

锦绣中华丛书

胜 地 游 踪

周恩洲 李友枝 编著

旅游教育出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

胜地游踪/周恩洲,李友枝编. —北京:旅游教育出版社,1998.

10

(锦绣中华丛书)

ISBN 7-5637-0804-9

I. 胜… II. ①周… ②李… III. 名胜古迹-中国 IV. K. 928.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 39550 号

锦绣中华丛书

胜地游踪

周恩洲 李友枝 编著

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄南里1号)

北京交通印务实业公司印刷

新华书店经销

开本:787×1092 1/32 6印张 116千字

1999年1月第1版 1999年1月第1次印刷

印数:1—5000册 定价:8.00元

前 言

我国地域辽阔,山河壮丽,历史悠久,文化灿烂。那些遍布祖国的极其丰富的自然景观资源是大好河山的精华,是我们中华民族的宝贵财富。我国许多千姿百态的山岳、河流、湖泊、瀑布、溶洞、海滨、岛屿、森林、草原,富有科学价值的冰川、火山、温泉、断层、峡谷、稀有珍贵的动植物,具有历史、科学、艺术价值的文物古迹、考古发掘、古战场、古代工程、古建筑、古园林、革命遗址和独特的风土民情等都是不可多得的旅游资源。但把自然景观资源作为国家建设事业进行开发,充分发挥它在加强人民的祖国意识,丰富人们的精神生活,增长自然、历史知识中的功能作用,则是在人民中国建立以后才得以实现的。

自从国务院 1981 年决定建立风景名胜区以来,一些历史上已形成或经过开发的自然景观资源不断地得到恢复和利用,一些沉睡了亿万年的风景资源不断地被发掘,向广大游人袒露出其英姿勃发的美容。我国的风景名胜区大多具有典型美的自然景观,保存着良好的生态环境,有着珍贵的历史文化遗迹、民俗风情。而众多人文景观,则是我国传统文化的瑰宝,在世界上享有极高的声誉。

本分册介绍了一些我国十分著名的重点风景名胜资源,其中主要包括 1990 年 10 月评选、1991 年 12 月公布的“中国旅游胜地四十佳”中的一些景区景点。这“四十佳”是从国家组织有关专家、学者组成的评审委员会所提名的 94 处候选名单中由海内外旅游者投票选出的。这次评选共分为四档,入选“四十佳”的景区景点是:一、原有的以自然景观为主的旅游胜地:长江三峡、桂林漓江、黄山、庐山、杭州西湖、峨眉山、黄果树瀑布群、泰山、秦

皇岛北戴河海滨、华山；二、新开发的以自然景观为主的旅游胜地：九寨沟—黄龙寺、桐庐瑶琳仙境、贵州织金洞、巫山小三峡、井冈山、蜀南竹海、大东海—牙龙湾、武陵源、五大连池、黄河壶口瀑布；三、原有的以人文景观为主的旅游胜地：八达岭长城、乐山大佛、苏州园林、北京故宫、敦煌莫高窟、曲阜三孔、颐和园、明十三陵、中山陵、承德避暑山庄—外八庙；四、新开发的以人文景观为主的旅游胜地：秦始皇陵兵马俑博物馆、自贡恐龙博物馆、黄鹤楼、北京大观园、山海关及老龙头长城、成吉思汗陵、珠海旅游城、深圳锦绣中华游园、夫子庙及秦淮河风光带、葛洲坝。本分册介绍其中 23 处。

本分册还介绍了我国一些著名风景名胜区、人文旅游景区景点，它们是：四大石窟中的大同云冈石窟、天水麦积山石窟；四大道山中的青岛崂山、龙虎山；四大佛山中的九华山、普陀山；奇特山岳雁荡山、丹霞山、野三坡；五岳中的衡山；海滨胜地蓬莱阁及蓬莱水城、厦门鼓浪屿、黄金海岸、金石滩；湖泊胜地镜泊湖、无锡太湖、白洋淀、淀山湖，肇庆星湖、千岛湖、鄱阳湖、扬州瘦西湖；河流胜地郑州黄河游览区、九洑十八滩、沅阳河；人文景区景点镇江三山、灵隐寺、大雁塔小雁塔、大昭寺、悬空寺、少林寺、晋祠、大足石刻、上海博物馆、陕西博物馆及西安碑林、法门寺、西安城墙立体公园、湖南省博物馆等等。

