

读史入门

许凌云 著

北京出版社

读史入门

许凌云 著

北京出版社



读史入门

许凌云 著

*

北京出版社出版

(北京崇文门外东兴隆街51号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷三厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 11.5印张 243,000字

1984年9月第1版 1984年9月第1次印刷

印数 1—46,500

书号: 11071·206 定价: 1.35元

前 言

当《读史入门》付排之际，我想谈谈写这本小书的起因、宗旨及其内容。

笔者仅仅是一个史学的爱好者，对史学说不上有什么研究，更不曾想过写历史书。可是在学习和教学的实践中，我们伟大祖国那悠久的古老文化，丰富多采的文化典籍，以及源远流长的古代史学，唤起我无限深情和浓厚兴致。我想，应该向广大青年朋友宣传我们民族的悠久历史，激发他们热爱和建设伟大社会主义祖国的革命精神。如果能够向他们，特别是向大学历史系的同学和有志读点中国历史的同志，提供一些学习和研究中国古代历史的常识，使他们得到某些有益的帮助而少走弯路，那将是一件令人兴奋的事情。这任务本应该由专家们承担，以我肤浅的知识，微薄的学力，是定难负此重任的。但学术界一时还缺乏这类性质的书，在教学过程中，又经常听到同学们有这种迫切的要求，希望我把讲稿印刷出来，于是我便不揣浅陋，作以尝试。

本书试图从大学历史系学生的实际出发，提供学习中国古代历史的基本知识，分为三个部分。每一部分作为一编，条列章节加以叙述。上编谈史籍，实为中国历史要籍介绍；中编谈史学，实际上是中国古代史学概述；下编谈校读和读

史工具书，介绍了读史的相关学科。在行文中，力求通俗易懂，着重交代各类知识的源流和彼此关联，并不详叙它的细节。根据个人学习和工作的粗浅体会，认为源流既清，方法自明，因而虽以读史名书，并不打算详述读史的具体方法。谈论史籍，必然涉及史学。反之亦然。三编内容至为密切，各有侧重，角度不同。为避免重复，在取材时大体作了分工，这样抽出单章单节来看，似乎有语焉不详的地方；综合来看，似乎也有些重复的地方。笔者在此虽曾动了些心机，仍感有思虑不周之处。比如，有关《史记》和司马迁，笔者在上编作了详细介绍，在中编也列有《司马迁的史学》的专节，我希望读者把两者结合起来读。

我给自己提出一个努力方向，力求使这本书内容丰富，观点正确，形式活泼，语言生动。许多内容参考或吸取了前人的研究成果，个人虽没有多少深思熟虑的见解，却也大胆地提出了自己的一些看法。其正确程度如何，要听专家和读者的鉴定。就形式说，写来自由，并非遵照一定的章法，想在轻松无拘之中叙述有关内容。本书既非学术专著，又不想登大雅之堂，只想能够为青年同志和有志学习中国历史的同志提供某些方便。如果能够起到这样的作用，那将是我最大的愿望。

本书命名为《读史入门》，其中较为广泛地涉及了读史的相关问题。然而历史的范围，包罗甚广，这里侧重介绍的是中国古代历史。即以读中国古代历史而言，所涉知识的范围也并非本书所能包容。其中，首先是读史的理论指导，即马克思主义、毛泽东思想的历史观和方法论，这是至为要紧的。此外，关于古代汉语的知识，包括文字学和音韵学的知

识，也是学习古代历史的必要准备。这些，本书均未曾涉及。

本书在草拟过程中，曾得到许多同志耐心的指导和热情的帮助。北京师范大学刘乃和教授认真地审阅了全书的初稿，并提出了许多宝贵的意见。另外，学术界前辈和专家的有关著作，如金毓黻先生的《中国史学史》、张舜徽教授的《中国历史要籍介绍》、《中国古代史籍校读法》等，也给作者提供了丰富的营养和有益的启发。书中采用了他们的一些研究成果，只是因为行文的方便，没有一一注明。在这里，谨向所有指导、帮助、启发我的前辈和同志们表示衷心的感谢。

