

北京体育大学出版社

围棋名局自解

韩凤仑 编
张凤荣

围棋提高
必修丛书

1

—围棋提高必修丛书—

围棋名局自解

韩凤仑 张凤荣 编

北京市体育学院图书馆

责任编辑:张纯本

顾刚臣

责任校对:莉 克

责任印制:长 立

图书在版编目(CIP)数据

围棋名局自解/韩凤伦、张凤荣编. —北京:北京体育大学出版社,1996.8

(围棋提高必修丛书)

ISBN 7-81051-031-2

I. 围… II. ①韩…②张… III. 围棋—布局(棋类运动) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 11415 号

围棋名局自解

韩凤伦 张凤荣 编

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
3209 印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:10

定价:13.80 元

1996 年 8 月第 1 版

1996 年 8 月第 1 次印刷

印数:11000 册

ISBN 7-81051-031-2/G·20

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

所谓“名局”，过去认为全局紧张激烈，不出现恶手就是名局。而现在随着比赛规程、比赛时间的不同，在某些大赛中，长达几个小时的长考，已经不可能了，这就给棋手的思维提出一个紧迫的问题，因而“名局”的含义也随之而变。目前棋界一些人士认为，双方不断使用强有力的手段，妙手连连，险象丛生，争夺激烈的对局，就是名局。

本书汇集了一些大赛的名局，尤其是偏重于我国棋手的对局。这里即有超一流棋手的争夺，也有后起之秀的不俗表现；即有殊死的搏斗，也有暗涌不断，化险为夷的妙手名局，值得一观。不过，由于编者的水平有限，在编写中肯定有不周之处，还请读者多加指正。

编者

1996.1

目 录

第1局	名人战林九段首战告捷	(1)
第2局	力扳一局的小林光一	(26)
第3局	中日名人战	(44)
第4局	小林再度卫冕	(62)
第5局	小林棋圣力克大竹	(77)
第6局	日韩大师的较量	(94)
第7局	大模样作战	(113)
第8局	险象丛生的一战	(126)
第9局	十段卫冕战武宫首战告捷	(164)
第10局	曹薰铉过关取桂	(178)
第11局	赵本因坊一局失利	(193)
第12局	围棋大师的对局	(211)
第13局	“新武宫流”发挥威力	(228)
第14局	聂卫平轻取缪斯	(239)
第15局	机智善战的小林光一	(249)
第16局	聂林再度交手	(263)
第17局	灵活应变的赵治勋	(297)

第 1 局

名人战林九段首战告捷



白方 林海峰九段

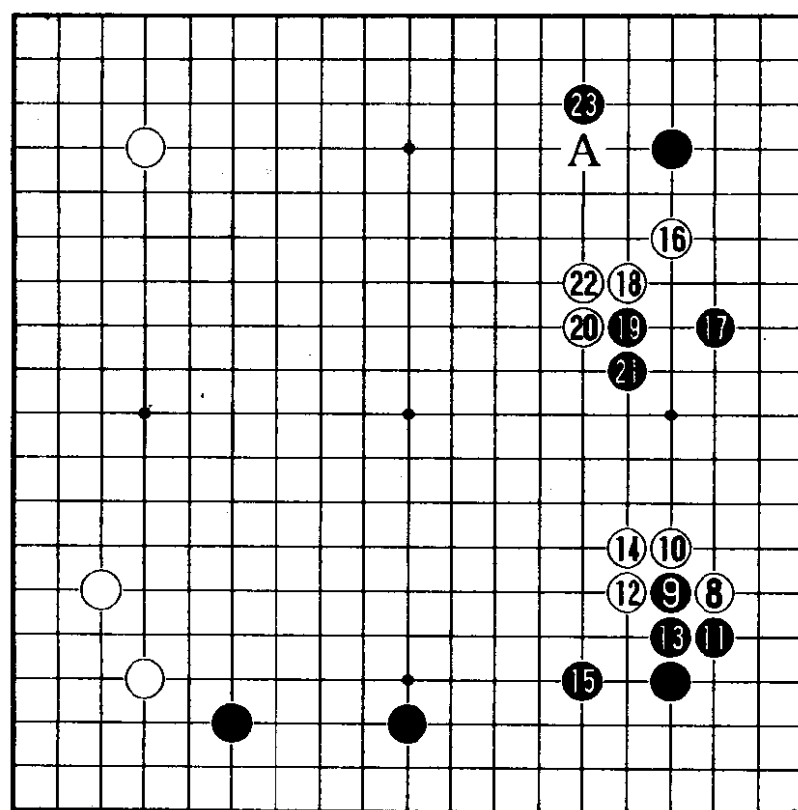
第 1 谱(1-8)

