

中國歷史常識

第二冊

吳晗主編

中國青年出版社

# 中国历史常識

第二册

吳晗主編

227.15/25



中国青年出版社

1963年·北京

**中国历史常识**

(第二册)

吴晗主编

\*

**中国青年出版社出版**

(北京东四12条老君堂11号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

\*

787×1092 1/32 3 1/2印张 60,000字

1963年7月北京第1版 1963年7月北京第1次印刷

印数1—50,000 定价(6)0.30元

## 序 言

列宁在《青年团的任务》一文中說：“只有用人类創造的全部知識財富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”这人类創造的全部知識財富从哪里取得呢？很显然，学习历史，正确地吸收祖国丰富的历史遺產，是一条不可缺少的重要途径。

毛泽东同志在《新民主主义論》中也明确地指出：“中国現时的新政治新經濟是从古代的旧政治旧經濟发展而来的，中国現时的新文化也是从古代的旧文化发展而来，因此，我們必須尊重自己的历史，决不能割断历史。”在《中国共产党在民族战争中的地位》一文中又說：“指导一个伟大的革命运动的政党，如果没有革命理論，沒有历史知識，沒有对于实际运动的深刻的了解，要取得胜利是不可能的。”因此，他郑重地提出：“学习我們的历史遺產，用馬克思主义的方法給以批判的总結，是我們学习的另一任务。”

要成为共产主义者，要在不断斗争中取得胜利，必須学习历史，必須用馬克思主义的方法，批判地学习历史，这是当前和今后我們学习的长远任务。

但是，問題是我国历史时期这么长，历史文献这么多，要人人都学点历史，有点历史常識，真是像前人所說，一部二十四史，从何下手呢？何况历史文献都是在不同历史时期，用当时通行的古文編写的，今天的絕大多数青年，还不能掌握、运

用古文，这个关过不了，要学，又何从学起呢？

当然，这些年来，我們也編出了几套篇幅不等的通史，但是，一般地說，字数都比較多，而且，对象都是在学的各級学校的学生，对城市和农村中具有高小以上文化水平的青年來說，还是不大适合的。

广大的城乡青年，和解放軍战士，机关干部，都有强烈的学习历史的要求，但是缺乏可讀的書，这个問題必須解决。

我們在各有关方面的支持下，編了这部《中国历史常識》，就是为了适应这个强烈的要求，帮助广大青年学习中国历史知識，并且从中受到爱国主义和历史唯物主义的教育。

在編輯这本书的过程中，我們注意到以下一些特点：

第一是形式活泼。針对着讀者对象，为讀者設想，这部書不能像历史教科書那样写法，要不，已經有了那么多套教科書了，何必重复？也不能写成历史故事，故事必然会有虛构、夸张成分，而这部書的目的是給讀者以必需的历史常識，这个区别是必需弄清楚的，当然，更不能写成历史論文，只有少数人才能讀懂。經過研究，采用問答体裁，而且要求簡短精練，每个題目一般只有一千多字，具体回答一两个問題。每个題目都有独立性，各个題目之間又有联貫性。讀者随便抽出一点時間，就可以閱讀一两个題目，获得知識。既可以随时看，也可以随时放下。把讀过的东西联貫起来，則又可以比較系統地了解我国历史发展的基本面貌。

第二是取材广泛。由于形式比較活泼，不必拘泥于一定格式，在一般教科書中所不可能接触到的題材，在这部書里就有了用武之地了。除了比較系統地和全面地反映了我国历史

发展的概况以外，还着重地写了历史上的阶级斗争和生产斗争；也写了某些重要的文化生活和历史人物；既阐明了历史上的光明面，也叙述了历史上的黑暗面。此外，对于人民中间口头传说的成语，如卧薪尝胆，完璧归赵，负荆请罪，毛遂自荐，班门弄斧，约法三章，破釜沉舟，四面楚歌，扁鹊再世，三顾茅庐，闻鸡起舞，风声鹤唳等等，都通过具体史实，给以详尽的说明，这种叙述比一般辞书要详细一些，丰富一些，也更生动一些，不但使读者便于记忆，也可以从中吸取经验、教训和启发。

第三是文字通俗。为了使认得两三千字的读者都能够读懂这部书，所有作者都在写作中力求通俗，尽量避免用生僻的字和词句，写法也力求流畅，明白易晓。有些专名如人名、地名、官名等，其中有些较生僻的字难于避免的，也用汉语拼音和汉字注音，使读者省去翻查字典的麻烦。为什么除了用汉语拼音以外还要用汉字注音呢？这是因为考虑到许多农村青年现在还没有学过汉语拼音的缘故。在讲述中还穿插了一些有关的故事情节，做到比较生动活泼，容易阅读。

