

鬼神泣壯烈

——清末民初暗杀论

伍立杨 著



鬼神泣壯烈

——清末民初暗杀论

伍立杨 著

陕西师范大学出版社

图书代号:ZH123300

鬼神泣壮烈

——清末民初暗杀论

伍立杨 著

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

新华书店经销 国营五二三厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7.5 插页 4 字数 144 千

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—5000

ISBN 7-5613-1865-0/K·94

定 价:14.80 元

开户行:西安工行小寨分理处 账号:216-144610-44-815

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科
联系、调换。

电话:(029)5251046 5233753

612/08

内 容 提 要

本书以清末民初二三十年间党人暗杀之悲风为主线，辅以前此后，国内国外之他类暗杀作比较，彰显党人以菩萨心肠，而出以怒目金刚的隐衷心曲。叙辨考论，浑然一体，议政抒情，条贯通篇。这段时间，革命党人点燃万千思想火炬，改革者对政治民主化的认识、吁求、建设，超过了从前任何时候。学者、文士携笔从戎，冒险犯难，四千年大梦唤醒，封建制于焉崩析。作者在详考暗杀风潮的同时，并证明专制之下乌有乡的人民虽受长期禁锢，逆来顺受，备受愚弄，但在思想先锋的引领之下，头脑渐次开化，从而作出理性的逻辑判断。作者对当时革命名家之传记轶闻、专门造诣，以及作用思想，自由理念等详加考辨，并参酌群书，深入历史烟云，疏解排纷，于前贤之微言大义，多有揭橥，创获颇丰。通体所充溢的孤愤卓识，又与先烈之情怀接壤通气。兼以全书采用网络状批判导论性结构，文章如山峙潮拍，跌宕生姿。作者用笔深沉低回，洋溢人文关怀精神，确系难得一见的文史力作。

志士过时有余香

——前人句

双手裂开鼷鼠胆，寸金铸出民权脑

血花溅作红心草

——李叔同句

凛烈万古存

——文天祥句

大丈夫者，道义之骨也，元气之体也，社会之主人也，故须道理贯心肝，正义填骨髓，谈笑于生死之间，以示其坚毅之态度，之精神。盖自有生民以来，未闻有柔性人而能为社会主人与事业之元祖也。