黑 1、3 占右边星,白 2、4 占左边星。对此,黑 5 挂角后,再于 7 位开拆,在下边展开。这是小林名人所喜欢的布局方法。林海峰先生也在 8 位挂角,拟在右边挑起事端。

第2谱 紧迫感

对白8挂,黑于9位压,再于11位虎,这是小林名人惯用的定式。正是由于这样下,自己虽然占了一些实地,但却没注意到对方也趁机走厚了。

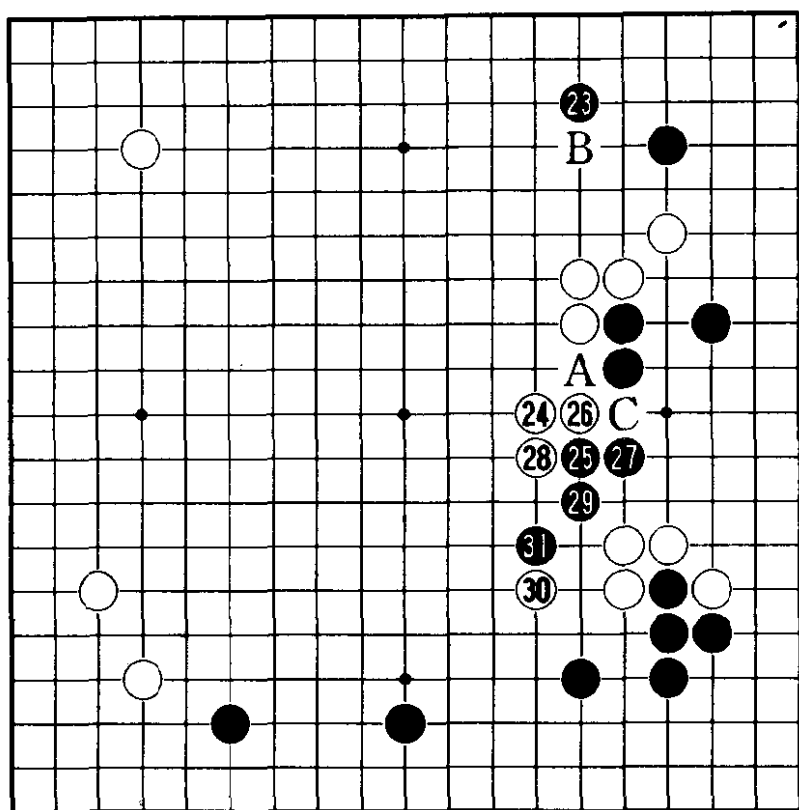
白14粘后,走16位高挂。对此,黑17打入,很有逼迫力。对白22粘,黑23小飞缔,在上边顽强抵抗。



第2谱(9—23)

第3谱 长考

经过长考,黑 23 顽强抵抗。



第3谱(24—31)