随着我国经济建设的飞速发展，我国的旅游业也兴起且日益发展起来，其旅游资源的建设发展更是蓬蓬勃勃。各地原有的、新开发的景区景点茁壮成长，为我国社会主义初级阶段的建设、精神文明和物质文明的建设，起着不可估量的作用。

目 录

前言

壮丽山河

雁荡山——造型地貌博物馆	(2)
鼓浪屿——万石山——海上花园	(5)
丹霞山——中国红石公园	(8)
九华山——莲花佛国	(10)
普陀山——海天佛国	(14)
衡山——五岳独秀	(17)
青岛崂山——神窟仙宅 洞天福地 ...	(20)
麦积山——东方雕塑馆	(23)
龙虎山——道教名山	(26)
镇江三山——天下第一江山	(29)
富春江——新安江——黄金旅游线	(32)
浏阳河——雄似三峡 秀比漓江	(37)
秦皇岛北戴河——北方明珠	(39)
杭州西湖——一颗闪闪生辉的世界明珠	(41)
镜泊湖——盛夏避暑胜地	(46)
无锡太湖——吴中胜地	(49)
肇庆星湖——岭南第一奇观	(53)

扬州瘦西湖——两岸花柳全依水，一路楼台直到山	(56)
鄱阳湖——最大的淡水湖	(58)
白洋淀——华北明珠	(62)
五大连池——天然火山博物馆	(63)
壶口瀑布——九曲黄河“水中冒烟” ...	(66)

建筑遗产

八达岭长城——苍龙蟠万里—居庸关...	(70)
山海关及老龙头长城——天下第一关...	(73)
黄鹤楼——千古名胜 天下绝景	(76)
中山陵——巍巍钟山有伟陵	(78)
成吉思汗陵——草原上的一代天骄 ...	(81)
西安大雁塔和小雁塔——塔中之秀 ...	(84)
灵隐寺——单层重檐的最高建筑	(88)
大昭寺——藏传佛教圣地	(92)
悬空寺——闻名世界的奇特建筑	(95)
少林寺——天下第一名利	(97)
法门寺——关中塔寺之祖	(101)
晋祠——流水如碧玉	(104)
蓬莱阁及蓬莱水城——人间仙境	(108)
西安古城墙——世界上最独特的立体公园	(111)

艺术世界

大同云岗石窟——石雕艺术宝库	(115)
----------------------	-------

大足石刻——中国石窟艺术史的最后 丰碑	(119)
------------------------------	-------

乐山大佛——“山是一尊佛，佛是一座 山”	(123)
-------------------------------	-------

旅游新景

井冈山——革命摇篮	(127)
-----------------	-------

郑州黄河游览区——中华民族发祥地	(130)
------------------------	-------

蜀南竹海——峨眉姊妹	(132)
------------------	-------

野三坡——北方桂林	(134)
-----------------	-------

桐庐瑶琳仙境——神仙游集之所	(137)
----------------------	-------

织金洞——中华溶洞瑰宝	(140)
-------------------	-------

巫山小三峡——峡郡桃源	(142)
-------------------	-------

葛洲坝——万里长江第一坝	(145)
--------------------	-------

三亚热带海滨——不是夏威夷，胜似 夏威夷	(147)
-------------------------------	-------

九洑十八滩——第一江河漂流胜地	(151)
-----------------------	-------

昌黎黄金海岸——渤海明珠	(153)
--------------------	-------

金石滩——大自然神力雕塑公园	(155)
----------------------	-------

夫子庙及秦淮河风光带——“六朝金粉” 新貌	(158)
--------------------------------	-------

北京大观园——“天上人间诸景备”	(160)
------------------------	-------

淀山湖——“大观园”胜景	(163)
--------------------	-------

珠海旅游城——“百岛之市”	(165)
---------------------	-------

深圳锦绣中华游园——全球最大微缩 景观	(167)
------------------------------	-------

博物大观

自贡恐龙博物馆——远古动物世界… (172)

上海博物馆——中国历史与艺术

殿堂 (174)

湖南博物馆——湖南地区古代史缩影… (177)

陕西省博物馆与西安碑林——园林化

石质图书馆 (179)

壮丽山河

中华大地，江山壮美，风光秀丽。古往今来，不知有多少游人为这些绮丽秀美的大好河山所陶醉、所倾倒。当您在山水间徜徉，不论是寻古探幽，还是猎奇揽胜，无疑，也会醉心于这自然造化之美和神工天成之奇。