——民国政论家何海鸣《求幸福斋随笔》

目 录

一、白刃可蹈，自由不可戕—— 1

——暗杀古风之复苏——英雄儿女，旋风四起——生存竞争的野蛮实况

二、生与死的社会生理—— 4

——社会体格与生命进化法则——侠义气质的文士——风云起于襟袖之间

三、暗杀的展开—— 7

——社会枝节推求与根本解决——布衣之怒，敢以颈血溅诸侯——喻培伦。秋瑾——刺杀李准功亏一篑——菩萨心肠——刀光弹影：暗杀圈中两大臣：铁良与良弼

四、精密布设：炸毙凤山—— 15

——华侨青年显身手——暗杀小组人员之归宿

五、报界奇才黄远庸冤死异国—— 19

六、旧制度与大革命—— 21

——狙击手段之必要性——特权滋生政治高烧——寸金铸出民
权脑：李叔同眼中的英雄事功——“好头颅，谁当斫去？”——
西省暗杀

七、清廷之倒行逆施—— 26

——河决鱼烂 淫逞不收——政治放射痛——立宪之忸怩：国
事亡于拖——清诗切片——榨取的一角——劣质政治文化密码
——凤凰已散 苍蝇乱飞

八、《暗杀时代》——不朽的奇文—— 33

——慷慨负气的人物名号——英雄出身述略——刺杀铁良未遂
——弹炸五大臣：血花飞溅，青年学者出师不利——狮子吼：
《暗杀时代》：推倒一世豪杰，开拓万古心胸

九、一龙一猪，一凤一鸦，集于一身—— 45

——从志士到巨奸，汪兆铭一生与暗杀结缘

十、择善固执 杀机深潜—— 52

——寒夜奔走江湖，接纳草莽间的同志——徐公锡麟连发七弹
射杀恩铭

十一、“民主政治是天下公理”—— 56

——较早前的督署爆炸声——史坚如：最年轻的狙击烈士
——专制政体与千年破屋——《新民丛报》、《民报》之对立
——青年的心理取向

十二、非常年代的运作—— 61

十三、狙击先声的回溯—— 64

——谭嗣同的气质——张文祥刺马案的内外隐曲

十四、散点与聚焦：同盟会的辐射式构架—— 68

十五、革命者的惨重牺牲—— 71

——专制者蔑视生命，滥嗜暗杀——两类暗杀的本质区分
——视死如归，仁者之用心——孙竹丹等烈士的惨死——清廷及袁世凯捕杀知识分子——奏折密报西太后，跨国追杀孙中山——黄兴机智脱险——孙中山临危不惧——郑汝成刺杀革命骨干，义士反弹：郑汝成毙命——戏剧先驱身中十三枪——文武兼备的杰出军事人才：吴禄贞遇刺惨死的前前后后——刺杀张怀芝未遂——金元效应——弹丸政治说：才子韩衍的民权政治通道：杀机沸天地，仁爱在其中——歹徒两度狙击，韩衍牺牲——暗杀计划不周而招杀身之祸

十六、孙中山先生的暗杀理念及政治理念—— 89

——同志自杀，中山闻之大痛——代价与权衡，中山先生的暗杀观纲目：表达生命的权利及因应之道——司法界的肮脏——民主政治与现代化——家世与个人气魄——曾朴，张恨水笔下的中山先生——与章太炎之关系：仁者爱人——孙、袁交锋，泰山与山溪——中山著述的文采——百折不挠，《老人与海》的神似——温文尔雅，气象伟大的绅士——罕见的人格魅力——张作霖想当中山先生卫队长——清洁植物吸收何物滋长？

十七、拼着颈血头颅：民主政治与人权诉求—— 105

——人权观念之发达——生存意义及民权学说——近邻一瞥——暗杀行动与政治问题：陈天华绝笔，刘艺舟“溅之以心血”。熊成基：自由之血——与恐怖集团的一点区分——读书人振起民气——如花的年华——明杀论：温生才刺孚琦——概观烈士供词——民主的基本理念——几种政体的比较——千秋孤愤：民主的形象指代——“混蛋加妓女”：是非标准业已颠倒，俄苏专制一瞥——极权与民主的对立——中山先生的民生关怀

十八、伤逝与悲怀—— 126

十九、空想，乌托邦，无政府主义者的暴烈—— 129

——挫败中的选择——政治理想的回顾——设想悬远荒幻：

太阳城与乌托邦金岛——此曲只应天上有——从空想到联邦
党人——狄更斯眼中的早期美国——暗杀：无政府主义国内
派的暴烈——中山定论

二十、帮会与革命的生死契阔—— 136

——中山先生的妙喻——川人的幽默——帮会与光复——对
帮会之运用——初期反清袍哥出力甚巨——知识分子与洪门
——帮会溯源——帮会变质，黑社会——卡夫卡的群众与革
命观——避免屠沽操刀以宰国政