太史公说过：“好学深思，心知其意”。我学之既少又思之不深，虽抱有学习的愿望，却还未把握学术的真谛。在此书行将出版的时刻，我惶恐不安，希望专家和同志们提出不客气的批评，教正于我，容日后把它改好。

作者谨识

一九八二年三月于桂林王城

目 录

上编 谈史籍

| | |
|--------------------|----|
| 第一章 史部渊源与史部目录····· | 1 |
| 第二章 纪传体正史····· | 11 |
| 第一节 正史概述····· | 11 |
| 第二节 《史记》和《汉书》····· | 15 |
| 一、史记····· | 15 |
| 二、汉书····· | 20 |
| 第三节 断代诸史(上)····· | 22 |
| 一、后汉书····· | 22 |
| 二、三国志····· | 24 |
| 三、晋书····· | 26 |
| 四、宋书····· | 27 |
| 五、南齐书····· | 28 |
| 六、《梁书》和《陈书》····· | 30 |
| 七、魏书····· | 31 |
| 八、北齐书····· | 32 |
| 九、周书····· | 32 |
| 十、隋书····· | 33 |
| 十一、《南史》和《北史》····· | 34 |

| | | |
|-----|----------------|----|
| 第四节 | 断代诸史(下)····· | 36 |
| 一、 | 旧唐书····· | 36 |
| 二、 | 新唐书····· | 37 |
| 三、 | 旧五代史····· | 39 |
| 四、 | 新五代史····· | 40 |
| 五、 | 宋史····· | 41 |
| 六、 | 辽史····· | 43 |
| 七、 | 金史····· | 43 |
| 八、 | 元史····· | 45 |
| 九、 | 明史 附清史稿····· | 46 |
| 第三章 | 编年体····· | 50 |
| 第一节 | 编年体源流····· | 50 |
| 第二节 | 资治通鉴····· | 53 |
| 第三节 | 《通鉴》续编····· | 56 |
| 第四章 | 纪事本末体····· | 60 |
| 第一节 | 纪事本末体源流····· | 60 |
| 第二节 | 纪事本末体著作简介····· | 62 |
| 第五章 | 政书····· | 66 |
| 第一节 | 政书源流····· | 66 |
| 第二节 | 九通····· | 68 |
| 第三节 | 历代会要····· | 75 |
| 第六章 | 史评····· | 80 |
| 第一节 | 史评概说····· | 80 |
| 第二节 | 史评要籍····· | 81 |
| 第七章 | 地理和方志····· | 86 |
| 第一节 | 沿革地理····· | 86 |

| | | |
|-----|--------------------|-----|
| 第二节 | 历史地图····· | 89 |
| 第三节 | 方志····· | 94 |
| 第八章 | 实录、别史、杂史与金石甲骨····· | 99 |
| 第一节 | 实录源流····· | 99 |
| 第二节 | 《明实录》和《清实录》····· | 101 |
| 第三节 | 别史····· | 103 |
| 第四节 | 杂史····· | 106 |
| 第五节 | 金石与甲骨····· | 113 |
| 第九章 | 群经、诸子、文集····· | 119 |
| 第一节 | 群经····· | 119 |
| 第二节 | 诸子····· | 125 |
| 第三节 | 文集····· | 132 |

中编 谈史学

| | | |
|-----|------------------|-----|
| 第一章 | 关于中国史学史····· | 135 |
| 第一节 | 为什么要研究中国史学史····· | 136 |
| 第二节 | 中国史学史的内容····· | 138 |
| 第三节 | 中国史学史的分期····· | 145 |
| 第二章 | 修史制度····· | 149 |
| 第一节 | 史官····· | 149 |
| 第二节 | 史馆····· | 153 |
| 第三节 | 私修····· | 159 |
| 第三章 | 史家选谈····· | 164 |
| 第一节 | 司马迁的史学····· | 164 |
| 一、 | 司马迁的历史观····· | 164 |
| 二、 | 司马迁的历史编纂学····· | 172 |

| | | |
|-----|-----------------|-----|
| 第二节 | 刘知几的史学····· | 175 |
| 一、 | 刘知几史学的基本精神····· | 176 |
| 二、 | 刘知几史学的基本内容····· | 178 |
| 第三节 | 章学诚的史学····· | 188 |
| 一、 | 章学诚史学的时代特征····· | 188 |
| 二、 | 章学诚的史学理论····· | 190 |
| 第四节 | 梁启超的史学····· | 196 |
| 第四章 | 经学与史学····· | 206 |
| 第一节 | 两汉经学与古史研究····· | 206 |
| 第二节 | 清代朴学与古史研究····· | 211 |
| 一、 | 清代朴学····· | 211 |
| 二、 | 以考证治史····· | 214 |
| 三、 | 清代史学成就举要····· | 217 |