雁荡山

——造型地貌博物馆

雁荡山风景名胜区，亦称北雁荡山，简称雁山。位于浙江省东南乐清县境，属括苍山脉。以山水奇秀闻名，素有“海上名山”、“寰中绝胜”之誉，被称为我国东南第一山。历史上便是游览、避暑、休养胜地。雁荡于唐初始知名，北宋太平兴国元年（公元 976 年）以后，声誉渐著，寺庙亭院相继而兴，当时有 18 古刹、16 亭、10 院。至明代，雁荡百二奇峰的名称已全部形成。明代著名旅行家徐霞客曾先后三次游雁荡；至清代文人赋诗更多，江湜歌颂雁荡山说：“不游雁荡是虚生”。主峰雁湖岗，海拔 1057 米，岗顶有湖，芦苇丛生，结草成荡，秋雁常来栖宿，故称雁荡。名胜区东起湖雾羊角洞，西至芙蓉白岩，南达筋竹涧口，北到仙姑洞，面积约 450 平方公里。雁荡山背依括苍山，面对东海乐清湾，岩体裸露，形成众多的深谷、峰林，有“造型地貌博物馆”之称。该名胜区的最大特色是佳境天成，保存着比较完整的原始天然景观。拔地而起的山峰高接云天，横看侧望，步换景移；悬崖倾泻的飞瀑凌空起舞，飞烟溅玉，姿态万千；宽敞明亮的洞壑幽深曲折；满山遍野的奇石，鬼斧神工。更为离奇的是，这些景观在晨雾中、夕照里、月光下等不同时间和场合，有不同的剪影、不同的意趣，象物赋形，变幻莫测。

雁荡山风景奇观，奇峰怪石，悬崖叠嶂，崇脊嵯峨；古洞石室，茂林幽径，曲折迂回；飞瀑流泉，碧潭清涧，如带似练。众多的飞瀑中，单级落差在百米以上的有 10 条。溶洞中以观音洞最高，

达 113 米；石梁洞最大，洞内有洞，气势雄伟；仙姑洞最奇，深广明亮；天窗洞最险，透漏通明，洞顶见天。有许多称之为石门的景观，如显胜门、龙虎门等，石门多有溪涧穿过。雁荡之胜俯仰皆是：雁湖日出、百冈云海一向为游客所称颂。至于灵峰夜景、灵岩飞渡表演，更为神奇幻绝。雁荡山自古以来就为世人向往之地。全名胜区计有 102 峰、64 岩、46 洞、26 石、14 嶂、18 瀑、28 潭、13 坑、13 岭、10 泉 2 水、8 门 4 阙、7 溪 1 涧、8 桥 2 湖等风景点，共有 500 多处。特产有：雁茗、香鱼、观音竹、金星草、山乐官鸟，世称雁荡五珍。雁荡山依风景分布，分成为灵峰、灵岩、大龙湫、三折瀑、显胜门、雁湖、仙桥、羊角洞八个景观区，东南部风景较集中。灵峰、灵岩、大龙湫，简称“二灵一龙”，古时即被称为“雁荡风景三绝”，是全山的风景中心。

一、灵峰：灵峰景区位名胜区东部。灵峰则在该景区西端的灵峰寺后。高约 270 米，与右边的绮天峰相合如掌，故又称合掌峰；夜间观望如男女相依，又称夫妻峰。峰下为观音洞，洞口有天王殿，洞内倚壁建有 1 楼，高 10 层。其顶层为观音殿，其余九层为僧舍。从洞口至顶层有石磴 377 级。灵峰下有灵峰寺，始建于北宋，为雁荡十八古刹之一，历经兴废，现存已非旧观。灵峰周围奇峰环绕，怪石林立，附近有北斗、将军、南碧霄、北碧霄、古竹、长春、东石梁、响极诸洞，以及犀牛、金鸡、双笋、伏虎诸峰。黄昏时，夜景纷呈，别具形态。

二、灵岩：灵岩景区位于名胜区南部。灵岩景点在该景区南，位于天窗洞、龙鼻洞、小龙湫、天柱峰四景点中间。灵岩高广数百丈，劈立于霄，状如屏风，亦称屏霞嶂。岩前灵岩寺始建于北宋，为雁荡十八古刹之一。周围群峰环列，环境清幽。寺前有高 260 米的天峰、展旗两峰相对而立，称南大门，卧龙溪穿门而出。当地常有人在南天门间系一绳索，登山作滑索飞渡表演，十分惊险。