二十一、中国革命与近代俄国暗杀风潮—— 143

——较早时候的十二月党人——民意党斗争手段——手段
与目的之辩证关系——文学人物与自由之花——影响亚洲
革命：安重根击毙伊藤博文

二十二、后期国民党暗杀之质变—— 148

——军统局之失德——军统的暗杀对象——唐绍仪惨死
——报纸的反应——史量才遇刺身亡——贤人裹足壮士
离心

二十三、恐怖集团与强权政体—— 154

——政争的一幕——革命与单纯恐怖：行仁与行暴之重大
区分——黑手党恶果——文明社会之毒瘤：邮包炸弹——

巴尔扎克笔下的官、黑结合——更大的祸根

二十四、比较特殊的个案：刺杀孙传芳—— 161

——“秋高马肥，正好作战消遣”：孙氏性格之一斑——施
剑翘拔枪近射：孙传芳血染禅林

二十五、狙击袁世凯，袁氏丑态—— 164

——袁克文美化其父——暗杀之简略经过——新戏中的袁
氏丑态

二十六、改良与革命，冲突的一幕—— 169

——青年心理，激愤的背景——执杖追打梁启超——暗合
席勒之判断

二十七、南北人情一瞥—— 173

——外国的南北差异——清朝皇帝眼中的南方壮士——南
方革命文士与古人重射传统的再现

二十八、狙击功效之显例—— 177

二十九、陶成章生前身后—— 179

三十、哀感顽艳的革命者情史—— 181

——光明猛进的性格——艺术及感情生活——多情的英雄
——心地坦荡，垂范千秋

三十一、狙击理念的再现，文化、政治的一统关系—— 187

——朋友之道——文士革命家的孪生关系——思想界的苦闷与冲刺——暗杀党的志节与人格——为民族搏战，夺回被抵押的命运——哲学启导社会——特殊表达渠道——书生本色——旧时民间心理——鲁迅卓见——时代之转捩——文化传统之再认识——人性的声音——对文化、历史负责

三十二、喋血以争的革命精神—— 207

三十三、入木三分骂亦佳—— 210

——清末政象再认识——太炎先生之痛骂——颠倒豪杰的女色——清人文化异变的一个侧面

三十四、同为斯民致太平—— 216

——知行合一，牺牲己身的伟举——创导以仁制暴的大势

三十五、思君令人老——不死的怀念—— 220

——区区一生愿力无用——梅花精神——烟云已往——死的意义中看透生的意义——历史亦必为之动容

一 白刃可蹈，自由不可戕

——暗杀古风之复苏——英雄儿女，旋风四起
——生存竞争的野蛮实况

专 诸刺王僚，要离刺庆忌。亢厉无畏，荆轲为报燕太子丹的知遇，赴义刺秦皇，易水送别之日，酒过数卮，击筑和歌，声甚哀惨。荆轲仰面呵气而成白虹，当其登车远去，催鞭疾驰，竟无反顾。惜因剑术疏损，竟一事未成，而樊于期之头，算是枉献了。留侯张良家世相韩，及韩灭，不爱万金资，为韩报仇于强秦，与民间力士制铁椎重百二十斤，当秦皇东游之际，共狙击于博浪沙，误中副车，秦皇未死，然已令天下震动。尤以挟刚健之德、恢廓之气，不畏强御，而奋身攘击专制暴秦，使正气不致阉瘵，巨奸有

所惊惧，谄佞削其恣张，到底义在难能，振侠道，锄强梁，倡民气，魂魄馨香，足以仪式来兹，此读史者所深慨也。

生物界最残忍者莫如虎豹，然虎不食虎，豹不食豹，以其同类故也。最残忍者且不伤及同类，况万物灵长之人乎？特权阶级，日日以残害同类为事，此真虎豹所羞为者矣。清末民初，国基飘摇，民贼强梁，盗匪军阀，与乎志士豪俊，膏粱子弟，纵横迷乱，交汇万状。智吞愚，强捕小，号噪惊聒，纷纭其中。忧患如焚之党人固滔滔何穷，包藏祸心之权贵则漫漫安竭。清廷对外则屈膝卑躬，一般官吏又在虐民以逞。瓜分之祸，迫于眉睫，而饥馑交侵，民不聊生，普通黔首，几不被视为人类。社会情状，更是君子道消，小人道长。智识先进，默察世运所系、风云所趋，强抑血泪，暗策革命。仿佛炸药既实，惟待引火线而后燃。南国尽有喑呜叱咤之雄，燕赵亦多慷慨悲歌之士。云蒙雾合，风起水涌。革命思想日见发达，市民亦略获潜濡默化。而虏廷之挣扎残杀亦同时加固，革命党人，身受专制痛苦，为着救亡图存，乃密策潜行，分途运动，联络同志，不敢稍安，踏上从事狙击暗杀的不归之路。一时英雄儿女，刚胆柔肠，遂令怒火之花，锋镝间发；旋风四起，惊雷震震。