下编 谈校读

| | | |
|-----|-----------|-----|
| 第一章 | 读史常识····· | 221 |
| 第一节 | 历法····· | 221 |
| 第二节 | 职官····· | 230 |
| 第三节 | 选举····· | 241 |
| 第四节 | 学校····· | 249 |
| 第五节 | 姓名····· | 256 |
| 第六节 | 宗法····· | 262 |
| 第二章 | 校读知识····· | 268 |
| 第一节 | 校勘····· | 268 |
| 第二节 | 版本····· | 276 |
| 第三节 | 注解····· | 283 |

| | | |
|-----|------------------|-----|
| 第四节 | 辨伪····· | 292 |
| 第五节 | 避讳····· | 299 |
| 第三章 | 读史工具书····· | 308 |
| 第一节 | 读史工具书的性质和类型····· | 308 |
| 第二节 | 字典和词典····· | 309 |
| 一、 | 字典和词典的性质····· | 309 |
| 二、 | 字典词典简介····· | 311 |
| 三、 | 字典词典的使用····· | 325 |
| 第三节 | 目录和索引····· | 329 |
| 一、 | 目录····· | 329 |
| 二、 | 索引····· | 336 |
| 第四节 | 历表和年表····· | 342 |
| 第五节 | 类书和丛书····· | 347 |
| 一、 | 类书····· | 347 |
| 二、 | 丛书····· | 352 |
| 附录 | 古今书目分部异同表····· | 356 |

上编 谈史籍

第一章 史部渊源与史部目录

史，《说文》：“记事者也。”所以，在我国古代，凡记事文字，都称“史”。《仓颉篇》是古代字书，班固在《汉书》、扬雄在《法言》都称它为“史篇”。这大概是因为文字的功用在于记事。

文字的作用是记事，记录下来的材料就是“史料”。因此，史料的范围是很广泛的。清代史学家章学诚说：“盈天地间，凡涉著作之林，皆是史学。”（《文史通义·报孙渊如书》）近代史学家梁启超则说：“史之范围，广漠无垠”，“中国古代，史外无学，举凡人类知识之记录，无不丛纳之于史。”（《中国历史研究法》）事实上，在我们进行历史研究的过程中，不管是文字记载的材料，还是地下发掘的考古材料以及古代遗物，都是非常宝贵的史料。后者属于考古学的范围，而前者则是历史文献学的研究对象。

本书涉及的主要是历史文献。每种文献及相关的资料也是很多的。例如《春秋》这一文献，为它作注作疏的就不下千家。“其为书，处则充栋宇，出则汗牛马”。一部《春秋》所作

的疏、注尚且如此之多，古今群书加在一起，自然要浩如烟海了。

过河靠桥，读书要得门径。在浩如烟海的典籍中，要有所得，尤其需要门径。目录学就是一种可以起到这种作用的学问。

目录学是关于书籍分类编目的专门学问。章学诚指出：“校讎之义，盖自刘向父子，部次条别，将以辨章学术，考镜源流。”（《校讎通义叙》）古人著录是为了“部次流别，申明大道，叙列九流百氏之学，使之绳贯珠联，无少缺逸，欲人即类求书，因书究学。”（《校讎通义·互著篇》）章学诚的话，准确地说出了目录学的基本任务。所以，姚名达根据章氏的话为目录学下过一个定义：“目录学者，将群书部次甲乙，条别异同，推阐大义，疏通伦类，将以辨章学术，考镜源流，欲人即类求书，因书究学之专门学术也。”（《中国目录学史·叙论篇》）所以清代学者江藩把目录学看成为“读书入门之学”，清代学者王鸣盛说：“目录之学，学中第一紧要事，必以此问途，方能得其门而入。”（《十七史商榷》卷一）对于初学的青年有些目录学的知识，能够使用目录书，在浩如烟海的典籍中有所选择，就会省去很多不必要的气力。

