

祖
國
的
四
川



川楚陝白蓮教起義

蔣維明

四川人民出版社

祖国的四川丛书

川楚陕白莲教起义

蒋 维 明

四川人民出版社

一九八五年·成都

1079855

责任编辑：吴长显

封面设计：刘运勇

技术设计：姜志云

川楚陕白莲教起义

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 宜宾地区印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张2.125 插页1 字数35千

1985年10月第一版 1985年10月第一次印刷

印数：1—1,300册

书号：11118·209

定价：0.45元

DASO/03

编 者 的 话

《祖国的四川》丛书，是一套介绍四川历史文化的普及性知识读物。本丛书的选题，主要是从各个侧面介绍四川悠久的历史、壮丽的山川、灿烂的文化、宏伟的建设、丰富的物产、杰出的人物、重大的历史事件、英勇的革命斗争……等等。如果读者能通过这些介绍，对四川地区的古今情况有进一步的了解，从故乡的发展变化中受到鼓舞，焕发出强烈的爱国之情、报国之志，积极投入四化建设，为建设家乡、振兴中华而奋斗，那就是我们的最大愿望。

本丛书在编写上，力求题材广泛、内容丰富、史实准确、文字生动、篇幅短小、图文并茂、雅俗共赏。今后，按读者的需要，我们将在出版单行本的基础上，再出版专题合订本。

目 录

引言	(1)
官绅贪虐 民不聊生	(3)
白莲教概况	(8)
白莲教起义经过	(12)
一 义军初起	(12)
二 义帜纵横川楚陕	(15)
三 东乡会师	(17)
四 王聪儿夜战白帝城	(20)
五 临江盛会	(22)
六 喋血卸花坡	(24)
七 王三槐“哀求投顺”	(26)
八 冉天元力挽危局	(28)
九 苍溪之战	(30)
十 夜渡嘉陵江	(32)
十一 高院坝大捷	(34)
十二 魁仑之死	(36)
十三 马蹄冈大战	(38)

十四	徐天德漂没牺牲·····	(42)
十五	战斗在深山老林里·····	(45)
十六	余波·····	(49)
	白莲教起义评述·····	(52)
	白莲教起义的历史功绩与深远影响·····	(58)

引 言

大秤小斗不公平，
上天降下火德星。

咸丰《开县志》

一二三，三两三，
清风明月闹西川。

石香居士《截靖教匪述编》

这两首民谣，在清代乾（隆）、嘉（庆）之际流传于川东地区，它是人民的呼声和预言。前面两句表达的意思是：世间太不公平了，上天要降下火德星君来惩罚恶人。内中，巧妙地嵌进“天德”二字。原来，徐天德是清代中叶川、楚、陕、豫、甘白莲教农民起义军主要首领之一，他是四川达州（今达县）人。他的家乡附近有一座清风岭，还有一处称作明月石的地方。“清风明月闹西川”也暗寓达州徐天德要率领起义群众大闹四川的意思。