乾隆六年（1741年）中国人口数为一亿四千三百余万，至光绪二十七年（1901年）人口已猛涨至四亿二千六百余万。（据《孙毓棠学术论文集》中华书局版，572页）而外

患内残的情况下，人口的繁盛，并无昌隆熙攘的景致，反而徒使气象愈糜，仿佛冻蝇病禽，既无以抗衡四海之列强，而内耗摩擦加剧，势必演成生存竞争之野蛮实况，民气浇薄渐至颠危，此又为自灭之道。这种紧迫关头，必待智识阶层的先进代表，奋当前路，牺牲己身己利以求公道，负起改变当时世界历史之常态，各自奔赴自由之前途的责任。而实际上建立民国的潮流，亦在此时期载沉载浮，涌动不已。并由纸上之论道，发展到驱除民贼，增益幸福的实际行动。革命的潜势力，普及于海外内陆；足迹所到之区，一时志士如鲫，俊杰如林，而清廷妖孽渐有救死不暇之势。

然而，将欲生之，必先死之，不能驱暴政与俱死，必不能援之以俱生。革命党中精英勇士，毅然踏上险峻的暗杀之路，仁者不畏死，杀身成仁，以其爱生也；白刃可蹈，以自由不可戕也。英雄们的接踵牺牲，终使壅塞愈甚者，溃败愈猛。而其怀抱奇瑰的刚正气质，恰为专制之劲敌。

二 生与死的社会生理

——社会体格与生命进化法则——侠义气质的
文士——风云起于襟袖之间

对于死灭的势力，不仅人类，就是一切生物，都在奋争抵抗。据生物学家观察，秋天野火迫近烧灼的若干紫丁香与李树，当9月底会为之第二度开花。这种求生的强烈趋向，实为生物万有的要律。

凡生物当环境逼迫达于极点，若不能自新以求适应，则生命终将随之消灭殆尽，而变化即是生命进化的法则。晚清社会体格，为衰老及顽钝的细胞所充斥，河决鱼烂，而淫逞不收。如不实行剧烈的新旧代谢，则民族国家行将如败叶坠地，永无再起之日。鲁迅先生谈历史，以为只有做稳了奴隶的时代，及求

为奴隶而不得的时代。后者即晚清国貌，而求与奴隶告别者，革命志士有焉！他们本来实在是些和光同尘，束身自好的读书人，其所以不能忍者，在谋求今日老中国疲弱颓丧变为明日东升之旭日矣。其所以执利器而致敌死命者，又与佛家的精神沟通，所谓“国王暴虐，菩萨有权，应当废黜。杀了一人，能救众人，这就是菩萨行”。（转引自《章太炎文选》145页）智者静以俟天，勇者决以自任。故不但与一般社会的苟且偷安诀别，也与自身可能私隐的卑怯告别，从而走上一条万死不辞、赴汤蹈火的险峻踔蹶之路，决意死此一己不自由之身，而求自由世界的实现。自此，可能存在的唯唯否否，可能存在的胆小荏弱，可能存在的私人顾虑，均一扫而空，而以孤胆英雄之身，穿行于茫茫人海，混沌时空，并不辞与豪游结客，蛇行鳞潜，坚忍卓绝，履险如夷，做一番万夫莫当的事业，胸藏块垒，而令风云起于襟袖之间。他们与今日某些集团百无禁忌，甚至横行不法的暗杀截然不同，后者无论如何强悍都只是自身的眼光，私怨授受而轻生死，解之使人志气不扬。看看那些在政坛上下其手，无廉耻，无节操，变节易说以迎合当世而取禄位者，纷纷皆是；对照先烈，这些人人格在哪里，心地果何如哉！而烈士们所代表的是人类的良心，其大志格天，昭昭然可与日月相辉映。他们说到底只是一些书生。而中国历史上流芳百世，为后来所赞美的人物，多半是带有侠义气质的文士。清末民初行刺的烈士们，即以此种非常的手段，实践那惊天动地的伟大行动。证明那