



中国民俗·旅游丛书(陕西卷)

黄土高原的民俗与旅游

王炽文 孙之龙

旅游教育出版社

中国民俗·旅游丛书(陕西卷)

黄土高原的民俗与旅游

王炽文 孙之龙

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

黄土高原的民俗与旅游/王炽文,孙之龙编著.-北京:
旅游教育出版社,1996.1

(中国民俗旅游丛书:陕西卷)

ISBN 7-5637-0652-6

I. 黄… II. ①王… ②孙… III. ①风俗习惯-中国-陕西
②旅游资源-中国-陕西 IV. ①K892.441②F592.741

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 20708 号

黄土高原的民俗与旅游

王炽文 孙之龙

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

北京第二外国语学院印刷厂印刷

新华书店经销

开本:850×1168毫米 1/32 4插页 2.5印张 160千字

1996年1月第一版 1996年1月第一次印刷

印数 5000册 定价:4.60元

ISBN 7-5637-0652-6/G·276

民族文化民俗风情

是具有强大吸引力

的旅游产品要努力

开发完善它精化它

刘放 李平 三月

中国民俗 · 旅游丛书

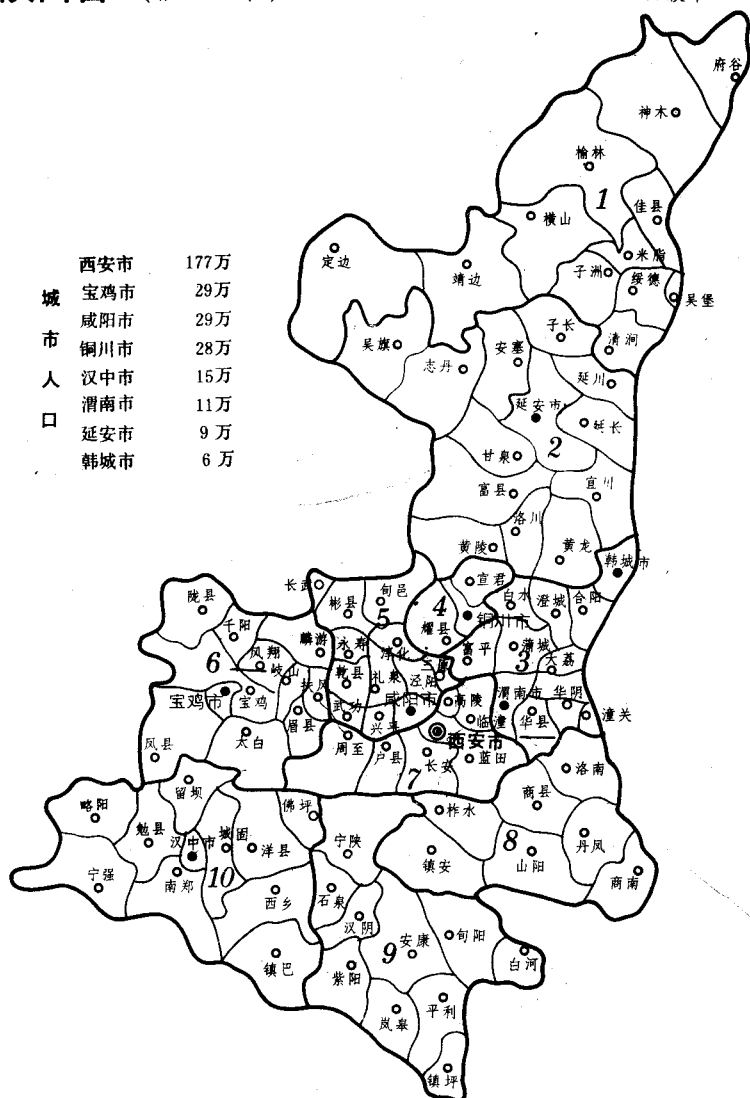
编委会

顾问： 费孝通 钟敬文
 季羨林
主 编： 丘桓兴 陈喜增
副主编： 孙之龙 陈有昇
 徐欧光 李绪荫
总责编： 张 毅 李 立

陕西省 (陕、秦) 省会西安

6 地区 4 地级市 14 市辖区
4 县级市 89 县

西安市	177万
宝鸡市	29万
咸阳市	29万
铜川市	28万
汉中市	15万
渭南市	11万
延安市	9万
韩城市	6万



陕西

西安市 7

新城区
碑林区
莲湖区
雁塔区
灞桥区
未央区
阎良县
长安县
蓝田县
临潼县
高陵县
户县
周至县

铜川市

(什里铺)4

城区
郊区
耀县
宜君县

宝鸡市 6

渭滨区
金台区
宝鸡县
凤翔县
千阳县
陇县
麟游县
岐山县
扶风县
眉县

太白县
凤县

咸阳市 5

秦都区
杨陵区
渭城区
礼泉县
永寿县
彬县
长武县
旬邑县
淳化县
泾阳县
三原县
兴平县
乾县
武功县

榆林地区

(榆林县)1

榆林县
神木县
府谷县
佳县
米脂县
吴堡县
绥德县
清涧县
子洲县
横山县
靖边县
定边县

延安地区

(延安市)2

延安市
安塞县
子长县
延川县
延长县
宜川县
黄龙县
洛川县
黄陵县
富县
甘泉县
志丹县
吴旗县

渭南地区

(渭南市)3

渭南市
韩城市
蒲城县
白水县
澄城县
合阳县
大荔县
潼关县
华阴县
华县
富平县

商洛地区

(商县)8

商县

洛南县

丹凤县
商南县
山阳县
镇安县
柞水县

安康地区

(安康县)9

安康县
旬阳县
白河县
平利县
镇坪县
岚皋县
紫阳县
汉阴县
石泉县
宁陕县

汉中地区

(汉中市)10

汉中市
留坝县
城固县
洋县
佛坪县
西乡县
镇巴县
南郑县
宁强县
勉县
略阳县

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游胜地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导,兴味的储备、精神的满足。