中国的目录学，从西汉刘向父子开始。河平三年（公元前26年），汉成帝下令陈农到各地征集图书，让刘向主持校书。刘向把搜罗到的各种版本相互校讎，删除重复，首先确定篇章。紧接着再把篇章加以分类，从而编定其先后次序。然后校对文字，写定正本，命定书名。刘向等每校完一书，就编定这部书的目录，写出一篇“叙录”，然后呈报皇帝。姚名达根据存世的刘向手撰“叙录”的零星篇章，归纳“叙录”包

括如下八个方面的内容：著录书名与篇目；叙述雠校之原委，介绍著者之生平与思想；说明书名之含义，著书之原委，及书之性质；辨别书之真伪；评论思想或史事之是非；叙述学术源流；判定书之价值（详见《中国目录学史·溯源篇》）。我们只要阅读叙录，就能了解该书的梗概，可以因录求书，对于研究学问的学者，提供了极大的方便。

不过，叙录仅仅涉及一本书的介绍，而且这些叙录都分别载于原书，“录而奏之”后，藏在皇家图书馆里，一般学者想看也看不到。所以刘向又把诸书的“叙录”一一从原书抽出，汇而成集，编为《别录》。《别录》是各书“叙录”的总集。

刘向死后，汉哀帝又命令刘向的儿子刘歆继领校秘书，从事校书工作。刘歆摘取《别录》编成《七略》，《七略》因而比《别录》简略。《隋书·经籍志》著录的《别录》有二十卷，而《七略》只有七卷，便是明证。

《别录》只是“别集众录”，还不曾分类，而《七略》却分类编目了。这是一大进步。所以说，《七略》是我国第一部目录书。据《汉书·艺文志》载：“歆于是总群书而奏其《七略》，故有《辑略》，有《六艺略》，有《诸子略》，有《诗赋略》，有《兵书略》，有《术数略》，有《方技略》。”其中，《辑略》是《艺文略》等六略的总目，所以，刘歆实际上是把天下群书依学术性质分为六大类，即六艺、诸子、诗赋、兵书、术数、方技六略。每类之下又分为若干种（即小类），其略、种系统如下：

《六艺略》析为九种：易、书、诗、礼、乐、春秋、论语、孝经、小学。

《诸子略》析为十种：儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说。

《诗赋略》析为五种：赋（屈原等）、赋（贾谊等）、赋（孙卿等）、杂赋、歌诗。

《兵书略》析为四种：兵权谋、兵形势、兵阴阳、兵技巧。

《术数略》析为六种：天文、历数、五行、蓍龟、杂占、刑法。

《方技略》析为四种：医经、经方、房中、神仙。

每略有总序，每种书目之后有小序。总序前有该略书目的总计，序中多综述古学并且加以总评。小序内容则参差不齐，《六艺略》诸种的小序都偏重叙述经师传授；《诸子略》诸种的小序则偏重于评论思想的优劣；《兵书略》的小序则只辨明类名的涵义；《诗赋略》则没有小序。《辑略》是诸略的总要。后来班固把《七略》改写成《汉书·艺文志》。今《汉书·艺文志》序一篇，六略总序六篇，每篇篇序三十三篇，大都是《辑略》的节文。而《七略》反而亡佚了。《汉书·艺文志》是我们今天仍可看到的一部最早的古代图书总目录。

《七略》的分类方法并不精密。象《诸子略》是按思想体系来划分的，《六艺略》则以古籍对象划分，《诗赋略》又按体裁划分，《兵书略》以作用分，《术数略》以职业分，《方技略》则兼采体裁、作用。《汉书·艺文志》也是这种情况。所以，后来有四部分类法的兴起。