寺左有天窗洞，寺后有龙鼻洞，被徐霞客称为“嶂左第一奇”和“嶂右第一奇”。灵岩及灵岩寺周围还有莲花洞、小龙湫瀑布、老僧拜塔诸景，以及双鸾、卷图、玉女、重楼、卓笔、独秀等奇峰。

三、大龙湫：大龙湫景区位于名胜区西南部。大龙湫瀑布则位于马鞍岭西4公里处，是我国著名的大瀑布。瀑水从高约190米的连云嶂凌空而下，白练飞泻，十分壮观。清袁枚有诗云：“龙湫山高势绝天，一线瀑走兜罗棉。五丈以上尚是水，十丈以下全是烟。况复百丈至千丈，水云烟雾难分焉。”清江湜有句名词：“欲写龙湫难着笔，不游雁荡是虚生。”经他这么一描述，雁荡山及“大龙湫”更为身价百倍了。大龙湫随着季节、风力、晴雨的变化而不同。附近有一帆峰、芙蓉峰、常云峰、飞来罗汉、龙湫背、道松洞、燕尾瀑、筋竹涧诸景。

四、显胜门：显胜门景区位于名胜区中部偏西。显胜门景点则在该景区南部。亦称显圣门或仙门，有两峭壁矗天相对而立，各高200米许，下广上敛，中豁为门，门上峰顶复合。门间有溪流入深潭，溪中有巨石，上刻“天下第一门”。入门可达礼佛坛，绝壁四合，清幽奇险；回首石门右侧，峭壁间有石佛洞，洞中有三石佛，钟乳天成。佛坛旁石隙间深藏一瀑布，名飞湫瀑。显胜门周有仙姑洞、仙游洞、北石梁、仙人桥、龙虎门、散水岩、双峰诸胜景。

五、雁湖：雁湖景区位于名胜区西南部。雁湖则位于雁湖岗顶。海拔990米。昔时此湖“方可十里，水常不涸”，湖中芦荻丛蔽，秋雁归时，多栖宿于此，故名。原有北、中、东三湖，中湖较大，徐霞客称之为“鸿雁之家”。雁湖从有记载以来，已历千年，近今湖荡淤塞，只留下一口小水塘。在雁湖岗顶眺望东海，水天一色，浩渺天际，是观赏日出和云海的好地方。雁湖岗终年云雾缭绕，所产之茶列为上品。景区内西石梁、西石梁大瀑、含珠峰、石柱

门、梅雨瀑、红岩洞、雷洞岩、梯云谷诸景。

六、中、南雁荡山：与北雁荡一起并称“东瓯三雁”的还有中雁荡山和南雁荡山。中雁荡山位于乐清县城西 15 公里的柳市，距浙东南名城温州市区 35 公里。因山石色白，亦称白石山，又因被道家称为“天下第二十一洞天”，亦名道士岩。中雁荡山分为玉甌峰、西际、东际 3 个风景小区，有玉虹、应天、列玉、云游、白龙诸洞和百丈岩、天柱峰、一线天等景点，景区面积约 100 平方公里。南雁荡山位于平阳县西北 50 公里，距温州市区 100 公里。计有 67 峰、28 岩、24 洞、13 潭、9 石、8 瀑、3 谷、2 池等共 160 个景点。全山由仙姑洞、观音洞、锦屏峰、云关、天窗、月牖、化龙岩和鲤溪诸景及会文书院、隶萼世辉楼等古建筑组成，有东西洞、吴山、闹村八景、小龙、顺溪、石城、钱仓和荆溪 8 个风景小区。

鼓浪屿一万石山

——海上花园

鼓浪屿一万石山风景名胜区，位于福建省东南部沿海的厦门市境内。厦门市为我国著名侨乡之一，又是我国对外贸易的重要港口之一。自然景观丰富多彩，有“海上花园”的美称。这处风光旖旎的名胜区主要由厦门岛、鼓浪屿、大陆九龙江北岸的沿海部分共同组成。景区内名胜古迹众多，是闻名遐迩的旅游胜地。名胜区目前划分为鼓浪屿、南普陀、万石山、集美等四个游览景区和一条海上游览风景线。整个名胜区海陆面积约为 238.78 平方公里。鼓浪屿面对大海，周围被大陆、半岛、列岛所环抱，形势壮阔。岛上岗峦起伏，露岩多呈球块状，日光岩、英雄山等巨石兀

