



AI SU
DE
YI SHENG

胡学海 宗廷虎

爱书的一生

漫话鲁迅的学习

I210.96/27

爱书的一生

——漫话鲁迅的学习

胡学海 宗廷虎

首都师范大学图书馆



20840238

四川人民出版社

一九八一年·成都

当·代·青·年·丛·书

840238

特约编辑：何承朴
封面设计：袁奕贤
题 花：魏天禄

爱 书 的 一 生

四川人民出版社出版 成都印刷一厂印封面
四川省新华书店发行 四川日报印刷厂印装

开本787×1092毫米1/32 印张5.625 插页1 字数109千
1981年11月第一版 1981年11月第一次印刷
印数：1—6,150册

书号：11118·83

定价：0.45元

前 言

几十年来，毛泽东同志多次号召我们学习鲁迅。在《新民主主义论》中，他就指出：“鲁迅是中国文化革命的主将”，是我国“文化新军的最伟大和最英勇的旗手”。“他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。”

鲁迅是怎么成为伟人的？他的深刻的思想和渊博的学识是哪里来的？“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。他的才能是通过勤奋刻苦、脚踏实地、持之以恒的学习得来的。

他是不承认有天才的。他认为，终身努力，就成天才。“天才”的奥秘就是善于用功，不断劳动。他的一生是顽强战斗的一生，也是刻苦学习的一生。为了改造旧中国，他历尽千辛万苦，去探索和追求一条革命的路。他曾学习过西方的科学技术知识，也广泛涉猎过中外优秀文化遗产。自从马列主义传入以后，他更是孜孜不倦地刻苦攻读，终于认准了这是解救中国的唯一正确的真理。

他总是用批判的、科学的、实践的态度检验古今中外的一切思想文化。他反对照搬照套，一定要经过消化，成为自己的东西。他对马克思列宁主义也是这样，必定要使之适

合中国社会的特点，与自己在文化战线上的斗争实践相结合。

他也有过彷徨。然而他一生都是朝着真理走去的。即使发觉走了弯路，也毫不灰心地马上改正。他说过这样的话：“我的确时时解剖别人，然而更多的是更无情面地解剖我自己。”他接受马克思列宁主义的过程比较长，但接受了之后，就非常坚定，毫不动摇。

他坚韧不拔，锲而不舍，日复一日，年复一年地长期积累。为了用人类长期积累起来的丰富知识武装自己，他甚至把喝咖啡的时间都充分利用起来了。他一辈子好学，直到逝世前不久，还公开宣称：“倘能生存，我当然仍要学习。”这种精神，是何等感人至深！

现在，全国人民正同心同德为了一个目标：建设现代化的、高度民主和高度文明的社会主义强国。完成这个宏伟的任务，要靠我们的双手和智慧。双手，当然是人人都有的；而智慧，却不是天生的。古书上说：“好学近乎智”，智慧是依靠我们学习得来的。我们学习了自然科学，才能正确地了解自然现象，利用自然规律进行改造自然的斗争；学习了党的方针政策，工作才有明确的方向，知道怎样进行工作；学习了马克思列宁主义和毛泽东思想，才能自觉地运用正确的立场、观点、方法去指导自己的思想和行动，做一个有益于人民，有益于社会的人。我们编写这个小册子，正是为了使广大读者——特别是青年读者，能够从鲁迅的学习中得到一些启发，在求知的道路上，不畏艰险，勇往直前。

鲁迅的一生是很讲实事求是的，我们学习他，也应该持实事求是的态度。这本小书突出地介绍了他勤奋刻苦、持久不懈的学习精神，这应该是我们学习的楷模。同时，也列举了他的一些学习方法，这就要作具体分析。其中，有些是基本的、一般的学习方法，我们应该把它当作学习方针来看待，努力将它应用到自己的学习中去，在自己学习中予以具体化；有些则是具体的，甚至带技术性的方法，我们只宜作为参考，运用时要适合自己的特点，并在实践中努力发展创造。何况，任何正确的适用的方法，都只能帮助我们学习，决不能代替我们学习。如果不是老老实实地去学，而只是空谈方法，那么，方法终究是方法，对我们并不能起到有益的作用。