此外，由于内容涉及的方面多，篇幅也不免较多，为了便于读者阅读，采用了分册出版的办法：第一到第五册是古代史部分：其中，第一册是先秦，第二册秦汉到南北朝，第三册隋、唐到宋，第四册是元、明、清，第五册是古代史其他专题知识部分。近代史部分另册出版。

最后，应该特别提出的是，这部书的编写是集体劳动的成果，是历史学界和其他有关方面广泛支持的成果。就单位来说，参加写作的有二十多个，就写作成员来说，一共有八十多人担任分题撰写。从最初商定选题到最后定稿，经过反复修

改, 审訂, 都是通过广泛的协作进行的。参加的人有青年人, 中年人, 也有老一輩的长者, 充分体现了青老协作互助的集体主义精神, 同时也发挥了学术工作者独立鑽研的积极性。其中, 参加制訂选题計劃, 討論編写要求的有(按姓氏笔划为序, 下同): 丁名楠、白寿彝、何茲全、郑天挺、胡厚宣、謝承仁、戴逸等同志, 其他大多数作者也提供了很多宝贵的意見。参加审改稿件的, 第一册有何茲全、胡厚宣同志; 第二册有何茲全同志; 第三册有邓广銘、汪篔、陈乐素同志; 第四册有郑天挺、翁独健同志; 第五册有何茲全同志; 审閱近代史的是戴逸同志。此外, 謝承仁同志担負的劳动最为繁重, 他参加了古代史全部書稿的編輯工作, 逐篇逐段地协同进行了审閱、修改和統一加工的工作。在此, 我們一并向他們表示感謝。

附帶声明两点: 第一, 这部書是通俗讀物, 为了避免在讀者中引起对事物認識的混乱, 所論述的只限于学术界已經論定的, 有了一致意見的。至于学术界尚在爭論, 說法不一的問題, 則尽量不涉及。有些必須涉及的問題, 例如春秋、战国的起迄年代, 則把各家說法, 同时提出。第二, 在編写中, 我們主觀上的要求是立論正确, 要富有教育意义, 但是因为時間匆促和水平的限制, 在这方面还做得很不够, 可能还是会有若干錯誤的。同样, 在文字表达方面, 虽然力求通俗, 但是也沒有完全做到, 距离生动活泼, 浅显明白的要求, 还有一定距离。我們热忱要求讀者和各方面专家, 随时提出批評, 以便在再版时更正, 使之不断提高, 成为比較可讀易讀的通俗讀物。

吳 晗

一九六三年四月十七日

## 目 次

- 秦灭六国完成统一是在哪年？统一对中国有什么好处？ ..... 9
- 我国历史上第一个称“皇帝”的是谁？他为什么要推行“书同文、车同轨”的政策？又为什么要采用“焚书坑儒”的手段？ ..... 10
- 秦朝兴建的灵渠在什么地方？它在水利工程上有什么价值？ ..... 13
- 秦为什么筑长城？孟姜女哭长城的故事为什么能够广泛流传？ ..... 14
- 我国历史上第一次农民起义发生在什么时候？主要领导人是谁？这次起义对当时社会有什么影响？ ..... 17
- “约法三章”和“鸿门宴”，说的是怎么回事？ ..... 21
- “破釜沉舟”和“四面楚歌”两个典故是怎么来的？ ..... 24
- “汉初三杰”指的是谁？他们的事迹怎样？ ..... 27
- 汉武帝在历史上有何贡献？ ..... 31
- 司马迁是何时人？他的名著《史记》是一部什么书？有何价值？ ..... 35
- 赵过是什么时候人？他在农业生产上有过什么贡献？ ..... 38
- “苏武牧羊”这个故事，描述的是一回什么事？ ..... 39