这类暗示性的“谶语”，在我国历代农民革命斗

争史上屡见不鲜，它具有号召、启迪的作用，可作为动员、组织群众的手段。当时，在全国范围内，民间还秘密流传着另一句扑朔迷离的“讖语”：“木立斗世泪当绝”。

“木立斗世泪当绝”的“泪”字是民众创造的，系将“清朝”的“清”字，斩掉了“主”字头，象征要推翻清主。“木立斗世”巧妙地运用拆字法，暗示“天机”：

木，拆开为十八，应顺治十八年天下；

立，拆开为六一，应康熙六十一年天下；

斗，拆开为十二，应雍正十二年天下（虚数则为十三年）；

世，拆开为“二卅”，即六十，应乾隆六十年天下。

总观“讖语”的全意，是预示乾隆末年清朝的国运要衰微，国脉要断绝，正是农民揭竿而起的大好时机。

民间歌谣是时代精神最敏感的水银柱。上面的几首歌谣表明乾隆后期阶级矛盾空前尖锐，社会危机逐步加深。农民利用白莲教进行武装起义，在酝酿，在串连，在奔走呼号。

那末，这一时期全国和四川的阶级矛盾、经济形势和社会状况有些什么特点，白莲教是怎样一个宗教团体呢？……下面，我们针对这些问题，试作一番考述。

官绅贪虐 民不聊生

清朝是我国封建社会的最后一个王朝，它是以满族贵族为首的、包括汉族地主和其他各族上层分子在内的地主阶级政权。清代中叶，曾被封建文人极力美化为“隆盛之世”。这真是一个“普天率土，仁声遍洽”的乐园吗？不！揭开彩色的纱帷，可以清楚地看见阶级压迫的斑斑血泪。

自乾隆朝后期以来，土地兼并的现象非常严重。封建国家和皇室所控制的“官田”、“皇庄”多达八千余万亩，占当时全国总耕地面积的七分之一以上。乾隆的宠臣、大学士和**坤**把持朝政二十年，霸占良田八千顷。上行下效，“地方势豪侵占良民田产”，“田之归于富户者，大约十之五六，旧时有田之人，今俱为佃耕之户，每岁所入，难敷一年口食”（《皇朝经世文编》卷三九，杨锡铤《陈明米贵之由疏》）。

伴随土地兼并、财富集中而来的是贫富两极分化，“富者连阡陌，而贫者无立锥”。比如，京师大

米商祝氏，富逾王侯，家里有屋宇千多间，“丽人游十日未竟其居”。而穷山僻壤的农民，却只能“伐木支椽，上覆茅草，仅蔽风雨”。淮左扬州产盐之区，盐商巨室，一饭千金，斗奇竞奢。而赤贫之民，穷得来连盐巴也卖不起，有“积日累旬坚忍淡食者”（黄钧宰《金壶七墨》卷一）。

这时期，朝廷上下，习尚奢华。贪污成风，“吏治益坏”。以弄权纳贿而著名的和坤，就是一个“贪黷无厌，征求财货，惶惶如不及”的人物；他揽政之余，还在北京经营高利贷，“以首辅大臣，下与小民争利”。嘉庆四年和坤被抄家后，其家产折合白银八亿两，相当于清政府二十年来的财政总收入的一半。和坤被嘉庆帝处死，当即有“和坤跌倒，嘉庆吃饱”的民谣，一针见血地道出了皇帝与权臣斗争的本质。

乾隆皇帝生前已觉察到颓风难挽，他曾说：“各省督抚中洁己自爱者，不过十之二三，而防闲不峻者，亦恐不一而足”（《清高宗实录》卷一四八四）。湖广总督毕沅、湖北巡抚福宁与藩司陈淮朋比为奸，诛求无厌，因而民谣传说“毕不管，福死要，陈倒包”；“毕如蝙蝠，身不动摇，惟吸所过虫蚁。福如狼虎，虽人不免。陈如鼠蠹，钻穴蚀物，人不知之”（昭述《啸亭杂录》）。

四川总督福康安与和珅一样，都是乾隆宠信的重臣，二人贪奢亦相埒。福康安督川后，征调赋役，府库空竭，州县皆疲敝。雅安等地“役夫病馁者，相望于道”。继福康安之后任四川总督的和琳（和珅之弟），“崇尚华奢”，虽在兵营，仍“日夜饮酒听乐”。嘉庆初，和琳病歿，改由勒保继任，勒保“在蜀数年，民不堪命，致有蜀督赋之谣……又性卞急，责奴隶多酷虐，有致毙者”（昭槠《嘯亭续录》）。

四川建昌道石作瑞上任不久就侵蚀帑银五十余万两。一次，某大员出巡至建昌，石作瑞赠送他珍珠三斛、蜀锦一万匹。

四川达州知州戴如煌，借查拿邪教为名，对士民肆行讹诈，“赃私狼藉，民怨沸腾”。他又私设衙役至五千多人；凡有习教之人，无不遭其勒索搯诈；以致一些教徒亡命出走，逃离达州，“遂萌异志”（《钦定剿平三省邪匪方略》正编卷一九五）。