晋秘书监荀勖因魏秘书郎郑默的《中经》，著《中经新簿》。《新簿》把天下图书分为四部：甲部，纪六艺及小学等书；乙部，包括有古近诸子、兵书、兵家、术数；丙部，有史记、旧事、皇览簿、杂事；丁部，有诗赋、图赞、汲冢书。四部以外，还有佛经部。

东晋初年，著作郎李充继承荀勖的四部分类法，而改五经为甲部，史记为乙部，诸子为丙部，诗赋为丁部。经史子集的次序从此决定下来。

荀勖、李充分类的缺点在于合并了小类又没有略，所以宋秘书丞王俭又加以改造。王俭采荀、李之四部，因刘歆之《七略》，撰成《七志》：《经典志》，纪六艺、小学、史记、杂传；《诸子志》，纪古今诸子；《文翰志》，纪诗赋；《军书志》，纪兵书；《阴阳志》，纪阴阳、图纬；《术艺志》，纪方技；《图谱志》，纪地域和图书。另外附见道、佛，合起来共有九条。梁处士阮孝绪又撰成《七录》。这七录是：经典录、纪传录、子兵录、文集录、技术录、佛法录、道仙录。

南朝刘宋元嘉八年，秘书监谢灵运造《四部目录》，齐永明年间，秘书丞王亮、秘书监谢朓造《四部书目》，梁秘书监任昉、殷钧撰《四部目录》，而有关术数一类的书，别立为一部，由祖暄加以撰次，所以梁有《五部目录》。

李充之后，王亮、谢朓、任昉、殷钧等，都遵循四部之名，而唐宋以来叙书目的人，也大都用李充的四部分类法。唐初撰《五代史志》，后编入《隋书》。其中的《经籍志》就是采用四部分类的，但不再标甲、乙、丙、丁，四部之名，从此而定。《隋书·经籍志》把天下群书分为四部四十种。经部有易、书、诗、礼、乐、春秋、孝经、论语、纬、小学十种；史部有正史、古史、杂史、霸史、起居注、旧事、职官、仪注、刑法、杂传、地理、谱系、簿录十三种；子部有儒、道、法、名、墨、纵横、农、杂、小说、兵、天文、历数、五行、医方等十四种；集部分为楚辞、别集、总集等三种。

自《隋志》采用四部分类法后，千余年来，官私目录，十

九沿袭，蔚为正统，成为中国目录学史的主要潮流。私家著录的目录，现存最古的有晁公武《郡斋读书志》、尤袤《遂初堂书目》、陈振孙《直斋书录解题》、马端临《文献通考·经籍志》，以及曾为《明史·艺文志》蓝本的黄虞稷《千顷堂书目》，均遵四部分类之法。明、清时期，著录益繁，直到官修的《四库全书总目提要》和张之洞私撰的《书目答问》，皆依四部规范。当然，也有偶尔越出四部藩篱另创新法的。例如北宋李淑撰有《邯郸书目》（又名《图书十志》），便把群籍分为经志、史志、子志、艺术志、道术志、书志、画志、集志八部。南宋郑樵的《通志·艺文略》把古今图书分为十二类、一百五十五小类，小类下析为二百八十四目。清代学者孙星衍的《孙氏祠堂书目》创十二部分类法。这十二部是：经学、小学、诸子、天文、地理、医律、史学、金石、类书、词赋、书画、小说。

四部分类法并不是完美无缺的。随着时代的进步，西学的传入，书籍的增多，四部分类显然不能总括天下群书。清光绪二十年，袁昶主讲中江书院，分为若干科，科下设有十五目。次年，康有为撰《日本书目志》，创新的图书分类法，他把群书分为生理、理学、宗教、图史、政治、法律、农业、工业、商业、教育、文学、文学语言、美术、小说、兵书共十五门，门下又析子目。此后，书目繁多，部类越来越细，可以南京江苏省立国学图书馆的《图书总目》和上海生活书店的《全国总书目》为代表。这两种书目都成书于一九五六年。《江苏国学图书馆总目》正编二十四册，续编六册，将图书分成经、史、子、集、志、图、丛七大类，其中经部分为十类，史部分为十八类，子部分为二十六类，集部分为四类，志部分为三类，图部分为十六类，丛部分为五类，共计七部