|  |    |
|--|----|
| “昭君出塞”的故事,說的是什麼?.....                              | 42 |
| 王莽是怎樣做了皇帝的? 他怎樣變法? 結果如何?.....                      | 43 |
| 綠林、赤眉起義發生於何時、何地? 主要領導人是誰? 結果怎樣?.....               | 46 |
| 什麼叫“黨錮之禍”? 東漢時期,政權為什麼常把持在外戚和宦官之手?.....             | 49 |
| 佛教是什麼時候從外國傳入的? 道教是什麼時候創立的? 這兩種宗教對中國古代社會有什麼影響?..... | 52 |
| 《論衡》一書是誰寫的? 書中主要內容是什麼?.....                        | 54 |
| 我國古代第一個女歷史學家是誰? 她因為什麼而出名?.....                     | 56 |
| 張衡在天文、歷算學方面有什麼貢獻? 張機在醫學方面有什麼貢獻?.....               | 57 |
| 為什麼人們常把醫道高明的大夫比作“扁鵲再世,華佗重生”?.....                  | 61 |
| 黃巾起義是怎樣發生的? 影響怎樣?.....                             | 64 |
| “赤壁鏖兵”是怎麼一回事?.....                                 | 66 |
| 有人說曹操是英雄,也有人說他是奸雄,他到底是什麼樣人?.....                   | 69 |
| “文姬歸漢”是一個怎樣的故事?.....                               | 71 |
| “三顧茅廬”是怎麼回事?“三個小皮匠,敵個諸葛亮”是什麼意思?.....               | 73 |
| 司馬氏的晉朝是怎樣建立起來的?.....                               | 76 |
| 石崇與王愷斗富,反映了什麼問題?.....                              | 78 |

|   |     |
|---|-----|
| 什么叫“八王之乱”?.....                             | 80  |
| 西晋是怎样灭亡的? 什么叫南北朝? 什么叫六朝?.....               | 82  |
| 祖逖“闻鸡起舞”、“渡江击楫”的故事,具体内容是什<br>么?.....        | 84  |
| “风声鹤唳、草木皆兵”这句成语是怎样来的?.....                  | 86  |
| 魏孝文帝在政治上和经济上实行过哪些改革? 实行<br>这些改革的目的是什么?..... | 89  |
| 葛荣起义的原因和经过怎样?.....                          | 91  |
| “书成换白鹅”是说的一回什么事?.....                       | 93  |
| 被称为“三绝”的顾恺之,在艺术上有什么成就?.....                 | 95  |
| 祖冲之在科学上有什么伟大贡献?.....                        | 97  |
| 范缜的《神灭论》是在什么情况下发表的? 文章的主<br>要论点是什么?.....    | 100 |
| 《文选》是谁编选的? 《文心雕龙》是谁撰著的? 这是<br>两部什么书?.....   | 102 |
| 《齐民要术》一书是谁著的? 是怎样的一本书?.....                 | 104 |
| 《水经注》的作者是誰? 这是一部什么书?.....                   | 105 |
| 云岗、龙门两石窟开始建造于何时? 为什么著名?.....                | 107 |

## 序 言

列宁在《青年团的任务》一文中說：“只有用人类創造的全部知識財富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”这人类創造的全部知識財富从哪里取得呢？很显然，学习历史，正确地吸收祖国丰富的历史遺產，是一条不可缺少的重要途径。

毛泽东同志在《新民主主义論》中也明确地指出：“中国現时的新政治新經濟是从古代的旧政治旧經濟发展而来的，中国現时的新文化也是从古代的旧文化发展而来，因此，我們必須尊重自己的历史，决不能割断历史。”在《中国共产党在民族战争中的地位》一文中又說：“指导一个伟大的革命运动的政党，如果没有革命理論，沒有历史知識，沒有对于实际运动的深刻的了解，要取得胜利是不可能的。”因此，他郑重地提出：“学习我們的历史遺產，用馬克思主义的方法給以批判的总結，是我們学习的另一任务。”

要成为共产主义者，要在不断斗争中取得胜利，必須学习历史，必須用馬克思主义的方法，批判地学习历史，这是当前和今后我們学习的长远任务。

但是，問題是我国历史时期这么长，历史文献这么多，要人人都学点历史，有点历史常識，真是像前人所說，一部二十四史，从何下手呢？何况历史文献都是在不同历史时期，用当时通行的古文編写的，今天的絕大多数青年，还不能掌握、运

用古文，这个关过不了，要学，又何从学起呢？

当然，这些年来，我們也編出了几套篇幅不等的通史，但是，一般地說，字数都比較多，而且，对象都是在学的各級学校的学生，对城市和农村中具有高小以上文化水平的青年來說，还是不大适合的。