黑 23 如走在 A 位是好点,但其后的白也可占 B 位好点,所以黑为避免此局面,才走 23 抵抗。

白如不攻右边,不佳。所以白 24 飞,攻右边黑棋。对此,黑 25 飞,向外动出。

(图 1) 有人认为:白 24 应走本图 1 位跳。此处如被黑出头,白肯定无趣。黑是否会走 8 位,尚不得而知,但此下法似乎更好一些。

白 26 冲。此手林先生用了一个小时的长考才决心走这一步。黑 27 退, 对白 28 压, 黑走 29 位拐, 手段强硬。

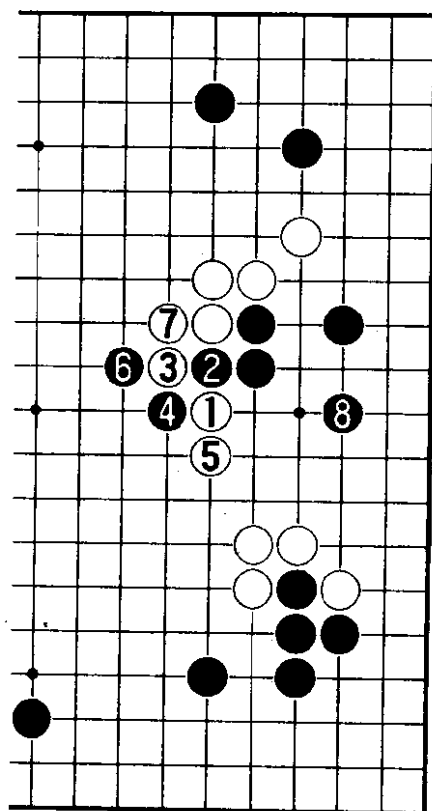


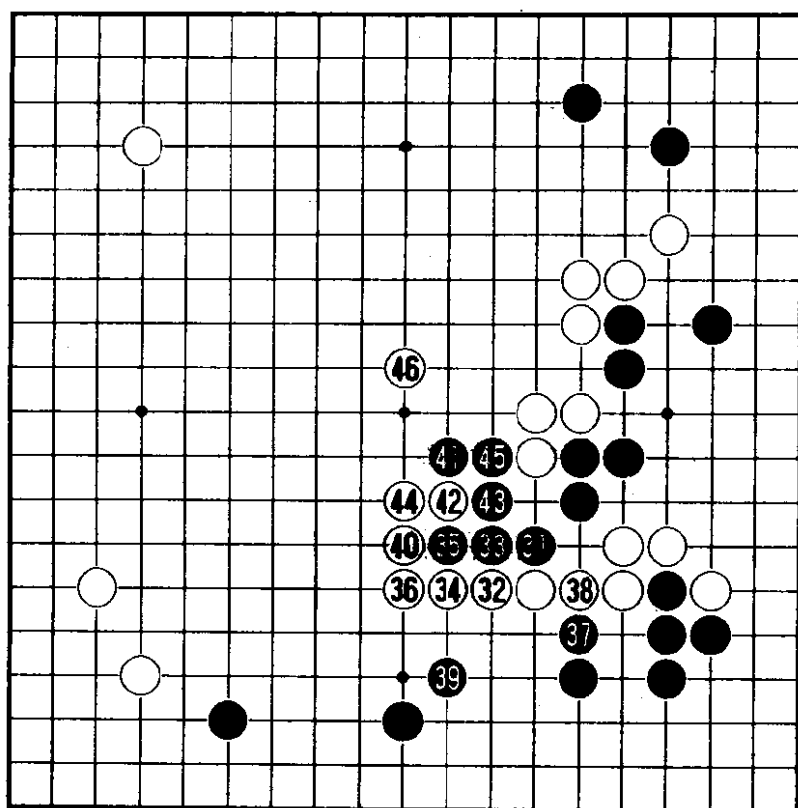
图 1

黑 27 如走 C 位挡, 则白 28、黑 29、白 31, 正好封住白棋。

黑 31 尖顶, 也是长考后的一手。双方在布局阶段就十分慎重。

第 4 谱 封 锁

对黑 31, 白 32 长。



第4谱(32—46)

