄止，有的浮光掠影，而且写得也比较粗糙，不深不透。不过既然是一种尝试，我只好以试试看的心情，等待读者的

审查吧。

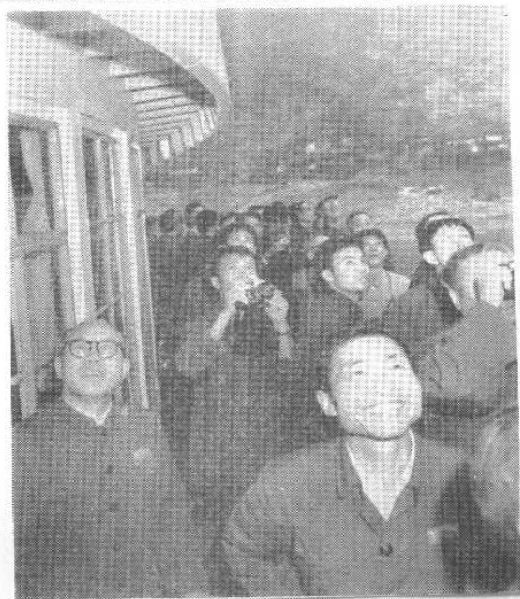
附带还要说一说的，这里有些照片是我自己拍的，有些则是这次长江行中各地同业寄赠的，谨向支持本书出版的同志，表示衷心的感谢。

一九八三年四月于上海

◀ 本书作者在重庆长江大桥上



▶ 「长江行」采访团成员在东方红四十九号轮上

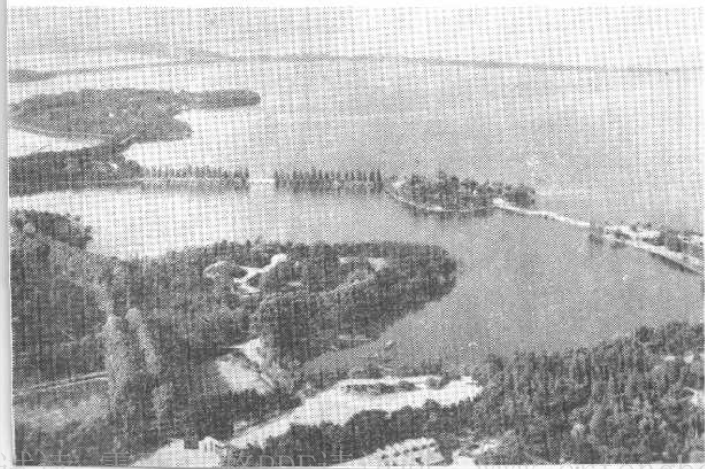
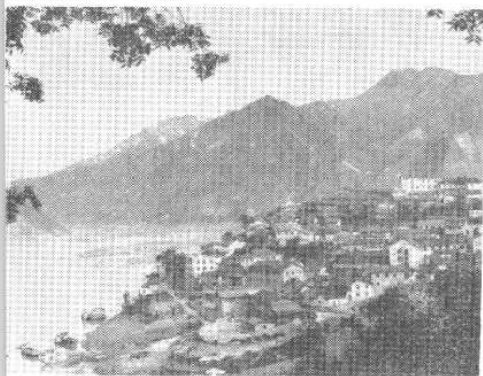


传说俞伯牙抚琴的琴台



下 武汉的东湖

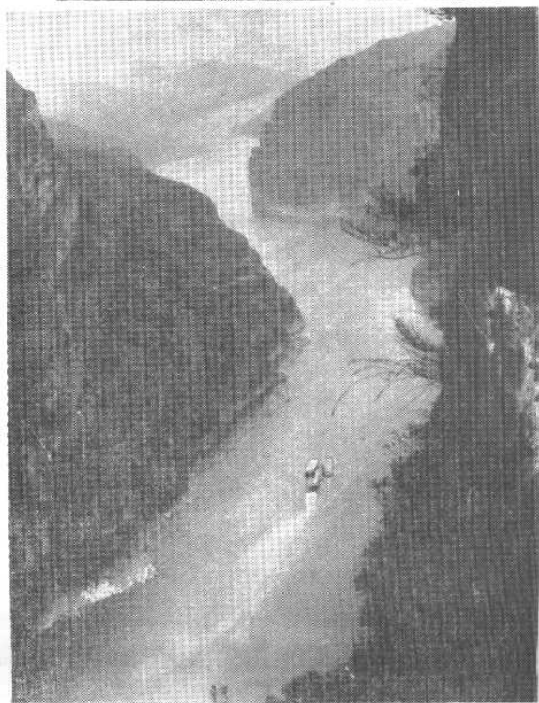
秭归王昭君和屈原故居



► 隆中卧龙岗上的龙卧处



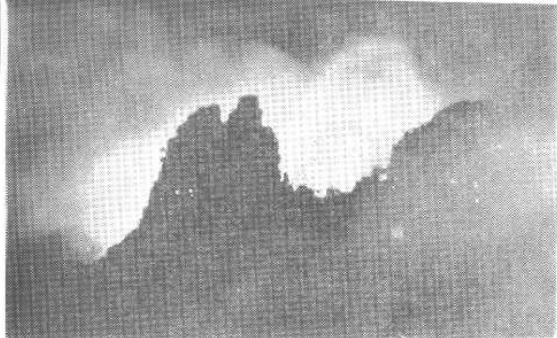
► 长江三峡中的西陵峡



▼ 薄雾中的重庆

▼ 远眺葛洲坝

▲ 巫山十二峰中的神女峰



目 录

前 言

风雨吴淞	1
在东方红二十号轮上	6
石头城下	11
夜过芜湖	16
安庆塔影	21
九江怀古	26
一个书记的襟怀	31
“一米七”的赞歌	36
古琴台抒情	42

归元寺随喜记	47
重新认识楚文化	52
东湖行脚	58
武汉见闻	63
啊，十堰市	69
中国的汽车城	74
奇峭幽壑武当山	80
武当山的传说和现实	85
在水淹七军的地方	91
襄樊文物	96
隆中行	102
焦枝线上	108
宜昌今昔	113
万里长江第一坝	119
三游洞里的现代史	129
长坂坡和霸陵桥	134
玉泉山和玉泉寺	139
关陵漫步	145
西陵峡中	151

过巴东	156
附录： 三峡中的处女地——巴东	161
来看巫山十二峰	167
三访奉节	172
重庆夜景	177
农工商联合公司	182
长寿湖上	188
北温泉去来	194
化干戈为玉帛的工厂	200
空中索道和长江大桥	206
看豫剧和川剧	211
再会吧重庆	216
长江的呼吁	221

风雨吴淞

一九八二年九月十八日，下午五点钟光景，这时正是上海一天中最喧闹的时刻：上办公室的干部，做早班的工人快下班了，而做晚班的工人急急忙忙地要上班了。即使平时不很热闹的马路上，也挤满了行人。自行车象水一样地流，机动车象龙一样地飞，古人所讲的“车水马龙”，放在上海的现实生活中，是不足以比拟的，因为它大大地不适应了。

我们一行十六人——参加中华全国记者协会主办的“长江行”采访团的上海记者，也在这时出发。我们乘上车子，穿过喧闹的