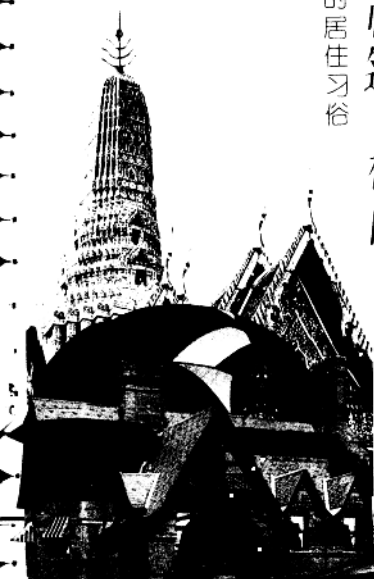




洞穴·帐篷·楼阁
——多姿多彩的居住习俗



·江永长·

民出版社

《世界民俗文化系列》

编委会

主 编：侯 光

执行主编：李冬晖 王 燕

副主 编：邓洪孚 郭全喜 周克智

编 委：邱云松 李殿元 毛建华

屈小强 王 玲 王崇江

请到窗前来

——《世界民俗文化系列》总序

这是一个透视古今中外民俗风情的窗口。

透过这个窗口，你将看到古往今来人们的各种生活方式：从文身、文面、果饰到耳环、项链、戒指，五光十色的首饰会使你目不暇接；从茅草裙、遮羞布到比基尼、防弹衣，五彩缤纷的服饰会使你眼花缭乱；从手抓饭、牛血酒到三明治、蜗牛宴，别具风味的饮食会令你口中垂涎；从石穴、树巢到楼阁、别墅，多姿多彩的居所将使你浮想联翩；从挥牙迎客、碰鼻致礼、挤眼示意到亲切握手、热烈拥抱、疯狂接吻，情趣盎然的交际礼仪会令你手舞足蹈；从私奔、奇婚、抢亲到童婚、入赘、拜堂，五花八门的婚俗真是闻所未闻；从跳火节、晒佛节到情人节、圣诞节，浪漫欢腾的节日庆典确实是见所未见；从斗牛、踢毽到相扑、帆船，心醉神迷

的娱乐竞技将使你大饱眼福；从割阴、割皮到换裙、洗礼，妙趣横生的成年礼仪将令你眼界大开；从爱花、爱树、爱鸟、爱兽到国花、国树、国鸟、国兽，千姿百态的象征将使你获益匪浅；从自然崇拜、灵物崇拜到生殖崇拜、祖先崇拜，神秘莫测的原始信仰会把你带到那遥远的过去……

五里不同风，十里不同俗。大千世界，习俗纷繁。一个地区可以为常的习俗，在另一个地区则可能成为禁忌。许多奇风异俗出人意料，令人遐想，不少人曾为此踏上艰苦的旅途，去感受那独具魅力的民俗氛围。但世界之博大，个人之渺小，民俗文化之灿烂，个人条件之有限，谁也无法游遍全世界2000多个民族彩色纷呈的民俗文化海洋。

那么，请到这个窗口来，它将约略使你窥见到这个浩瀚海洋的全貌。

你也不能老在窗前观望，观望之后得走出门去。

任何一个民族，之所以能延续至今，总有其长处。要创造人类最美好的社会，就要学习和继承世界上一切优秀的文化遗产。改革开放的大门早已打开，越来越多的人想要认识世界，了解世界，走向世界。不过，你应该知道：民族性的不同，在很大程度上要影响到人们的处世方式及生活行为。你只有先在这个窗口前仔细观察和认真思考之后，才能在向世界拓展或云游天下时，做到知己知彼，应付自如。

目 录

古朴的原始居所

- 1 洞穴为家最古老
- 6 树屋别致野趣浓
- 9 大海就是我故乡
- 13 风篱揭开新篇章
- 16 简朴古拙的棚屋
- 19 酷寒原野建雪屋
- 23 苦心营造堡垒屋

别有情趣的家园

- 27 毗邻而居是长屋
- 30 集体聚居大房子
- 34 独特的亭式茅屋
- 37 建屋须分男和女

- 41 喀麦隆的蛋形屋
44 附有禁忌的住房
48 气势雄伟的碉楼
51 装饰精美的石头房
54 异彩纷呈的欧美民居

驮在马背上的家

- 59 印第安人的“梯皮”帐篷
64 阿拉伯游牧民族的帐篷
68 草原穹庐蒙古包
71 藏族的牛毛帐篷

颇具特色的传统住宅

- 74 功用多样的和式民宅
79 畚族传统的“山棚”
83 俄罗斯及北欧的传统民宅
86 土家族的“吊脚楼”
90 哈尼族的土掌房和茅草屋
94 土耳其的“一夜屋”