我们编写这本小册子，主要是根据《鲁迅全集》、《鲁迅书信集》、《鲁迅日记》，以及许广平、周建人、许寿裳的回忆录，同时也参考了其他熟悉鲁迅的同志的回忆纪念文章。由于水平有限，在观点的阐述和材料的引用上，错误之处肯定很多，敬请读者批评指出，以便今后改正。

在编写过程中，杨开民同志曾经提供了辛勤收集的许多资料，在此谨致谢意。

作 者

一九七九年四月

目 录

- “废寝辍食”，“诵读”不息……………1
——天才来自勤奋
- “我以我血荐轩辕”……………6
——为祖国富强而学习
- “嗜好的读书”……………12
——培养良好的读书兴趣
- “最好先看一点基本书”……………18
——努力学习马列主义
- “大宅子”和“新主人”……………24
——学习和继承祖国的优秀文化遗产
- “别求新声于异邦”……………31
——学习外国优秀文学艺术
- “杂取种种人，合成一个”……………38
——学习写小说种种
- “我那时最爱看的是《花镜》”……………45
——热爱自然科学
- “精通一两种外国文”……………52
——学习外语的几点经验

| | |
|-----------------------|-----|
| “大抵一起来就看报” | 57 |
| —— 吸取和运用报刊资料 | |
| “在娱乐中采得学识” | 64 |
| —— 看电影也是一种学习 | |
| “将活人唇舌作为源泉” | 71 |
| —— 向人民大众学习语言 | |
| “所阅大抵常本耳” | 77 |
| —— 注意目录、版本和考证的学问 | |
| “师弟之道，如此已可矣” | 84 |
| —— 尊师敬长 | |
| “略小节而取其大” | 91 |
| —— 从谦逊说到向朋友学习 | |
| “希望就正在这一面” | 99 |
| —— 向学生学习长处 | |
| “采过许多花，这才能酿出蜜来” | 105 |
| —— 在博的基础上专 | |
| “世界却正由愚人造成” | 112 |
| —— 从学习人力车夫优秀品质谈起 | |
| “更无情面地解剖我自己” | 118 |
| —— 刻苦改造世界观 | |
| “时间就是性命” | 123 |
| —— 争分夺秒多读书 | |

| | |
|--------------------|-----|
| “自己放出眼光”来 | 129 |
| ——善于独立思考 | |
| “比较是医治受骗的好法子”..... | 135 |
| ——从比较中识别真伪 | |
| “积之十年，总可成一学者”..... | 142 |
| ——读书要有韧劲 | |
| “认真点” | 148 |
| ——踏实严谨，一丝不苟 | |
| “运动原是很好的”..... | 155 |
| ——从“戎马书生”说开去 | |
| “负手散步”及其他 | 161 |
| ——关于休息 | |
| 爱书的一生 | 167 |
| ——代结束语 | |



“废寝辍食”， “诵读”不息

——天才来自勤奋

凡是有重大成就的学者，都经历了长期刻苦钻研的过程，不偷懒，不取巧，脚踏实地，从低处入手，持之以恒，终于积微末以至高大。作为伟大文学家、思想家的鲁迅，自然也经历了这样的过程。他的博大精深，是他一辈子辛勤劳动的结果。

鲁迅早在少年时代，就养成了勤奋学习的良好习惯。他喜欢看书，而有些书无力购买或买不到，他就借来抄。最初抄的是《康熙字典》，他从“一”部开始，把上边所列的古字，一个个都抄下来，装订成一册。后来又抄了《唐诗叩弹集》中的百花诗，中国第一部茶书——唐代品茶名家陆羽著的《茶经》三卷，陆龟蒙的《耒耜经》与《五木经》等。还抄了竹谱、笋谱等五、六种谱录。以后抄顺了手，连买到的书也开始抄起来，如《二酉堂丛书》是一部古逸书的辑本，里面包括了古史传、地方志、乡贤遗集等，他买来后也抄了下来。绍兴鲁迅纪念馆里保存着的《二树山人写梅歌》手抄本，是他十七岁时抄的。这是目前发现的最早的鲁迅手迹。