在官吏、豪绅巧取豪夺、敲骨吸髓的盘剥下，许多农民被迫鬻儿卖女与富室为奴。奴婢的命运更加悲惨，“饥寒切于中，鞭扑加于外”，常有饮恨自尽者。乾隆中某驸马家，鞭挞死奴婢无数，皆自墙穴弃尸出，死者父母慑于权势，不敢诘问，只能暗自哭泣。

一遇天灾人祸，农民多背井离乡，四出流亡。乾隆五十三年（1788），湖北荆州、公安、石首等地遭到洪水冲袭，继而又出现瘟疫，人民纷纷逃难。乾隆五十九年（1794），襄阳地区亦遭大水灾，许多人无家可归。四川东部地区在同一时期却遇干旱，土地龟裂，颗粒无收，灾民扶老携幼逃往南、巴老林。

从陕西南部的略阳、凤县向东，经宝鸡、洋县、宁陕、镇安、山阳等地到湖北西北部的郧西一带是南山老林；从陕西南部的宁强、褒城向东南，经四川东北部的南江、通江、开县、巫山，陕西东南部的紫阳、安康，直到湖北西北部的竹山、房县、保康一带，叫巴山老林。《三省边防备览》曾生动地记述了难民们逃入南、巴老林的情况：

流民之入山者，北则取道西安、凤翔，东则取道商州、郧阳，西南则取道重庆、夔府、宜昌。扶老携幼，千百为群，到处络绎不绝。不由大路，不下客寓，夜在沿途之祠庙、岩屋或密林中住宿，取石支锅，拾柴作饭。

南、巴老林是川、楚、陕三省犬牙交错的地方，“路歧如麻”，“咫尺隔省”，高山长林，弥望蓊郁，绵亘千余里，竟日不见人烟。流民进入这里，住在简陋的茅草棚里，被称作“棚民”。他们租种地主

的一片荒地，勤耕苦作，浸透血汗。眼睁睁盼到收获，或可一饱饥肠？谁知盼来的却是“债主踏田收籽粒，板桶声停已断粮”，“连年丰收尚如此，水涝旱蝗将可恃！”（《三省边防备览》卷十八）

为了糊口，有的棚民转到山内的木厂、盐厂、铁厂、香菌厂、纸厂、炭厂、林场等处做工。内中，担任搬运的脚伕，负重常在两百斤以上，厂主称他们为“骡子”，过着牛马不如的生活；农业歉收时，粮食腾贵，厂场停歇，他们又常被解雇。此外，差役兵弁不时对他们敲诈勒索。几百万备受饥寒、复遭凌虐的流民，含冤无处申诉，“噤然无复有生之乐。”

压力愈大，反抗愈强，蓄之既久，其发益猛。终于在嘉庆元年（1796），正当以“十全武功、五世同堂”自诩的乾隆皇帝“功成身退”、举行“内禅”（乾隆常自言：即位之初，即以周甲归政告天。故在位六十年，即传位于嗣皇帝，称为“内禅”）大典后不几天，川楚陕边区广大农民、手工业者以白莲教的组织形式发动了声势浩大的起义。义军们不惜用鲜血与生命，把“天堂”的缺口打开了。从此，清王朝基础动摇、“由盛而衰”；从此，中国漫长的封建社会一蹶不振，逐渐走向没落。

白莲教概况

白莲教杂拜各种鬼神，是一个糅合摩尼教（明教）、道教、佛教，迷信色彩相当浓厚的秘密的“异端”教派。按一般说法，它的起源可追溯到唐代一度盛行的摩尼教。降至南宋，教徒们以佛教中的弥勒佛代替明教中的迷摩尼佛。到了元代就逐渐形成以崇拜弥勒佛为主的白莲教。

白莲教教义认为：光明与黑暗叫做明暗两宗，二者过去、现在、将来都在作殊死斗争。“无生老母”先后派燃灯佛、释迦牟尼佛、弥勒佛下世。他们分别过去（青阳）、现在（红阳）、未来（白阳）统治着人类世界。人们如果信奉白莲教，就可以在无生老母、弥勒佛的庇佑下，遇难呈祥，进入“真空家乡”，乐享太平。