田园风情浓郁的乡居

- 104 缅甸的“诸葛帽式楼”
107 崭新干栏高又宽
111 毛南族的干栏石楼
115 形式多样的苗乡山寨
119 克木人的建房习俗
122 布依族的半边楼房
125 干栏建在鼓楼后
128 岛上民居干栏屋

形形色色的现代民居

- 132 现代欧洲的乡居习俗
135 花样百出的美国民居
141 设计考究的瑞典民居
144 非洲北部的现代民居
147 酷热干旱地带的民居

古朴的原始居所

洞穴为家最古老

日益丰富的人类文化学资料证据确凿地表明：在人类文明演进的漫漫长路上，天然洞穴曾经发挥过重要作用。远古时代，大大小小的无数洞穴是先民们休养生息的家园，他们以洞穴为依托，向四周开拓。洞穴是迄今为止我们所知道的人类最古老的居所；即使在今天，地球上仍有一些以洞穴为家的民族。其中，较为典型的要数斯里兰卡的韦达人了。

斯里兰卡东南山区，岩石崎岖，洞穴广布，生活在这里的韦达人得地利之便，以石穴为家。

韦达人身材矮小，以游猎和采集为生。他们的生产工具是弓箭和斧头，生产力低下，没有多少剩

余的劳动产品，大家集体劳作，平均分享劳动果实，私有现象和私有观念很少见到。他们基本上处于原始共产主义的社会形态之中。

韦达人居住的石穴十分简陋，纯粹天然洞穴，不作任何装饰。一般地，只要石穴较为宽大，雨水不易渗入，就可以安家度日了。韦达人喜欢几个家庭合居一个石穴，每个家占据石穴的一个角落。夜晚，石穴中最为辉煌的地方要算篝火燃起的地方。韦达人采用钻木的方法获取火种，当星星之火逐渐烧起来，终成熊熊之势的时候，整个石穴被闪烁的火光照耀得亮堂堂的，黑夜的神秘和恐怖被逼退到石穴的边缘。于是，这个“对外开放”的居所多少也能显示出一些家的温暖气息和安全之感。当然，除了燃烧的篝火之外，韦达人的活动，比如他们围着篝火烧烤食物，食物散出诱人的香气，痒酥酥地刺激着人们的味觉，以及他们聚居一穴，乐天安命，与世无争，其乐融融的环境氛围都足以弥补居室简陋的不足，使那空旷的石穴荡漾起一波一波的家园般温馨的涟漪。

为了生存，韦达人总要频繁迁徙。只要一个地方的猎物和采集物变得少起来，或者是季节发生了变化，韦达人就要搬到食物来源较为丰富的地区生活。这时，他们就会毫不留恋地抛弃原先居住的石穴，只剩下那些篝火燃烧过后的灰烬，无声地向后

来者述说：这里曾经是家园。

除韦达人外，西班牙中部地区的一些古老村镇上的居民也有以洞穴为家的居住习俗。只是，这些洞穴乃是人工挖掘，而不是天然形成的。

比亚卡尼镇是西班牙以洞穴为家居习保存较为完整的地方。这个小镇，在它最兴盛的年代里，曾经有1500户人家生活在地下洞穴之中。不过，时至今日，就只剩下50户左右了，使那些地下洞穴暂时还没有彻底沦为古迹，让纷至沓来的旅行者们喟叹为远古时代的奇迹。

比亚卡尼镇的穴屋大多是从地面向地下挖掘形成的。洞穴底部距地面4米左右，他们从洞穴底部向各个方向掘进，凿出一间一间的穴屋，一般有门厅、客厅、两间卧室、贮藏室、厨房、柴草房和猪圈。厨房当中再掘一口水井，不须外出，可直接从井中取水，非常便捷。穴屋的顶部呈拱形，拱顶和四壁都粉刷得雪白，点上灯烛，室内光线明亮。

穴屋居住舒适。炎热的夏日，穴屋内却清风习习，冬天的寒夜，里面的人们只要盖上一条单薄的毛毯，就能安然入睡。

现在，古老的穴屋的居住条件有了进一步的改善，通了电，家家户户都购置了电视、冰箱。但是，新一代的年轻人不愿像祖先们那样生活，他们迁到政府提供的地面上的正式住所中去了。只有一