广大的城乡青年，和解放軍战士，机关干部，都有强烈的学习历史的要求，但是缺乏可讀的書，这个問題必須解决。

我們在各有关方面的支持下，編了这部《中国历史常識》，就是为了适应这个强烈的要求，帮助广大青年学习中国历史知識，并且从中受到爱国主义和历史唯物主义的教育。

在編輯这本书的过程中，我們注意到以下一些特点：

第一是形式活泼。針对着讀者对象，为讀者設想，这部書不能像历史教科書那样写法，要不，已經有了那么多套教科書了，何必重复？也不能写成历史故事，故事必然会有虛构、夸张成分，而这部書的目的是給讀者以必需的历史常識，这个区别是必需弄清楚的，当然，更不能写成历史論文，只有少数人才能讀懂。經過研究，采用問答体裁，而且要求簡短精練，每个題目一般只有一千多字，具体回答一两个問題。每个題目都有独立性，各个題目之間又有联貫性。讀者随便抽出一点時間，就可以閱讀一两个題目，获得知識。既可以随时看，也可以随时放下。把讀过的东西联貫起来，則又可以比較系統地了解我国历史发展的基本面貌。

第二是取材广泛。由于形式比較活泼，不必拘泥于一定格式，在一般教科書中所不可能接触到的題材，在这部書里就有了用武之地了。除了比較系統地和全面地反映了我国历史

发展的概况以外，还着重地写了历史上的阶级斗争和生产斗争；也写了某些重要的文化生活和历史人物；既阐明了历史上的光明面，也叙述了历史上的黑暗面。此外，对于人民中间口头传说的成语，如卧薪尝胆，完璧归赵，负荆请罪，毛遂自荐，班门弄斧，约法三章，破釜沉舟，四面楚歌，扁鹊再世，三顾茅庐，闻鸡起舞，风声鹤唳等等，都通过具体史实，给以详尽的说明，这种叙述比一般辞书要详细一些，丰富一些，也更生动一些，不但使读者便于记忆，也可以从中吸取经验、教训和启发。

第三是文字通俗。为了使认得两三千字的读者都能够读懂这部书，所有作者都在写作中力求通俗，尽量避免用生僻的字和词句，写法也力求流畅，明白易晓。有些专名如人名、地名、官名等，其中有些较生僻的字难于避免的，也用汉语拼音和汉字注音，使读者省去翻查字典的麻烦。为什么除了用汉语拼音以外还要用汉字注音呢？这是因为考虑到许多农村青年现在还没有学过汉语拼音的缘故。在讲述中还穿插了一些有关的故事情节，做到比较生动活泼，容易阅读。

此外，由于内容涉及的方面多，篇幅也不免较多，为了便于读者阅读，采用了分册出版的办法：第一到第五册是古代史部分：其中，第一册是先秦，第二册秦汉到南北朝，第三册隋、唐到宋，第四册是元、明、清，第五册是古代史其他专题知识部分。近代史部分另册出版。

最后，应该特别提出的是，这部书的编写是集体劳动的成果，是历史学界和其他有关方面广泛支持的成果。就单位来说，参加写作的有二十多个，就写作成员来说，一共有八十多人担任分题撰写。从最初商定选题到最后定稿，经过反复修

改, 审訂, 都是通过广泛的协作进行的。参加的人有青年人, 中年人, 也有老一輩的长者, 充分体现了青老协作互助的集体主义精神, 同时也发挥了学术工作者独立鑽研的积极性。其中, 参加制訂选题計劃, 討論編写要求的有(按姓氏笔划为序, 下同): 丁名楠、白寿彝、何茲全、郑天挺、胡厚宣、謝承仁、戴逸等同志, 其他大多数作者也提供了很多宝贵的意見。参加审改稿件的, 第一册有何茲全、胡厚宣同志; 第二册有何茲全同志; 第三册有邓广銘、汪篔、陈乐素同志; 第四册有郑天挺、翁独健同志; 第五册有何茲全同志; 审閱近代史的是戴逸同志。此外, 謝承仁同志担負的劳动最为繁重, 他参加了古代史全部書稿的編輯工作, 逐篇逐段地协同进行了审閱、修改和統一加工的工作。在此, 我們一并向他們表示感謝。

附帶声明两点: 第一, 这部書是通俗讀物, 为了避免在讀者中引起对事物認識的混乱, 所論述的只限于学术界已經論定的, 有了一致意見的。至于学术界尚在爭論, 說法不一的問題, 則尽量不涉及。有些必須涉及的問題, 例如春秋、战国的起迄年代, 則把各家說法, 同时提出。第二, 在編写中, 我們主觀上的要求是立論正确, 要富有教育意义, 但是因为時間匆促和水平的限制, 在这方面还做得很不够, 可能还是会有若干錯誤的。同样, 在文字表达方面, 虽然力求通俗, 但是也沒有完全做到, 距离生动活泼, 浅显明白的要求, 还有一定距离。我們热忱要求讀者和各方面专家, 随时提出批評, 以便在再版时更正, 使之不断提高, 成为比較可讀易讀的通俗讀物。