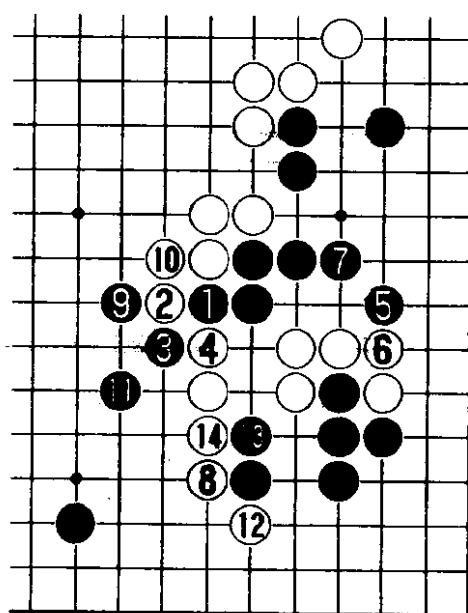


图2

(图2) 黑31如走本图黑1冲,则白2以下手段强硬,以下至白14。黑方认为:这样下不好,所以说黑31是苦心的一手。白方在局后也说,没料到会走黑31。

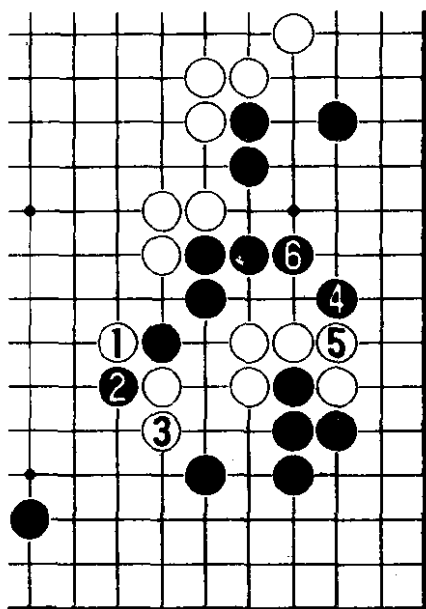


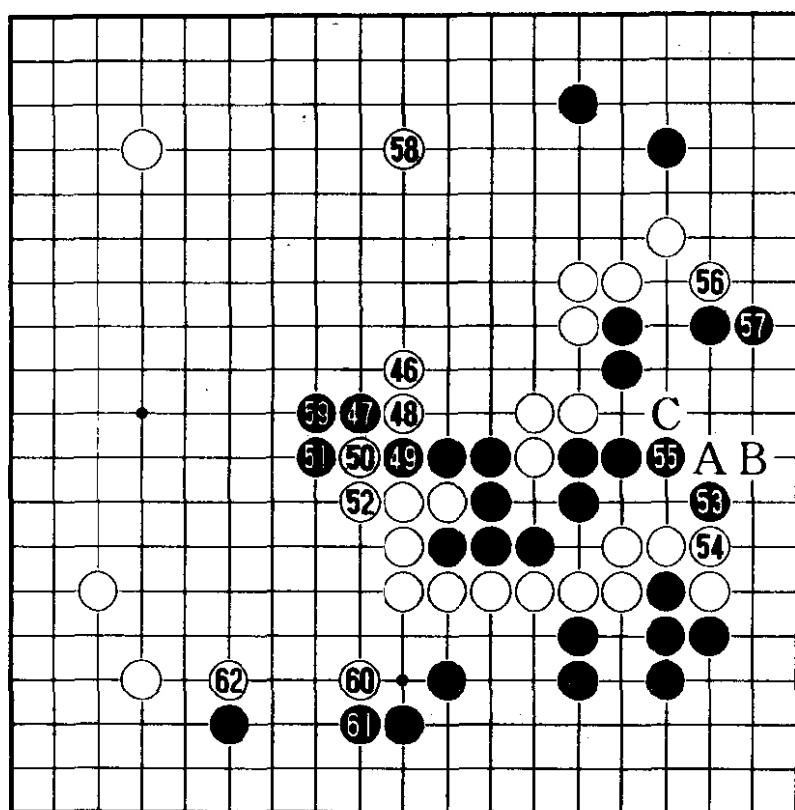
图3

(图3) 对此,白如强行在1位封锁,被黑2断后,于白不利,所以只好走白32长。

至黑35以先手出头后,回占37、39位守下边。

从白40开始,再次封锁黑棋。黑46虚枷,很大。可以看出白在不断编织封锁黑棋之网。不过,其中白42挖,却给以后带来一定问题。即使走白44,黑也同样会破网而出的。像这样大的大龙,只要有一处有问题,以后的局面就难以想像了。

第5谱 优势渐渐消失



第5谱(46-62)