后来鲁迅到南京读书，这个勤奋学习的习惯依旧保持。那时矿路学堂的教师，上课就是抄黑板，把整本的讲义都抄上去，还画有插图，要学生照抄照画。全班二十多学生，鲁迅的年龄虽最小，但却抄得最快。尤为可贵的是，他花了很长时间，把当时很难得到的英国著名地质学家赖耶尔的《地学浅说》汉译本，整本抄了下来，订成两大册。连书中的地质构造图也描摹得极为精确细致，没有一处涂抹的地方。可见他抄写时，精神是何等集中！画铁轨的断面图，大家觉得麻烦，但鲁迅却画得很好。他的一位老同学回忆说：那时同学们对鲁迅的手抄课本，都无不“叹为观止”的。

鲁迅参加工作以后，仍然这样勤奋。由于“无购书之力”（《鲁迅日记》，一九一二年十二月三十一日），为了读书和研究的需要，仍借古籍善本来笔录手抄，经常抄到深夜。仅以一九一三年三月的日记为证。当年三月五日记：“夜大风。写①《谢承后汉书》始”；二十七日记：“夜风。写《谢承后汉书》毕，共六卷，约十余万字。”；次日“夜写定《谢承后汉书》一卷”；二十九日记：“夜写定《虞预晋书》集本”，至三十一日“夜写《虞预晋书》毕，联目录十四纸也”。瞧，前后不到一个月时间里，他抄写整理的古籍达十多万字！这时他白天大部分时间还要去教育部办公，因此学习、抄书多半都只好安排在晚上。

鲁迅的这番功夫并不是简单地抄书，而是做学问。正如明、清之际的学者顾炎武在《日知录》中所说，是“采铜于

① “写”，在五刑时期就是抄写的意思。

山”的工作。这是严肃认真的治学态度，也是踏踏实实的治学方法。鲁迅通过勤奋地抄书，不但起了加深印象，帮助学习的作用，而且为辑录、校勘我国古典文学遗产打下良好的基础。如《会稽郡古书杂集》、《古小说钩沉》、《嵇康集》、《唐宋传奇集》等书，都是他在抄录大量资料的基础上编纂完成的。同时，抄书又练了字，真是一举数得。据周建人回忆，鲁迅并未专门去习字，也从未考究过什么字帖，书抄多了，字也练出来了。

鲁迅勤奋地学习和工作，还有一个很大的特点，就是不计条件，不讲地点，而且坚持不懈，几十年如一日。

在环境嘈杂，不利于读书和写作时，他能做到不为所扰。如一九二四年，他住在又狭又小的北京砖塔胡同时，邻居房间相隔甚近，声音嘈杂，骚扰得很厉害。在这样的条件下，鲁迅十个月工夫，写出了小说《祝福》、《在酒楼上》、《幸福的家庭》、《肥皂》；完成了《嵇康集》的校勘和《中国小说史略》的编印工作；还写了《未有天才之前》等著名讲演稿；并且翻译了一部分文艺理论。

在被反动政府搜捕，随时有生命危险时，他照样坚持学习。一九二六年“三·一八”惨案后，北洋军阀政府诬鲁迅为“暴徒首领”之一，下令通缉。鲁迅和许寿裳等不得已避入德国人开办的医院，住在一间堆破旧杂物的小房里，睡的是水门汀地。即使这样，他还是坚持学习和工作。据许寿裳回忆，《朝花夕拾》中的好几篇文章，如《二十四孝图》、《五猖会》、《无常》等，就是这时候写出来的。