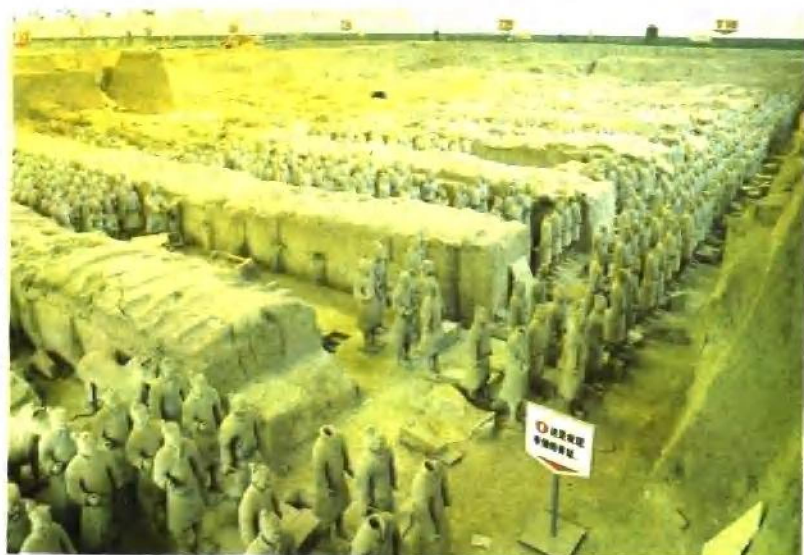
旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三、五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格一一呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它有较强的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良师益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书，它以旅游为线，把广阔的中国分成若干文化区，将旅游区纳入文化之中，进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中，突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书，又是区域民俗丛书，既是区域文化的展现，又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得，经过研究考察，再用轻松的笔调写成。因此，对一般研究者、民俗工作者、文化工作者，都有重要参考价值。

目前，在我国民俗学研究上，大体有两个途径：一个是理论民俗学，一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设；应用民俗学则方面较广，诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等，重在实际的应用，多采取具体的描写研究的方法，使人们在各项生活应用中，有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用，便不能不考虑与旅游实际的结合，不能不考虑旅游的实际需要。但是，旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动，他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族，由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象，扩展到它之外的多种问题的寻索，欲广可广，欲长可长，要趣味可以有趣味，要学术可以有学术。这样的旅游民俗丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑，我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次，使它更好地发挥应有作用，并以此积极推动我国旅游文化事业的发展，促进各族人民间的大团结，促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北 京



秦兵马俑

摄影:秦岭



唐·乾陵石狮和 61 宾王像

摄影:秦岭



黄 帝 陵

摄影:秦 岭

半坡母系
氏族公社的村
落遗址

摄影:陈宗烈



司 马 迁 坟

摄影:王新民





黄河壶口大瀑布

摄影:陈宗烈



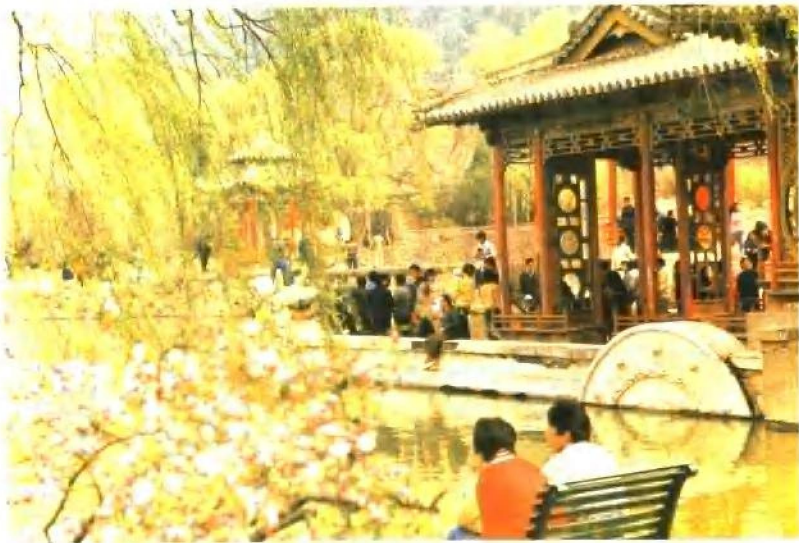
红石峡

摄影:张居琰



革命旧址杨家岭

摄影:黄 复



骊山脚下华清池

摄影:秦 岭

西岳华山

摄影:高纯瑞



西安大雁塔

摄影:秦 岭



延安宝塔山

摄影:周幼马



黄河锣鼓

摄影:王新民



韩城党家村民居

摄影:王新民



闹社火 摄影：钱志裕



闹红火——搬水船 摄影：黄 复



新婚夫妇拜堂

摄影: 针志裕



围儿女馍馍——对新娘的福福

摄影: 黄 复