序盘尚未结束，一下子就挑起了激战。黑 47 飞，白对此毫不犹豫地走 48、50 冲断。黑 51 打吃后，于 53、55 位回二手，在右边补强。

黑 53 刺是实战手段。此手如走 A 位，白 53 尖顶后，黑在 B 位立，则白 C 可双刺。两者相比，还是谱的下法余味好。

当白 56 尖顶时，小林名人突然感觉到自己的优势渐渐消失了。

黑 57 立，白 58 在上边展开，并且瞄着远方中央的黑棋。

林先生认为:直接攻中央之黑,较难。如果直接攻,黑就会占 59 位粘,在白的包围圈中作战。

(图 4) 黑如走 1、3 位,采取轻灵步调,则白可变厚。

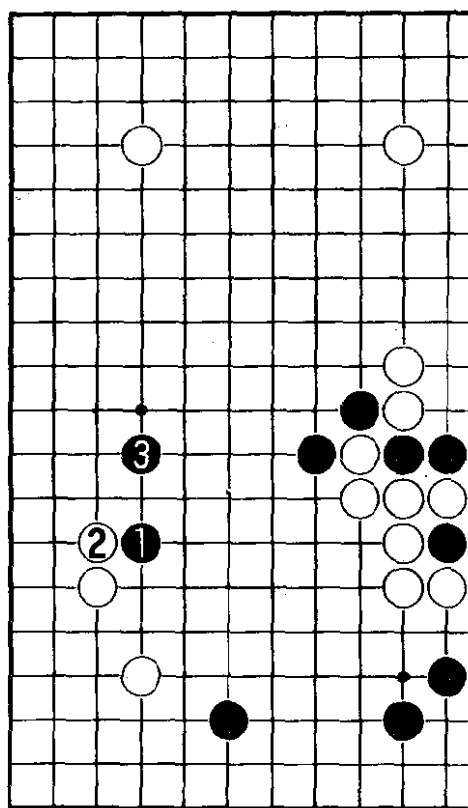
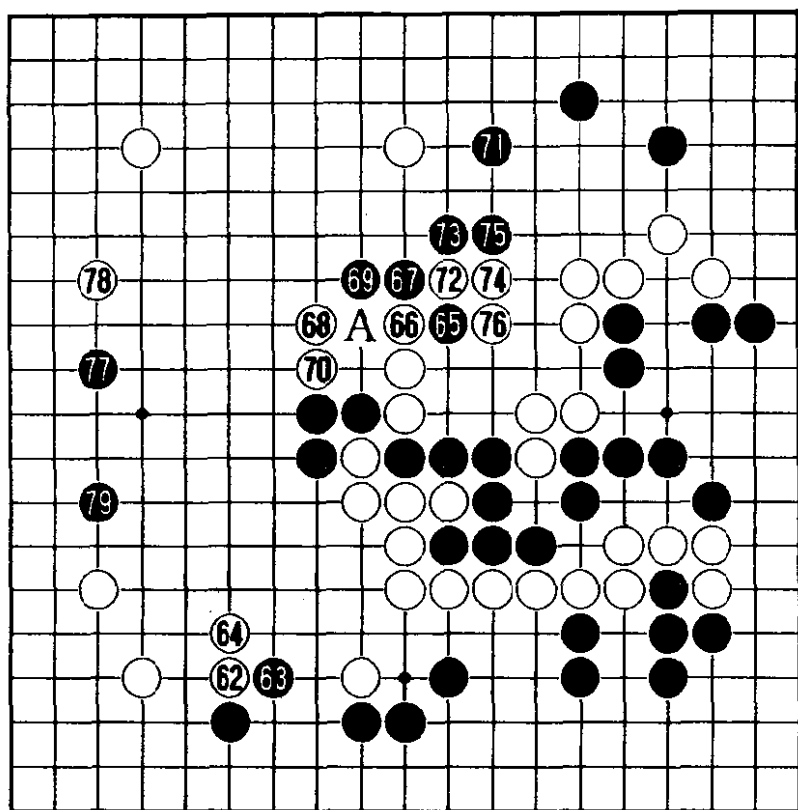


图 4

白 60 荏先手。黑于 61 位爬,对此白 62 压,封盘。

第 6 谱 局面逐渐明朗

小林名人对白 62 压,实感意外。由于白有此子,可联络右边,从而使白大块棋获得安定,并可对中央黑三子发动进攻。所以,黑走 63 位扳。



第 6 谱(62—79)

对此,林先生考虑片刻,决心走白 64 长。黑在这里领先后,返回上边走 65 位肩冲。对此举动大有不理解之人。局后小林名人说:当时我曾考虑走(图 5)的黑 1 二间跳,白如 2 位飞,则黑顺势走 3、5 位。可是,当时又发现 65 位是急所,无论如何也要抢占此位,所以才有此举。”