吳 晗

一九六三年四月十七日

## 目 次

- 秦灭六国完成统一是在哪年？统一对中国有什么好处？ ..... 9
- 我国历史上第一个称“皇帝”的是谁？他为什么要推行“书同文、车同轨”的政策？又为什么要采用“焚书坑儒”的手段？ ..... 10
- 秦朝兴建的灵渠在什么地方？它在水利工程上有什么价值？ ..... 13
- 秦为什么筑长城？孟姜女哭长城的故事为什么能够广泛流传？ ..... 14
- 我国历史上第一次农民起义发生在什么时候？主要领导人是谁？这次起义对当时社会有什么影响？ ..... 17
- “约法三章”和“鸿门宴”，说的是怎么回事？ ..... 21
- “破釜沉舟”和“四面楚歌”两个典故是怎么来的？ ..... 24
- “汉初三杰”指的是谁？他们的事迹怎样？ ..... 27
- 汉武帝在历史上有何贡献？ ..... 31
- 司马迁是何时人？他的名著《史记》是一部什么书？有何价值？ ..... 35
- 赵过是什么时候人？他在农业生产上有过什么贡献？ ..... 38
- “苏武牧羊”这个故事，描述的是一回什么事？ ..... 39

|  |    |
|--|----|
| “昭君出塞”的故事,說的是什麼?.....                                  | 42 |
| 王莽是怎樣做了皇帝的? 他怎樣變法? 結果如何?.....                          | 43 |
| 綠林、赤眉起義發生於何時、何地? 主要領導人是<br>誰? 結果怎樣?.....               | 46 |
| 什麼叫“黨錮之禍”? 東漢時期,政權為什麼常把持<br>在外戚和宦官之手?.....             | 49 |
| 佛教是什麼時候從外國傳入的? 道教是什麼時候創<br>立的? 這兩種宗教對中國古代社會有什麼影響?..... | 52 |
| 《論衡》一書是誰寫的? 書中主要內容是什麼?.....                            | 54 |
| 我國古代第一個女歷史學家是誰? 她因為什麼而出<br>名?.....                     | 56 |
| 張衡在天文、歷算學方面有什麼貢獻? 張機在醫學<br>方面有什麼貢獻?.....               | 57 |
| 為什麼人們常把醫道高明的大夫比作“扁鵲再世,華<br>佗重生”?.....                  | 61 |
| 黃巾起義是怎樣發生的? 影響怎樣?.....                                 | 64 |
| “赤壁鏖兵”是怎麼一回事?.....                                     | 66 |
| 有人說曹操是英雄,也有人說他是奸雄,他到底是什<br>麼樣人?.....                   | 69 |
| “文姬歸漢”是一個怎樣的故事?.....                                   | 71 |
| “三顧茅廬”是怎麼回事?“三個小皮匠,敵個諸葛亮”<br>是什麼意思?.....               | 73 |
| 司馬氏的晉朝是怎樣建立起來的?.....                                   | 76 |
| 石崇與王愷斗富,反映了什麼問題?.....                                  | 78 |



|  |     |
|--|-----|
| 什么叫“八王之乱”？·····                        | 80  |
| 西晋是怎样灭亡的？什么叫南北朝？什么叫六朝？·····            | 82  |
| 祖逖“闻鸡起舞”、“渡江击楫”的故事，具体内容是什么？·····       | 84  |
| “风声鹤唳、草木皆兵”这句成语是怎样来的？·····             | 86  |
| 魏孝文帝在政治上和经济上实行过哪些改革？实行这些改革的目的是什么？····· | 89  |
| 葛荣起义的原因和经过怎样？·····                     | 91  |
| “书成换白鹅”是说的一回什么事？·····                  | 93  |
| 被称为“三绝”的顾恺之，在艺术上有什么成就？·····            | 95  |
| 祖冲之在科学上有什么伟大贡献？·····                   | 97  |
| 范缜的《神灭论》是在什么情况下发表的？文章的主要论点是什么？·····    | 100 |
| 《文选》是谁编选的？《文心雕龙》是谁撰著的？这是两部什么书？·····    | 102 |
| 《齐民要术》一书是谁著的？是怎样的一本书？·····             | 104 |
| 《水经注》的作者是誰？这是一部什么书？·····               | 105 |
| 云岗、龙门两石窟开始建造于何时？为什么著名？·····            | 107 |