立堆垒，势如涌出。景区内四季如春，林木苍翠，花草斑斓，建筑多依山而筑，环境幽雅，并有郑成功水操台故址、郑成功纪念馆等历史遗迹。万石山景区位于市区南部，巨大孤石万千散布，奇岩怪石构成独特地质景观。万石湖畔，有热带、亚热带观赏树木4000余种。五老峰下有唐代南普陀寺，营造精致，为闽南佛地之一。

一、鼓浪屿：是厦门市西南隅的一座小岛，以700米宽的海峡与市区相隔。岛屿面积1.78平方公里。该岛在宋、元时称之为“圆沙洲”，明代时始名“鼓浪屿”，因岛上西南角有一岩洞，涨潮时因浪涛撞击，发出如击鼓声而得名。岛上四季如春，树木苍翠，鲜花四季常开，素有“海上花园”之美誉。岛上居民喜好音乐，拥有大量乐器，特别是钢琴；该岛曾孕育了许多音乐人才，享有“音乐之岛”的誉称。这座小岛上至今完好地保留着许多18世纪欧美式建筑物，又有“万国建筑博览会”之称。岛上空气清新，无车马喧嚣，处处给人一种整洁恬静的感觉。著名的园林有“瞰青别墅”、“观海别墅”和“菽庄花园”。“瞰青”有山无水，“观海”有水无山，而“菽庄”则山水兼备，风光旖旎。“菽庄花园”是仿著名古典小说《红楼梦》所描绘的大观园中怡红院所修建，园内假山上下盘旋，小桥蜿蜒曲折，集自然美与人工美于一体，为整个厦门市的名园之最。鼓浪屿的最高峰为日光岩，为一突兀嵯峨的花岗岩巨石，周围亦多各样岩石，岩石上历代文人墨客摩岩题刻琳琅满目。这里曾经是明末名将、著名民族英雄郑成功的屯兵之地，建有郑成功纪念馆。登日光岩观日出，可与泰山观日出媲美。

二、万石山：亦称万石岩。位于厦门市东南边缘，距市区仅500米。山上巨石累累，峻峭嶙峋，岩奇石怪，千姿万态。景区中有“万石朝天、中岩玉笏、太平石笑、天累醉仙、紫云得路、高湊琴洞、虎溪夜月、长寿峡谷”等自然景点，还有万石湖以及佛教寺院

和古朴典雅的庭台楼阁诸建筑掩映在林木苍郁之间。山中有一座植物园，培植有 4000 多种花卉，被誉为“绿色博物馆”。园中一座古榔榆盆景，老树已享有 300 多年树龄，造型十分优美。园中分设有松杉园、竹径、棕榈岛、听泉阁、兰花圃、百花厅、驯化引种区、幸福园等园林。

三、集美：为一三面环海的小半岛，位于厦门海堤靠大陆一侧，距厦门市 20 公里。两道全长近 7 公里的海堤从集美伸出，把厦门岛和大陆紧紧相连。站在海堤上隔海望去，集美“鳌园”就像漂浮在大海中的一条巨鳌。高耸云天的“集美解放纪念碑”雄伟壮丽，碑座四周雕刻着国家领导人和名流学者的对联、题词等。集美是爱国华侨陈嘉庚先生的家乡，鳌园中建有陈嘉庚先生的陵墓、他的故居和为追念先生而建的宫殿式建筑归来堂。一年一度在集美还有龙舟竞渡活动，观者如潮。集美是座美丽的小镇，又是一座文化城区，有很多大中学校，校园占了小镇绝大部分，成为福建教育中心。

四、南普陀寺：位于市区东五老峰下，为闽南著名古刹。因寺内奉祀观音，又在浙江普陀山之南，故名。寺院殿宇宏伟，面积达 3 万平方米，始建于唐，现建筑为清代遗物。有天王殿、大雄宝殿、大悲殿和藏经阁。藏经阁里珍藏着缅甸玉佛以及大量经书，著名的有《明大藏经》等，阁后有摩崖石刻多处，其中一大石上镌刻着一个特大“佛”字，高 4.43 米，宽 3.3 米，粗犷豪放，雄健有力，为国内罕见。寺后的五老峰山麓，有该寺历代高僧的墓塔，以及碧泉、般若池、净业洞、兜率陀陀、须摩提国、阿兰若处和太虚亭等景点。寺内的闽南佛学院成立于 1925 年，在佛教界享有盛誉。寺旁“无我”堂素菜馆，烹调考究，遐迩闻名。