些中老年人不肯迁出，据估计，他们将是这些穴屋最后的主人了。

洞穴为家，堪称古老。石室、崖屋也是人类一种坚固耐用的古老居所，这类房屋除了用于居住外，还具有防御猛兽袭击和外敌来犯的作用，算得上是古人的“钢筋混凝土”房屋。

美国亚利桑那州的克尼翁德谢里大峡谷，古代居住着印第安人，他们在峡谷的高坡上建造的那些雄伟的崖屋久已为人所津津乐道。

大约公元前500年，大峡谷地带的印第安人以山洞为家，生活简朴，社会状态原始。大约公元500年左右，大峡谷中的印第安人开始在山洞周围凿穴而居，并使用泥坯和粘土作屋顶。到了公元1000年的时候，居住在大峡谷的印第安人的一支——普依布罗人，用石板在大峡谷高峻的山崖上砌筑一种崖屋，这些著名的建筑被后人称作“白屋”。

崖屋互相连接，在山坡高处一层一层地向后叠陷进去，形成一大片村落。这些崖屋的门都开在前方，一层层的崖屋呈阶梯形排列，最底层的前缘与悬崖的边缘对齐，以后每上面一层的前缘压住下一层的后部，层层相叠。崖屋村落由四五百个石板房屋组成，占地面积足足有3英亩。远远望去，一个一个的崖洞向山上逐渐退去，一层高过一层，一层压住一层，凌空而立，加上磅礴雄浑的峡谷气象的映

村，崖屋村落气势宏伟，仿佛纽约城里高矗云霄的摩天大厦。

非洲埃塞俄比亚有一处著名旅游胜地——“三石村”，是一个典型的石室村落。

“三石村”人家的住房全用石板和石块砌成，而且一定要用三块石板作墙，三块石板盖屋顶，三块石头堵在屋前，构成两个缺口，一处当门，一处当窗。

关于“三石村”的来历，当地流传着这样一个民间故事——

据说，“三石村”人的祖先，当初迁到该地时，猛兽肆虐，时常袭击村民，他们搬来一块大石头，挡在门前，从此，猛兽不再来犯。后来，强盗结伙前来抢掠村民，村民们又用石头攻击强盗，取得了胜利，保卫了村庄。再后来，天上连续下雨刮风，水多成灾，村民们就用三块石板作墙，三块石板盖顶，三块石头堵门，建起了“三石屋”，战胜了灾害。因此，村民们就把“三石屋”当成除暴安良、祛灾招福的象征。代代相传，建造“三石屋”就成为一种别致有趣的居住习俗了。至今，“三石村”的居民修筑新房，依然遵循古老的传统，建造地道的“三石屋”。

树屋别致野趣浓

有的民族有在树上建造居所的习俗。对现代人来说，这种树屋充满神秘感，显得奇异别致。

太平洋东部美拉尼西亚群岛上的土著人除了能造干栏式房屋外，还有树居的习俗。他们建造树屋的技巧非常高明，能够在一棵高大粗壮的树上，距地两三丈高的地方建出容纳10多个人居住的宽大的树屋来。这种树屋的地板是用木板（或竹片）铺设的，屋顶和墙壁是用树枝编制成的。人们要爬上树屋，或者是从树屋上下到地面，都依靠竹梯子或木梯子。当他们都爬上大树，进入树屋之后，就把梯子拉往树的上部，挂在树上，别的人无法轻易爬上大树，进入树屋。通常，在邻近树屋的地面上，美拉尼西亚人还要搭一个窝棚，以供人们白日休息。树屋是他们过夜的地方，也是他们在地面上遇到紧急情况时的避难所。树屋内的陈设简单，家当甚少，除了床铺、炉灶和盛水的竹筒外，就只有标枪、弓箭、长矛和网袋一类的日常工具。所谓床铺，不过就是一张席子而已，炉灶也仅仅是一个糊上泥巴的木条筐子，炉灶边还有木碗、陶罐一类的炊具。

生活在印度尼西亚巴拉望岛南部山区的克诺伊族人，也是以树屋为家的。克诺伊族，每户人家都

有自己的树屋。树屋低矮，是以树枝扎屋顶、编墙壁的，地板是以竹片拼接而成。树屋内有炉灶，炉灶用来煮地瓜或肉。平常，人们围坐在火炉旁，休息交谈，其乐融融。

印度尼西亚伊里安岛的原始部落阿斯马牧人也是以树屋为家的。他们的树屋建在离地面十几米高的大树的树干上，以树叶盖顶，以树皮作墙。虽然悬空而立，看似危险，其实并不会经常掉下人来，屋子也不容易倒塌。树屋的最大好处是可以防潮，避免毒蛇虫蝇的袭击，凶猛的野兽也把人们奈何不得。树屋的采光面积大，人居其间，明亮而爽快，颇为舒适。可以说，树屋是地处热带林莽之中的一些民族在居所方面的独特创造，是一种非常实用的成功发明。这些民族，空中楼阁的居住习俗很有实用价值，并无多少刻意出奇的成份。而现代某些西方人也热衷于建造树屋并偶尔在树屋上居住，以满足其猎奇心理，或者寄寓其怀古之情，或者表达其返朴归真的心愿，这种树屋就不能算是一种居住习俗，而只能算是某些人的个人猎奇、爱好了。不过，有时这种个人爱好可能产生相当大的影响，形成一处名闻遐迩的景观。处于东非肯雅西南的“树屋旅馆”，正是一处这种因个人爱好而形成的闻名世界的胜景。它虽不像前面介绍的树屋那样是某个民族的传统居所，不能列入民族居习这样一种文化