当兼职很多，工作繁忙时，他结合工作坚持学习。他在厦门大学工作期间，既承担了《中国文学史》和《中国小说史略》两门课程的教学，还兼任了国学院研究教授。他除了要替研究生批改专题论文，去国学院学术讲演会讲演，给《国学季刊》撰稿以外，还得去布置展览会的陈列品，以及经常外出讲演，接待各界人士来访，替青年学生写作品小引和编审出版《鼓浪》周刊和《波艇》月刊……真是千头万绪！即使在这样的情况下，他仍坚持不懈地从事著译，他的著名的散文《藤野先生》、《从百草园到三味书屋》，历史小说《铸剑》、《奔月》以及《中国文学史》讲义，就是这个时候写成的。

他平时如此勤奋，节日也并无例外。如一九一七年一月二十二日的日记上这样写道：“旧历除夕也，夜独坐录碑，殊无换岁之感。”除夕勤奋苦学与平日完全一样。又如，一九三三年的元旦，他写了杂文《听说梦》。从一月二十四日（旧历除夕）开始，在短短一周内，他连续写下了五篇杂文、两首诗，向敌人发起了猛烈进攻。每到过年，他总要整理一年的文稿，总结一年的学习和工作，规划新的一年的战斗。

他身体健壮时，拼命地工作和学习；疾病缠身时，也依旧如此。据鲁迅日记一九一三年一月六日载：“晚首重鼻室似感冒，蒙被卧良久，顿愈，仍起阅书。”同年十月一日：“夜抄《石屏集》卷第三毕，计二十叶。写书时头眩手战，似神经又病矣”。一九三四年以后，日记中这方面的记载更多了。如该年十二月就有“夜脊肉作痛，盗汗”，“病后大

瘦，义齿已与齿龈不合”等记录，但他还是“一面吃药，一面做事，……自甘这样用去若干生命，不但不以生命来放阎王债，想收得重大的利息，而且毫不希望一点报偿。”（《集外集拾遗·新的世故》）他是一九三六年十月与世长辞的，在该年的头九个多月里，他大病了六个月。即使这样，他在“日渐委顿”的状态中，稍稍“渐愈”时，仍要“坐立诵读”（见一九三六年六月五日日记）。九个多月里，他出版的书有创作集《故事新编》，翻译著作《药用植物》、《死魂灵》第二部，出版了《珂勒惠支版画集》、《苏联版画集》，编校了《海上述林》上下卷、《苏联作家七人集》和《且介亭杂文》等自己的两本杂文集。平均每月出版一本书以上！如此战果，即使是健康人，已够惊人了，何况他大病了六个月，当时肺已烂掉了五分之四，体重只有三十七公斤。逝世前两天，他还在执笔作文；逝世前十几小时，还在记日记，真是成绩辉煌，动人心弦！

鲁迅勤奋刻苦地学习和工作的精神，早在日本留学时期，就深为同学们所钦佩。他总是挑灯夜读，顽强苦学，到深夜才睡。大家曾赞扬说：“斯诚越人也，有卧薪尝胆之遗风。”确实，战国时期十年生聚、卧薪尝胆、终报国仇的越王勾践的斗争故事，对备受帝国主义压迫和欺凌的鲁迅，是起过很大影响的。“三十余年来，刻苦奋斗以至于死，完全是为中华民族的生存而牺牲，一息尚存，不容稍懈”（许寿裳《我所认识的鲁迅》）。这段话，即是对鲁迅斗争精神，也是对鲁迅治学态度的进一步说明。鲁迅的一生，确实是废寝辍食，诵读不息的啊！



“我以我血荐轩辕”

——为祖国富强而学习

（在落后的旧中国，先进的人们为了使祖国得到振兴，曾经历了千辛万苦，寻求革命真理。）鲁迅从青年时代起，就把读书和国家富强联系起来。

鲁迅生长的年代，是灾难深重的祖国逐渐沦为半封建、半殖民地社会的时代。自一八四〇年英国侵略者用炮舰轰开了腐朽的清王朝的大门后，各帝国主义国家争先恐后地前来宰割中国这块肥肉，胁迫清政府签订了许多不平等条约。而昏庸、腐败的清政府却推行“量中华之物力，结与国之欢心”的卖国政策，把我国的大好河山出卖给帝国主义。