河南地区传播教义时，教首刘之世曾念诵如下的经咒：

其一，从离灵山失迷家，

住在娑婆苦痛煞；
无生老母捎书信，
特来请你大归家。

其二，清清凉凉栋梁材，
翻三四五正午年；
大家都到龙华会，
候著佛法保周全。

教徒们还辗转传习白莲教经文，其中有一段经文是：“天是一大天，人是一小天。人身虽小，配合于天。天道运行金木水火，人性所学仁义礼智。天有十二时，人有十二相。天有风云雷雨，人有喜怒哀乐。天生乎人性，人心不大合于天……”。

白莲教在川东北地区流传时，教首们声称：白莲教起源于西域无生老母；白衣观音坐白莲台上曾预言“黄天将死，苍天当生。”教首常于夜间聚众拜灯，念灵文，并且说：灯花大如斗，簸箕可腾云，板凳可以当马骑……（道光《城口厅志》）。教徒们平日以传授经文、符咒、拳术、气功以及为人治病、排难解纷等方式广泛联系群众，吸收新教徒。

元明两代，农民群众曾多次利用白莲教的形式来动员、组织起义队伍。著名的如元末韩山童在江淮的起义，明玉珍、明升父子，利用这次起义还在四川建

立了大夏政权；明初永乐年间山东的唐赛儿起义；嘉靖年间四川的蔡伯贯起义；天启年间山东徐鸿儒的起义；清朝乾隆中山东的王伦起义。义军的英雄业绩，在川楚陕人民中有很大的影响。襄阳附近各县流传着白莲教徒帮助农民种地干活、替受虐待的妇女磨面等传说。川东一带，蔡伯贯聚众造反，纵横驰骋于合州、大竹、铜梁、荣昌、安居、定远、璧山七州县的故事，在苦难深重的下层民众心里播下了反抗的火种。

白莲教原始教义的某些内容，寄托了农民、手工业者朴素的政治理想。教徒们深信“红阳劫尽，白阳当兴”，“清朝已尽”，光明将要代替黑暗。他们宣称信教的人可以分得土地，“按税授田”；提倡同甘共苦，“穿衣吃饭不分尔我”。入教之后，倾心输胆，患难相依，“不持一钱可以周行天下。”白莲教主张不分男女老幼一律平等，在白莲教的经卷中还写道：“或是男或是女本来不二，都仗着无生母一气先天”；“吩咐合会男和女，不必你们分彼此”。白莲教宣传的这种“平等”、“平均”的理想社会，反映了处在统治阶级残酷剥削压迫下的广大农民、手工业者对幸福生活的憧憬和追求；白莲教要推翻清王朝、实现均田的革命主张，极大地鼓舞了起义群众的士气。

虽然限于当时的历史条件，这些理想还不可能实现，然而“在反对旧专制制度的斗争中，特别是反对旧农奴主大土地占有制的斗争中，平等思想是最革命的。农民小资产者的平等思想是正当和进步的，因为它反映了反对封建农奴制的不平等现象的斗争”（《列宁全集》卷十三）。

乾隆四十年（1775），清政府把白莲教首刘松捕押到甘肃充军；乾隆五十八年（1793）又通缉捉拿在川楚陕边区传教的刘松的弟子刘之协、宋之清。乾隆皇帝诏命将白莲教首“根除净尽”、“勿使漏网”。各地酷吏借此搯诈勒索，任意株连。武昌同知常丹葵奉命查办宜都教案，“一意苛求，凡衙署寺庙，关锁全满……各令纳钱若干释放，其有少供据者，立予惨刑，至以大铁钉入手掌于壁上，或铁锤排击多人，足骨立断”（包世臣《安吴四种》）。在这样残酷的镇压和迫害之下，川楚陕边区人民忍无可忍，一场席卷数省的革命风暴终于来临了！