中盘到底该如何走,十分难。

黑 77 分投,从这里可向两侧二间拆,接着黑走 79 位二间拆,似有不满意之处。

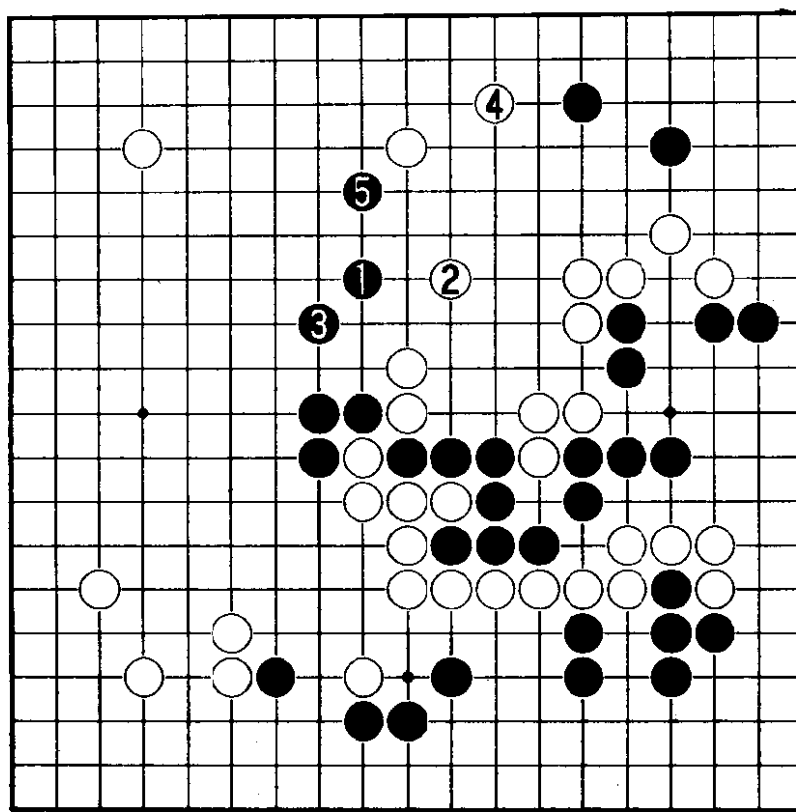


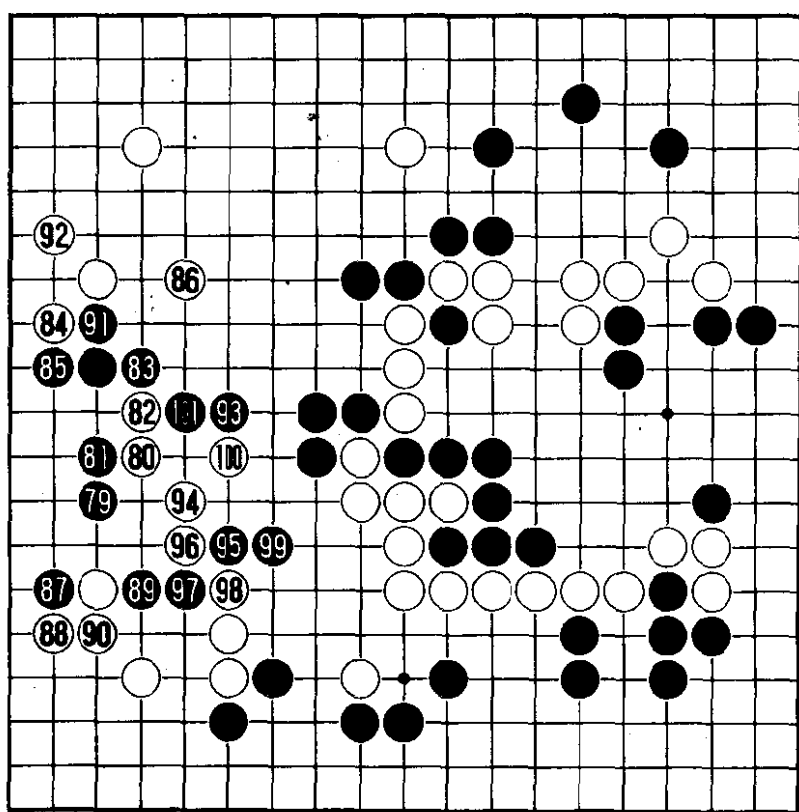
图 5

第 7 谱 出乎预料

黑 79 这手棋，似应走在右上方向 80 位。现在对黑 79，白肯定会分断。当然黑走 79 位，也是有其道理的。

白 80 肩冲,对此,黑 81 爬一手。白 86 跳。有人认为此手应走(图 6)的白 1 位。这样可牵制中央黑三子的活动,并可纠缠左边黑棋。黑如走 2、4 位,则白 5 开拆。白 5 也可走在 A 位,白无不满。但是,小林名人却认为白 86 暗藏杀机,十分严厉。

黑 87 以下获先手利,至黑 91 挤,此手的意图十分清楚。和白 92 交换后,如果失掉点“三、三”之机,损失很大。



第 7 谱(79—101)