青年时代的鲁迅面对帝国主义的蹂躏和清廷的腐败无能，义愤填膺，忧心如焚，下决心为祖国富强发愤读书。

他起先学的是开矿。

一八九八年，十八岁的鲁迅怀着对封建社会和封建统治者的强烈不满，抵制科举应试的“正路”，抱着振兴祖国实业的决心，千里迢迢来到邻省省会南京，进了洋务派办的江南水师学堂。由于这个学校充满封建遗毒，鲁迅只学了十个

月，就转入邻近的陆师学堂附设矿务铁路学堂去学习开矿。他后来曾说：“我首先正经学习的是开矿，叫我讲掘煤，也许比讲文学要好一些。”（《而已集·革命时代的文学》）他对世界各国科学的进展也很注意，经常阅读这方面的书刊。他认为要解救中国于危亡，非接受西方科学不可。当时居里夫人刚刚发现新元素“镭”，鲁迅很快就写了《说钼》一文，想唤起祖国人民对新兴科学的重视。之后，他又翻阅大量资料，写了《中国地质略论》一文和《中国矿产志》一书。尤其是后者，试图“罗列中国矿产之所在，注之以图，陈之以说，使我国民深悉矿产之所自有，以为后日开采之计，致富之源，强国之本。”（《中国矿产志·序言》）书中还愤怒谴责帝国主义侵略，并大声疾呼：“今日山西某炭田夺于英，明日山东各炭田夺于德，而诸国又群相要曰：采掘权！采掘权！呜呼，不待十年，将见此旣旣^①中原，已非吾曹之故国。”该书出版后，两年内再版三次，当时被誉为“国民必读书”。这是他刻苦学习结出的硕果。

但是，在帝国主义铁蹄的践踏下，山河破碎，国土岌岌可危，腐朽透顶的清政府根本无心振兴实业，矿路学堂所属的南京青龙山煤矿开采的煤，少到只能供给煤矿本身的两架抽水机作动力用。煤矿既无利可图，清政府当然没有再办学堂的兴趣。试问，在这种情况下，金、银、铜、铁、锡等宝藏，能开采得出来么？严酷的现实表明：此路不通！

继后鲁迅转而学医。

^①旣：（wú）音舞，旣旣即肥美的意思。

早在去日本前，他从一些书上已经看到关于日本医学事业发达情况的介绍，认为由于日本学习了西方医学，对该国维新起了很大的促进作用。到日本后，亲眼看到日本通过明治维新的变革，果然已经兴盛起来。他想：中国能不能也走这条路呢？自己能不能为此出些力呢？于是，在弘文学院补习日文结束后，他离开了东京，进入了仙台医学专门学校。他说：“我的梦很美满，预备卒業回来，救治象我父亲似的被误的病人的疾苦，战争时候便去当军医，一面又促进了国人对于维新的信仰。”（《呐喊·自序》）他决心用科学的知识，首先用医学和医术，来治疗挣扎在水深火热之中的中国人民，把这作为唤醒人民思想觉悟的第一步。

他不但自己进了医科专门学校，还动员另一位留学生也去学医。他说：做医生不是为了赚钱，而是为了替劳苦同胞治病出力。清政府以民脂民膏给我们出国留学，我们应报答劳苦大众。（见厉绥之：《五十年前的学友——鲁迅》，《文汇报》一九六一年九月十五日）在鲁迅的动员下，这位同学后来也去学医了。

鲁迅在仙台学习非常努力，成绩较好，但却引起了一些日本学生的嫉妒。他们诬蔑鲁迅是因为教师透露了考题给他，才考得了优异成绩。他们既用冷言冷语讽刺，又写匿名信进行攻击。这使鲁迅深为悲愤，更感到祖国国际地位低落的痛苦。他愤恨地说：“中国是弱国，所以中国人民当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了；也无怪他们疑惑。”（《朝花夕拾·藤野先生》）