五、环鼓风景线：乘坐游艇环游鼓浪屿，行程约 8 公里。在艇上游客可看到岛上连绵的山丘、鼓浪屿全貌、猴屿、火烧屿和宝

球屿,饱览东渡港和湖里工业区的新貌。经过九龙江口,绕过鼓浪屿后边,到达一个月牙形的海湾,可看到一群拱卫厦门的小岛,其中有大担、二担和大小金门岛。此海上游览线常年开放。

丹霞山

——中国红石公园

丹霞山风景名胜区,位于广东省仁化、曲江两县境内,地处该省北大门韶关市东北方约 20 余公里处,为广东四大名山之首。是一处以自然风光为主要特色的风景区。该名胜区由丹霞山、韶石山、阳元山、锦江、大石山等五个风景区组成,总面积为 350 平方公里,其中主要景区 215 平方公里,外围保护地带 135 平方公里。名胜区内红色砂砾岩层形成独特地貌,奇峰林立,丹崖赤壁,地学中的“丹崖地貌”一词即源出于此。丹霞山被誉之为“中国红石公园”。古人以“色如渥丹,灿若明霞”来形容它。名胜区内多茂密的中亚热带常绿阔叶树木,红岩绿树,景色绚丽;锦江蜿蜒穿行于峰峦之间,岩穴古洞、流泉飞瀑随处可见;有岭南名刹多处,还有不少摩岩石刻、历史胜迹人文景观。名胜区内有大小石峰、石堡、石墙、石桥 380 多座,主峰巴寨峰海拔 618 米,宛如一方红宝石雕塑园。目前开发较好的有丹霞山、韶石山、阳元山、锦江、翔龙湖等景区。

一、丹霞山:古称烧木佛旧地,又名长老寨,为一处砂岩峰林地带,最高处海拔 408.7 米。明末更名为丹霞山。其山势绵亘,峰林陡峭,丹崖赤壁,洞壑密布。景观区分为上、中、下三层。上层有长老峰、海螺峰、宝珠峰等著名景观。长老峰丹霞奇景一览

无遗,近处有“茶壶峰”、“晾伞石”、“姐妹峰”等群峰交织,层峦叠嶂、各呈风姿。长老峰顶建有观日亭,可容 200 多人,是游客观赏周围奇峰幻境及旭日晨曦、晚霞夕照的好地方,在此还可看到僧帽峰(或称人面石)、童子拜观音、玉女拦江、云海等等胜景,奇石耸立,若动若静,千姿百态。峰下有海螺岩、大明岩等岩洞;宝珠峰有虹桥拥翠、舵石朝曦、龙王泉等景点。景区中层以别传寺为主要景点,还有五台爽气、天然岩、玉池倒影、维摩台等景。这些峰石奇观可激起广大游客登高觅胜的兴趣。别传寺建于清代康熙元年(公元 1662 年),现存有殿堂、佛门等建筑 10 余间。中层与下层之间有一线天、湖光倒影等景。景区下层山麓地带草木繁茂,岩洞悬壁,流水潺潺。主要有锦岩洞天胜景,这是一个半圆形的穹顶洞穴,洞壁上的“龙鳞片石”随季节不同而变幻颜色。在天然岩洞内有观音殿、大雄宝殿。在洞中还可看到马尾泉、鲤鱼跳龙门等景观。此外,还有梦觉关、幽洞通天、天外一线、漫碧浮金等景点。

二、韶石山:古称蜡烛山,与丹霞山遥遥相对,两山同为红色砂岩结构,其山势陡峭,丹崖赤壁,怪石玲珑,有姐妹山之称。由韶关市北经古道入韶石山,可见金龟石,犹似金龟匍匐于山峰顶上。龟腹则是一宽敞岩洞,洞内有庙宇。登龟顶可见迤迤而来的“三十六石”,形似骆驼、狮子,俯视有如百兽在足下奔驰。山上还有打铁岩、穿龙岩诸胜景。另有两支石峰拔地而起,高 360 米,名蜡烛峰。往南下行 1 公里左右有一石矗立江边,视为韶石,相传 4000 多年前虞舜南巡时曾登此石并奏韶乐。

三、阳元山:指以阳元石为中心的一块山地,兼有整个风景区的风景特色,尤以奇为上。最突出的特色是山石造型丰富多彩,其山石不论大小,均造型奇特。其八面石墙组成群象出山的群体意境,构成了小区的突出外貌。如睡美人(坤元山)、将军寨、