范畴，但它毕竟声名远播，情趣盎然，我们讲树屋居习而不提到它，是会有遗珠之憾的。

“树屋旅馆”本是一位英国军官数十年前在东非肯雅西南的森林中搭建的一些狩猎和观赏动物的树屋。1952年2月5日，英国公主伊丽莎白二世和她的丈夫下榻这里，观赏野生动物。就在那天夜里，英王乔治六世骤然遁世，公主立即继承王位，成为伊丽莎白二世，第二天一大清早，公主便告别树屋，返回伦敦登基。从此，“树屋旅馆”名声大噪，慕名来游者与日俱增。不久，这个“树屋旅馆”在一次森林大火中付之一炬。1954年，人们在原址对面盖起了规模更大的“树屋旅馆”，并一直保存到了现在。

这个新的“树屋旅馆”，建筑在一片大树的树干上，其底层离地约有10米，旅馆房屋为两层，但却有一般楼房四层那么高。这些房屋的柱子全是用大树的树干作的，这些大树虽担此重任，但依旧枝繁叶茂，他们穿过楼板和房间继续生长。“树屋旅馆”共有38间卧室，另有餐厅、酒吧，旅馆的后面有个大平台。游客们能在这里领受到森林中的乐趣，他们在有月光的夜晚能够看到大象、野牛、犀牛、羚羊、野猪一类的野生动物到旅馆附近的池塘边饮水、嬉戏。真是趣味横生，其乐无穷。

大海就是我故乡

有一支歌这样深情地唱着：“小时候，妈妈对我讲，大海就是我故乡，海风吹……”

对生活在菲律宾苏禄群岛附近海面上的巴召人来说，人生正是这样：大海是故乡，木船是家园。因为，巴召人的一生就是在大海上漂泊的一生，巴召人的一生就是在木船上居住的一生。

巴召人与生活在陆地上的萨马尔人同属萨马尔族，被称着“萨马尔——拉姆”，“海上萨马尔人”，“苏禄萨马尔人”、“帕劳人”、“巴召人”等。“巴召人”是“渔民”的意思。巴召人以捕鱼为生，大海是他们获取生活必需品的无尽宝库，他们在海上休养生息，度过整个漫长的人生旅程，即使死后，也要葬身大海。按照传统，他们要把死者遗体放在木筏上，剪一些用纸做的马头鱼超度死者魂灵，然后将木筏放入大海，让木筏飘向气候温和、鱼产丰饶的海域，以慰其一生出没风波里的辛劳。巴召人以船为家，生在船上，长在船上，船是他们在大海赖以生存的工具。不过，巴召人并不是只船独居的，他们通常要选择一个有岩石的浅海岸边作为木船集结的地方，形成“海上村落”。

巴召人把木船称为“文斯特”，“文斯特”共

有八种类型，最常见的有“披拉”、“真吉吉”、“达帮克”三种。

“披拉”是巴召人最大的一种船，这是他们的住宅船，一般用楫木制成。这种船是把一根很粗而且长的大木头挖空，制成一条独木舟，这种独木舟长18米，宽1.8米。独木舟制成后，再在上面横铺一排厚木板，形成甲板，再在甲板中部盖一座小茅屋，这就是船屋。这种船的船首装饰精巧，雕刻有许多曲线图纹，船屋的内部陈设物品上面也大多刻有同样的图纹。船首是贮藏室，贮藏室装有衣物、被褥、渔网、船帆和其它用具。船尾是厨房，建有一个土灶，锅、盘子等烹调用具堆放在灶边，或者放在灶上面的架子上，装淡水的大陶缸放在土灶附近。船中部的茅屋一般很低矮、窄小，成人要爬下或蹲着才能通过。当然，那些富裕的巴召人的船要宽敞高大一些，房间用木板装饰，房顶用波形铁皮瓦铺盖而成。贫困的巴召人的船屋的屋顶是用茅草和竹席做成的。

建有茅屋的“披拉”船若安上一张帆，可进行长途航行。“真吉吉”、“达帮克”是巴召人另外两种常用的船，都有双重舷外装置，比“披拉”要小一些。“真吉吉”轻便狭窄，在海上滑行迅速，转弯轻灵，是巴召人交通运输的理想工具。“达帮克”是用作捕鱼之用的。